المؤتمر العلمي الدولي الأول المشترك بين الجامعات الفلسطينية الموسوم بـ

تحديات اللغة والاتصال في عصر الرقمنة
"قضايا وآفاق"

2023 /3/8 – 2023 /3/7

الفهرس

جدول المؤتمر	3
رؤساء الجامعات	13
الجامعات المشاركة	17
لجان المؤتمر	61
الملخصات	67

برنامج المؤتمر العلمي الدولي الأول المشترك بين الجامعات الفلسطينية

تحديات اللغة والاتصال في عصر الرقمنة قضايا وآفاق

2023/3/7- 2023/3/8

مسرح الشيخ هزاع- جامعة الاستقلال

اليوم الأول 2023/3/7

10:00 - 9:30	التسجيل واستلام المطبوعات	
11:45 – 10:00	الجلسة الافتتاحية 10 - 11:45	المتحدث
	عرافة المؤتمر	د. ميس عودة رئيس اللجنة التحضيرية
10:10 -10:00	السلام الوطني الفلسطيني	الفرقة الموسيقية العسكرية
	القرآن الكريم	الطالب/ عزات جمال صوافطة
10:20 -10:10	روبورتاج عن مشاركة الجامعات الفلسطينية في المؤتمر	دائرة الإعلام – جامعة غزة
10:30 -10:20	كلمة رئيس اللجنة العلمية	أ. د عمر عتيق جامعة القدس المفتوحة
10:40 -10:30	كلمة رئيس اتحاد الجامعات العربية (مسجلة)	أ. د عمرو عزت سلامة
10:50 -10:40	كلمة رئيس المؤتمر	معالي أ.د. نور أبو الرب "رئيس جامعة الاستقلال"
11:00 -10:50	كلمة رئيس مجلس أمناء جامعة الاستقلال	الفريق/ الحاج إسماعيل أبو جبر
11:10 -11:00	كلمة وزير التعليم العالي والبحث العلمي	معالي أ. د. محمود أبو مويس
11:20 -11:10	كلمة رؤساء الجامعات في قطاع غزة (مسجلة)	
11:40 -11:20	تكريم	
12:00 -11:40	• استراحة • معرض كتاب - مكتبة بغداد الثقافية • مشاركة من مركز التعلم الإلكتروني / جامعة النجاح الوطنية	

اليوم الأول: الثلاثاء 3/7/ 2023- الجلسة الأولى – المسرح

رئيس الجلسة: د. سائدة عفونة مساعد الرئيس للرقمنة والتعلم الإلكتروني / جامعة النجاح الوطنية			
المحور : تحديات اللغة والاتصال الرقمي			
الساعة	اسم الباحث	عنوان البحث	اسم المؤسسة
12:10 12:00-	د. فؤاد سليمان	الاتصال الرقمي وصناعة الرأي العام في ظل تجدد الخطاب اللغوي	جامعة فلسطين الأهلية
12:10 – 12:20	د. "محمد وسام" عامر د. عصام عيروط	دور الدبلوماسية الشعبية الرقمية في التعريف بالقضية الفلسطينية (مونديال قطر نموذجاً)	جامعة غزة جامعة نابلس للتعليم المهني والتقني
12:30 12:20-	د. عمرو أبو جبر د. منى عيد	مستقبل العمل الصحفي في واقع صحافة الذكاء الاصطناعي: دراسة على القائم بالاتصال في الوطن العربي	جامعة فلسطين
12:40 12:30-	د. محمد عدنان الصانع	تطور المحتوى العربي على الانترنت (التحديات والمعوقات)	رئيس الأكاديمية العربية الدولية – اسطنبول
12:50 12:40-	د. أحمد عزيز	بلاغة المقاومة الرقمية في الخطاب الفلسطيني التواصلي .. الفضاءات والسمات	الجامعة العربية الأمريكية
1:00 12:50-	د. حنان العكلوك	استخدام تطبيقات العالم الافتراضى في الدراسات الاعلامية وتأثيرها في فهم القراء للقصص الاخبارية الرقمية والتسويق	جامعة فلسطين
1:10 1:00-	د. سلوى رمضان أ. صلاح عبد الرحيم مخلوف	دور الدبلوماسية الرقمية الفلسطينية في تعزيز القضية الفلسطينية على الساحة الدولية	جامعة الاستقلال
1:20 1:10-	د. آيت قاسي ذهبية	الفضاء الرقمي واشكالية صناعة تضليل الرأي العام في ظل "تأزم" الخطاب التواصلي	جامعة الأغواط / الجزائر
مناقشة: 1:30 -1:20			

الجلسة الثانية – المسرح

رئيس الجلسة : أ. هنادي يونان/ عميد كلية الآداب - جامعة بيت لحم			
المحور: توظيف التكنولوجيا الحديثة في المؤسسات التعليمية			
الساعة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	المؤسسة
1:40 -1:30	أ. إيمان مصاروة	واقع اللغات الأجنبية في المدارس الفلسطينية	باحث مستقل
1:50 -1:40	أ.هدايات أبو الهوى	E-Learning in Palestine: Addressing Problems, Embracing Possibilities	جامعة الاستقلال
2:00 -1:50	د. ابتهال عسلي د. أسنات عثامنة	Who needs Zoom: Students' perceptions of learning via Zoom	أكاديمية القاسمي
2:10 -2:00	د. حنان أبو مخ	دور اللغة الرقمية في تدريس القواعد الفقهية	أكاديمية القاسمي
2:20 -2:10	د. هيفاء مجادلة أ. أسماء محاجنة	تعليم التّعبير في واقع يُحتّم التّغيير: فاعليّة القصّة الرقميّة في تعزيز التّعبير الشّفويّ والكتابيّ لدى تلاميذ الصّف الثّاني الابتدائيّ في المجتمع العربيّ-الفلسطينيّ	أكاديمية القاسمي
2:30 -2:20	د. عايدة باكير د. حسام القدومي	The Use of Digital Resources and Feedback to Promote English Language Communication Skills in Higher Education	جامعة القدس المفتوحة جامعة الاستقلال
2:40 -2:30	أ. منال حمّو د. عماد أبو الرب	فاعلة برنامج قائم على التلعيب في تنمية المهارات اللغوية الإبداعية لدى طلبة الصف السابع في محافظة جنين	الجامعة العربية الأمريكية الجامعة العربية الأمريكية
2:50 -2:40	د.إياس ناصر	قيمة المواقع الإلكترونيّة في بحث اللّغة العربيّة	باحث متفرغ
3:00 -2:50	أ. يحيى العطار	أثر توظيف التكنولوجيا الحديثة في تنمية المهارات اللغوية	جامعة تونس
3:10 -3:00	د. العيفة خطوي أ.د مهيوب جعيرن	اللغة العربية ومواكبتها للتطور التكنولوجي	جامعة الأغواط - الجزائر
مناقشة : 3:10 -3:25			
وجبة غداء : 3:30			

الجلسة الثالثة (تزامن) - المكتبة

رئيس الجلسة: د. زاهي سلامة / مجمع اللغة العربية - حيفا			
المحور: تحديات اللغة والاتصال الرقمي في ظل جائحة كورونا			
الساعة	الباحث	عنوان المداخلة	الجامعة
12:10 – 12:00	د.عايدة باكير د. حسام القدومي Dr. Matt Smith	تجربة استخدام التعليم المدمج والتعلم عن بعد في تعلم اللغة الانجليزية كلغة اجنبية خلال وما بعد جائحة كورونا والدروس المستفادة من مشروع ePal في فلسطين	جامعة القدس المفتوحة جامعة الاستقلال University of Wolverhampton
12:20 – 12:10	د. إيمان فشافشة	تأثير جائحة كورونا على التطور اللغوي عند الأطفال	التربية والتعليم
12:30 -12:20	د.مازن ربايعة أ. نور الهدى يحيى	تحديات التعليم الرقمي في زمن جائحة كورونا من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية التربية والتعليم قباطية	جامعة القدس المفتوحة
12:40 – 12:30	أ. ريهام سلهب	The digital Transformation challenges in PTUK during the Covid-19 Crisis	جامعة فلسطين التقنية – خضوري
12:50 -12:40	د. أمين يهوذا	جائحة كورونا وتعزيز التواصل الرقمي بين العرب والأفارقة	جامعة ولاية كدونا- نيجيريا
1:00 – 12:50	د.حازم حشيش أ. بيان النتشة	The Effect of Social Media Platforms on English Language Learning Among Palestine Polytechnic University Undergraduates During COVID-19	جامعة بولتكنيك فلسطين
1:10 – 1:00	John Potter	Children's Playworlds During COVID-19	University College London's Faculty of Education & Society
1:20 -1:10	م. عدنان الهندي أ. أماني عطا الله	أثر الفاقد التعليمي على القيم الدينية والوطنية لدى الطلبة الفلسطينيين في ظل جائحة كورونا	باحث متفرغ باحثة متفرغة
1:40 -1:30	أ.د. عماد عبدالله محمد الشريفين أ. هديل عبدالكريم محمد جرادات	دَرَجَةُ الِالْتِزامِ بالقيَمِ التَربَوِيةِ الإسْلاميَّةِ لدى طَلبةِ جامِعةِ اليَّرمُوكِ في ظِّلِ جَائِحةِ كُورونا مِن وُجهةِ نَظرِ الطَّلبَةِ أنْفُسِهمْ	جامعة اليرموك
1:50 -1:40	أ. إسراء مصباح عزام أ.إبراهيم نوفل أبوالكاس	تحديات التدريب الالكتروني في ضوء جائحة كورونا من وجهة نظر العاملين بجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني	باحثة متفرغة باحث متفرغ
2:00 -1:50	د. فاطمة عابد	مستوى توعية الأكاديميين بثقافة التعليم الإلكتروني وأخلاقيات المهنة بعد جائحة كورونا في جامعة الأقصى	جامعة الأقصى

مناقشة: 2:00- 2:10

الجلسة الرابعة (تزامن) – المكتبة

رئيس الجلسة: د. عدنان شحادة عميد كلية العلوم الإنسانية والتربوية – جامعة بولتكنيك فلسطين			
المحور: التعددية الثقافية في سياق العصر الرقمي			
الساعة	اسم الباحث	عنوان البحث	اسم المؤسسة
2:10 -2:20	د. عبير وتد	المساقات الهائلة المفتوحة عبر الانترنت -موك: بيئة لتعزيز التفكير التجديدي في مؤسسات التعليم العالي	أكاديمية القاسمي
2:20 -2:30	أ. أمل دويكات	تشارك الطقوس بين الديانات المختلفة عبر الشبكات الاجتماعيّة وأثره في تذويب الهويّة الدينيّة	جامعة فلسطين التقنية - خضوري
2:30 – 2:40	أ. منال شتية	تأثير التكنولوجيا على تعلم المهارات اللغوية	معهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- جامعة النجاح الوطنية
2:40 – 2:50	د. ضياء غنايم	Multilingualism and handwritten signature: the case of Palestinian Arab higher education students Inside the Greenline	أكاديمية القاسمي
2:50 -3:00	Isauro M. Escamilla, Ed.D Daniel R. Meier. Ph.D	Critical Ethnographic Action Research in Early Childhood and Elementary School: An International Collaboration Using Digital Platform.	San Francisco State University
3:00 -3:10	Dr. Kimberly Ilosvay	Arabic and English exchanges in digital environments: Challenges and opportunities	جامعة بولتكنيك فلسطين
مناقشة : 3:10- 3:25			
وجبة غداء : 3:30			

الأمسية: 5:00- 7:00 (فقرات شعرية – دبكة)

برنامج المؤتمر العلمي الدولي الأول المشترك بين الجامعات الفلسطينية
تحديات اللغة والاتصال في عصر الرقمنة قضايا وآفاق
اليوم الثاني 2023/3/8
الجلسة الأولى / المسرح

رئيس الجلسة: د. جعفر أبو صاع – عميد كلية الآداب - جامعة فلسطين التقنية – خضوري			
المحور: توظيف التكنولوجيا الحديثة في المؤسسات التعليمية			
الساعة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	المؤسسة
9:00 – 9:10	د. إبراهيم خليل خضر	الآثار الإيجابية والسلبية للثقافة الرقمية على طلبة المرحلة الجامعية الاولى لأقسام المكتبات والمعلومات في الوطن العربي من وجهة نظرهم واتجاهاتهم نحوها	جامعة فلسطين التقنية خضوري
9:10 -9:20	د. سائدة عفونة	تجربة تعليم اللغات الكترونيا في جامعة النجاح الوطنية ومستقبل التحول الرقمي	جامعة النجاح الوطنية
9:20 -9:30	د. روزلاند دعيم نادرة يونس	تحدّيات تعليم العربيّة للمبتدئين في عصر الرقمنة	الكلية الأكاديمية العربية للتربية، حيفا باحثة متفرغة
9:30 -9:40	د. أسماء الشقاقي أ. عرفات أبو زايد	مستقبل تعلم اللغة في ظل ثورة التطبيقات التكنولوجية الحديثة	جامعة الاسراء
9:40 -9:50	أ.د صالح غيلوس أ. إيمان عريوة	تعليمية اللغة العربية والحوسبة الآلية – الواقع والرهانات–	جامعة محمد بوضياف المسيلة-الجزائر
9:50 – 10:00	د. هبة توفيق أبو عيادة	سُبُل تربوية مقترحة لتفعيل استراتيجيات التعليم الالكتروني المعاصرة "دراسة تحليلية	الجامعة الإسلامية بولاية مينيسوتا
10:00 -10:10	د. أحمد عمر صافي د. رامز عمر صافي	واقع التعليم الرقمي في الجامعات الفلسطينية في ضوء متطلبات التعليم الرقمي وسبل تطويره "	وزارة التربية والتعليم وزارة التربية والتعليم
مناقشة: 10:10 – 10:25			

الجلسة الثانية / المسرح

رئيس الجلسة: د. محمود الشامي عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة الأقصى			
المحور: توظيف التكنولوجيا الحديثة في المؤسسات التعليمية			
الساعة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	المؤسسة
10:30 -10:45	د. جعفر أبو صاع د فادي أبو دياك	مشكلات الاتصال بين طلبة جامعة فلسطين التقنية – خضوري وأعضاء هيئة التدريس من وجهة نظر الطلبة أنفسهم	جامعة فلسطين التقنية - خضوري
10:45 -10:55	د. روان سياج د. محمود حماد	دراسة تحليلية لنماذج التحول الرقمي في ظل التحديات التي تواجه المؤسسات التعليمية: جامعة فلسطين الأهلية أنموذجًا	جامعة فلسطين الأهلية
10:55 -11:05	أ. سونيا مساد	تطبيق Geo Injaz في تعليم الجغرافيا	وزارة التعليم والبحث العلمي

11:05 -11:15	د. زاهي سلامة	الازدواجية اللغوية في ظل الرقمنة، وانعكاساتها على العملية التعليمية، في المدارس الثانوية أنموذجًا	مجمع اللغة العربية – حيفا
11:15 -11:25	أ. إيناس ذبالح	توظيف المنصات الإلكترونية في تعليم اللغة العربية	جامعة القدس المفتوحة
11:25 -11:35	أ.د. ماجد تربان أ. روان الخطيب	أثر شبكات التواصل على الحصيلة اللغوية للشباب الجامعي الفلسطيني دراسة ميدانية	جامعة الأقصى
11:35 -11:45	د. فاطمة عديلة	the Impact of Digitization on Teaching English as a Foreign Language	جامعة القدس
11:45 -11:55	د. بسام اضهير	دلالة التصاميم المعلوماتية (Info-graphics) المرئية للمصطلحات البلاغية	جامعة القدس المفتوحة – فرح
11:55 -12:05	أ. عبد المومن إبراهيم عبد المومن	التعليم الرقمي معوقات واستراتيجيات	كلية أمين كنو للشريعة والقانون ولاية كنو – نيجيريا
مناقشة: 12:05- 12:15			

استراحة : -12:15 12:35

الجلسة الثالثة – المسرح

رئيس الجلسة: د. روزلاند دعيم - الكلية الأكاديمية العربية للتربية، حيفا			
المحور: توظيف التكنولوجيا الحديثة في المؤسسات التعليمية			
الساعة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	المؤسسة
12:35 -12:45	أ.د. محمد الطيطي أ. شادي ذياب	نحو توفير فرص التعليم العالي للمحرومين منه تجربة جامعة القدس المفتوحة في البرنامج الدولي	جامعة القدس المفتوحة
12:45 -12:55	د. جمال محمد مرشود أ. أمل مدينة	معوقات تطبيق التعلم الرقمي في المؤسسات التعليمية التابعة لوكالة الغوث في محافظات الضفة الغربية شمال فلسطين	الكلية الجامعية للعلوم التربوية/ وكالة الغوث الدولية
12:55 -1:05	Layth R. Awwad, M.A. Imad Abu Dayyeh, M.Sc. Anita Bright, Ph.D.	Leveraging Modern Technologies to Impact Language Teaching: A Video Assignment as a Tool of Engagement	جامعة بيت لحم
1:05 -1:15	د. فادي صقر أحمد عصيدة	تجربة وزارة التربية والتعليم الفلسطينية في رقمنة التعليم	وزارة التربية والتعليم
1:15 -1:25	أ. مجدي محمد كلاب	فعالية الوسائط المتعددة في التحصيل الدراسي في المدارس الحكومية بمحافظة غزة.	مركز عيون للدراسات والاستشارات
1:25 -1:35	د. محمود محمد فؤاد برغوت	معوقات توظيف التعلم الرقمي في المؤسسات التعليمية الفلسطينية وسبل التغلب عليها.	الكلية الجامعية للعلوم والتكنولوجيا- خانيونس
مناقشة: 1:35- 1:45			

الجلسة الرابعة – المسرح

رئيس الجلسة: د. زاهر حنني – عميد كلية الآداب- جامعة القدس المفتوحة			
المحور: توظيف التكنولوجيا الحديثة في المؤسسات التعليمية			
الساعة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	المؤسسة
2:00 -1:50	د. نبيل علوي	Contract writing, feedback and feedforward in a student-centered literature classroom using e-learning platforms	الجامعة العربية المفتوحة
2:10 -2:00	أ. مريم أبو بكر	التطبيقات التكنولوجية الحديثة وأثرها في تعلم اللغة العربية.	المدير الثقافي لفرع الشمال لنادي أحباب اللغة العربية الفلسطيني
2:20 -2:10	أ. شيرين القواسمة	استخدام طريقة السكرام (Scrum) لإيجاد منهجية رشيقة تُحاكي تقييم التعليم في فلسطين	جامعة بولتكنيك فلسطين
2:30 -2:20	د. محمد منصور د. ماهر جودة	واقع توظيف القيادة الرقمية في التعليم كمحرك لإدارة المحتوى التعليمي الرقمي دراسة تقييمية آراء عينة من القيادات التربوية لدى وزارة التربية والتعليم العالي بغزة	وزارة التربية والتعليم باحث متفرغ
2:40 -2:30	أ. هيام هاني توفيق عيد	الفجوة الرقمية في اللغة والاتصال في التعليم الفلسطيني	جامعة الاستقلال
2:50 -2:40	أ. عائشة أبو ليلى	التعليم الرقمي معوقات واستراتيجيات" مبحث العلوم والحياة أنموذجاً	وزارة التربية والتعليم
مناقشة : 2:50- 3:00			

الساعة	الفقرة	تقديم
3:30 -3:00	إعلان البيان الختامي والتوصيات	
	توزيع الشهادات على الباحثين، وأعضاء اللجان.	

وجبة غداء: 3:30

الجلسة الخامسة (تزامن) : المكتبة

رئيس الجلسة: د. محمود الطميزي – عميد كلية الآداب – جامعة فلسطين الأهلية			
المحور: تحديات الترجمة في ظل التطور التكنولوجي			
الساعة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	المؤسسة
9:10 – 9:00	أ. دعاء المحتسب	The effect of banning text translation in Business English Classes on improving the students' performance in exams	جامعة بولتكنيك فلسطين
9:20 -9:10	أ. رنا قادري أ. أمجد العيسى	The inevitable Loss in Translating Arabic Religious Concepts into English	جامعة النجاح الوطنية
9:30 -9:20	د. ألفت أبو جراد	The modern technological applications and its impact upon English language learning in Palestine	جامعة فلسطين التقنية - خضوري

9:40 -9:30	أ.د. عزيز خليل د. محمود طميزي	Investigation into the Assessment tools Utilized by EFL Teachers in Online Environments	جامعة فلسطين الأهلية
9:50 -9:40	د. إيمان حجازي د. عبلة ثابت	A Narrative Analysis of Linguistic structures of the Interactive Novel with reference to Muhammad Sanajla's "Chat: Tsha: شات"	جامعة الأقصى
مناقشة: 9:50- 10:05			

الجلسة السادسة (تزامن) المكتبة

رئيس الجلسة: د. مصطفى زيد - جامعة الاستقلال			
المحور: تحديات اللغة والاتصال الرقمي			
الساعة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	المؤسسة
10:15 -10:05	د. فتحي السوافيري	تطوير دور بطاقة تقييم الأداء المتوازن في ظل مفاهيم التحول الرقمي والتخطيط الاستراتيجي والاستدامة	عميد البحث العلمي والمكتبات - جامعة الإسراء
10:25 -10:15	د. مريم المصري	المرجعيات الثقافية للغة صورة الكاريكاتير في الإعلام الرقمي	جامعة القدس المفتوحة
10:35 -10:25	د. إسلام دراغمة	مقارنة التعليم الوجاهي بالتعليم الرقمي قبل وبعد جائحة كورونا	جامعة الاستقلال
10:45 -10:35	أ. خليصة بارش د. عز الدين عماري	الاتصال الرقمي وجدلية الدال والمدلول	جامعة محمد بوضياف المسيلة - الجزائر
10:55 -10:45	د. محمد البيومي	واقع السينما الرقمية في فلسطين	جامعة فلسطين
11:05 -10:55	د. عماد المصري	تحديات اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي	جامعة الأقصى
11:15 -11:05	د. مرتضى يوسف	الوسائط المتعددة ظاهرة سيميوطيقية في الخطاب التواصلي في العصر الرقمي.	جامعة بَيز أبوجا، نيجيريا
11:25 -11:15	د. سجود عوايص د. إيهاب أحمد	تفاعلية المواطن الفلسطيني مع مضامين منصات الإعلام الرقمي الإسرائيلي ومدى انعكاساتها على الهوية الفردية	جامعة العلوم الإسلامية الماليزية
11:35 -11:25	أ. يوسف أبو حشيش أ. أحمد إسماعيل	التحديات اللغوية والمهنية في ترجمة الأخبار العبرية عبر الإعلام الرقمي من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين	الجامعة الإسلامية بغزة جامعة الأزهر - غزة
مناقشة: 11:35- 11:45			

استراحة : 11:45- 12:10

الجلسة السابعة (تزامن)- المكتبة

رئيس الجلسة: رئيس الجلسة: د. عثمان أبو زنيد جامعة فلسطين التقنية – خضوري			
المحور: التعددية الثقافية في سياق العصر الرقمي			
الساعة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	المؤسسة
12:15 -12:25	د. احمد بشارات	الأمن الثقافي في ظل عصر الرقمنة	جامعة القدس المفتوحة
12:25 -12:35	د. وسام عطوان	Nationalism manifestations in Post-digital Era	جامعة القدس
12:35 -12:45	د. محسن بالقاسم	عربية وسائل الإعلام بين قوة السبك وإرغامات التواصل	جامعة مولاي إسماعيل- المغرب
12:45 -12:55	د. عبد الله محمود عدوي	الغرس الثقافي في المنصات الرقمية	جامعة AITU الأمريكية
12:55 -1:05	أ.د. زكية منزل غرابة د. هيبة شعوة	تطبيق معايير الجودة في المواقع الإلكترونية الثقافية دراسة وصفية تقييمية	جامعة الأمير عبد القادر- الجزائر جامعة محمد البشير الإبراهيمي -الجزائر
1:05 -1:15	د. ليلى تحري	الثورة الرقمية و تحديات الذات قراءة في المشهد الثقافي العربي	جامعة الشاذلي بن جديد- الطارف- الجزائر
1:15 -1:25	د. مدحت ربيع دردونة	لغة التواصل الاجتماعي في عصر الرقمنة	جامعة القدس المفتوحة
1:25 -1:35	د. عبد الرحيم الهبيل د. توفيق موسى اللوح	الأدب الرقمي بين التلقي والتأويل	جامعة القدس المفتوحة جامعة الأزهر
1:35 -1:45	د. نهى عفونة العايدي	النص الأدبي بين الرقمية والرقمنة	جامعة القدس المفتوحة
1:45 -1:55	د. مريم أسية حيدور	متغيرات الأنثروبولوجية اللغوية بين الأصالة المعرفية والحداثة المعلوماتية	جامعة وهران أحمد بن بلة- الجزائر
1:55 -2:05	د. أسماء مسلوب	الأدب الرقمي العربي بين اشكالية المصطلح و تعدد المفاهيم	جامعة امحمد بوقرة بومرداس - الجزائر
2:05 -2:15	د. علي محمود الأصمعي أ. انتصار محمد قصب	الأدب الرقمي سمة العصر.. تداعيات وآثار	جامعة خاتم المرسلين العالمية
مناقشة : 2:15- 2:30			

الساعة	الفقرة	تقديم
3:00 -3:30	إعلان البيان الختامي والتوصيات	
	توزيع الشهادات على الباحثين، وأعضاء اللجان.	

وجبة غداء : 3:30

رئيس المؤتمر: أ. د نور الدين أبو الرب - رئيس جامعة الاستقلال

ديباجة المؤتمر

اللغة وسيلة التعبير والأداة الرئيسة في عملية التواصل والإبلاغ والتفاهم، وهي مستودع الأفكار والأحاسيس والمشاعر، وأداة الفكر ، بها عاش الإنسان ماضيه، ويتواصل مع حاضره ويستشرف مستقبله، وتؤدي اللغة دوراً حيوياً في عملية الاتصال الذي يكتسي عبر تقنياته أهمية قصوى في المشهد الثقافي والتعليمي لا سيما أننا نعيش حالياً في ظل تطور تكنولوجي رقمي يفتح آفاقاً واسعة للاتصال والتواصل بين الشعوب، متغلباً على قيود العزلة والوقت وبعد المسافات، حيث تتفاعل الشعوب تفاعلاً جماعياً، مما أدى إلى سهولة الوصول إلى مصادر المعرفة والمعلومات، وأصبح المجتمع البشري قرية كونية تكنولوجية، وساعد انتشار الإنترنت وتنوع وسائل التواصل الاجتماعي بوصفها وسيطاً سريعاً وفورياً لتلاقي أجزاء العالم بعضه ببعض وتواصله.

وتشكل الثورة الرقمية تقدماً علمياً امتدت انعكاساتها إلى كل مناحي الحياة المعاصرة، وعملت على صياغة أنماط جديدة من الواقع، وقد تأثرت اللغات جميعاً بهذا التطور الهائل والتدفق المعلوماتي اللامتناهي، كونها وعاء الفكر وجسر التواصل بين الثقافات المتعددة، وأهم أداة من أدوات التواصل بين البشر، على اختلاف أجناسهم وانتماءاتهم، الفكرية والأيديولوجية والعرقية.

إن من تداعيات البيئة الرقمية التطور الحاصل على اللغة والاتصال، إذ تأثرت اللغة تأثراً جذرياً بما فرضته الثورة الرقمية من تغيرات، وغدت تواجه تحديات تعادل حجم ما منحته الرقمنة من إمكانات، وانعكس هذا التغيير على البيئة التعليمية، ووسائل الاتصال والإعلام.

ومن هذا المنطلق نوجه دعوة إلى الباحثين والمهتمين بحقول اللغات والاتصال والرقمنة للمساهمة بأوراق بحثية في هذا الموضوع الذي أصبح يفرض نفسه على مجتمعاتنا العربية.

رؤية المؤتمر

يسعى المؤتمر إلى توحيد الجامعات الفلسطينة جميعاً في أضخم تجمع علمي وطني أكاديمي لتحقيق الشراكة العلمية، وتعزيز أواصر العمل الجماعي، وتعميم الخبرة وتوسيع انتشارها، كون الجامعات الفلسطينية تنبض بنبض المجتمع وتشخص تحدياته، فهي الحاضنة الأولى للعقول الأكاديمية، والداعم الأساس للبحث العلمي، والتقدم الفكري.

إشكالية المؤتمر

واجهت اللغة في عصر المعلوماتية فجوة رقمية أفرغتها من مضمونها الفكري ومحتواها الحضاري وجعلتها تواجه زخماً كبيراً من التحديات تتعلق بالحفاظ على خصوصية الهوية الثقافية مما انعكس على المحتوى التعليمي والثقافي والإعلامي، كما تأثرت اللغة بتداعيات جائحة كورونا وما فرضته من تحديات على التواصل اللغوي والاستعمالات اللغوية والهوية اللغوية، وواجهت الترجمة تحديات لتقليص تأثيرات الرقمنة السلبية، الأمر الذي يستدعي مواجهة التحديات من خلال تعزيز الهوية وإذكاء الوعي الثقافي.

أهداف المؤتمر

1. توفير منصة أكاديمية مميزة لتبادل المعارف وتلاقح الأفكار وتبادل الخبرات العلمية على أساس منهجي سليم.
2. تقديم فرصة علمية للأكاديميين والمختصين اللغويين لتدارس تداعيات الرقمنة وتأثيرها العميق على اللغة، والثقافة، وعلوم الإعلام والاتصال، والتعليم، والترجمة.
3. إتاحة الفرصة للباحثين لتبادل الأفكار من زوايا مختلفة وتخصصات معرفية متنوعة للاستفادة من تلاقح الأفكار.
4. فتح أفق البحث العلمي في مجال اللغة والاتصال الرقمي.
5. التأكيد على قدرة اللغات على التعايش والتكامل والاستمرار في العصر الرقمي.
6. بيان أبرز التحديات المترتبة على جائحة كورونا على المستوى التعليمي واللغوي والاتصال الرقمي.
7. إبراز أهم الفرص والتحديات اللغوية، في ظل العصر الرقمي.
8. بناء تصورات واقتراحات وحلول لمواجهة التحديات اللغوية وقضايا الاتصال.

لغات المؤتمر

اللغة العربية - اللغة الإنجليزية.

محاور المؤتمر

المحور الأول: تحديات اللغة والاتصال الرقمي

- توظيف اللغة في الاتصال الرقمي المقاوم.
- الاتصال الرقمي وصناعة الرأي العام في ظل تجدد الخطاب اللغوي.
- الاتصال الرقمي وجدلية الدال والمدلول.
- المضامين الإعلامية في عصر الاتصال الرقمي.
- سبل ردم الفجوة بين الإعلام الرقمي والإعلام التقليدي من منظور لغوي.

المحور الثاني: تحديات اللغة والاتصال الرقمي في ظل جائحة كورونا

- اللغة والفاقد التعليمي في ظل جائحة كورونا.
- أزمة الابتكارات اللغوية والمعجمية في ظل جائحة كورونا.
- تأثير جائحة كورونا على التطور اللغوي عند الأطفال.
- تأثير جائحة كورونا على التواصل اللغوي والعاطفي.
- اللغة وتحديات التعليم الإلكتروني في مواجهة كورونا.

المحور الثالث: التعددية الثقافية في سياق العصر الرقمي

- المواقع الإلكترونية الثقافية دراسة وتقويم.
- النص الأدبي وتحديات المحتوى على الشبكة العنكبوتية.
- الهويات الافتراضية في ظل تنوع السياق الثقافي الرقمي.
- الأمن الثقافي عبر منصات التواصل الرقمية.
- التداخل الثقافي في عصر الاتصال الرقمي.

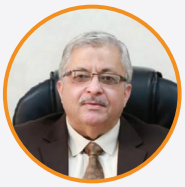
المحور الرابع: تحديات الترجمة في ظل التطور التكنولوجي

- الترجمة في ظل المجتمعات الرقمية تواصل وتفاصل.
- الترجمة الرقمية نحو أفق جديد، تغير المفاهيم والأدوات.
- إشكاليات الترجمة الرقمية.
- الترجمة وتعدد اللغات في ظل الرقمنة.
- الترجمة اللغوية وهوية المعرفة.

المحور الخامس: توظيف التكنولوجيا الحديثة في المؤسسات التعليمية

- أزمة اللغة في مؤسسات التعليم في ظل الرقمنة.
- تحديات المحتوى التعليمي في ظل تكنولوجيا المعلومات.
- الازدواجية اللغوية في ظل الرقمنة، وانعكاساتها على العملية التعليمية.
- تأثير التكنولوجيا على تعلم المهارات اللغوية.
- التطبيقات التكنولوجية الحديثة وأثرها على تعلم اللغة.
- التعليم الرقمي معوقات واستراتيجيات.

رؤساء الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة *

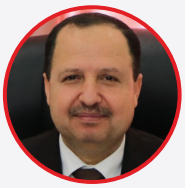


أ.د. عمر خضر ميلاد
رئيس جامعة الأزهر -غزة

أ.د. نور الدين أبو الرب
رئيس جامعة الاستقلال

أ.د. عبد الخالق الفرا
رئيس جامعة الإسراء

أ. د ناصر فرحات
رئيس الجامعة الإسلامية بغزة



أ.د. أيمن صبح
رئيس جامعة الأقصى

د. أمجد برهم
رئيس جامعة بوليتكنيك فلسطين

الأب د. إياد الطوال
النائب التنفيذي لرئيس جامعة بيت لحم

أ.د. بشارة دوماني
رئيس جامعة بيرزيت

د. نبيل حساسنة
قائم بأعمال رئيس جامعة الخليل

القس. أ.د. متري الراهب
رئيس جامعة دار الكلمة

أ.د. داود الزعتري
رئيس جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا

أ.د. علي زيدان أبو زهري
رئيس الجامعة العربية الأمريكية

د. نزار دويكات
رئيس جامعة العربية المفتوحة

أ.د. حسن أبو جراد
رئيس جامعة غزة

أ.د. جبر إبراهيم الداعور
رئيس جامعة فلسطين

د. عماد الزير
رئيس جامعة فلسطين الأهلية

أ.د. حسين شنك
قائم بأعمال رئيس جامعة فلسطين التقنية - خضوري

أ. د عماد أبو كشك
رئيس جامعة القدس

أ.د. سمير النجدي
رئيس جامعة القدس المفتوحة

أ.د. رزق سليمية
رئيس جامعة نابلس للتعليم المهني و التقني

أ.د. عبد الناصر زيد
رئيس جامعة النجاح الوطنية

* أسماء الجامعات مرتبة حسب الترتيب الألفبائي

الجامعات المشاركة

جامعة الأزهر - غزة

الرؤية:

جامعة وطنية متميزة في إنتاج المعرفة ونشرها للمساهمة في التنمية المستدامة.

الرسالة:

جامعة وطنية عامة، تهدف إلى تمكين الإنسان الفلسطيني لتحقيق التنمية المستدامة من خلال إعداد كوادر بشرية مؤهلة منافسة، وتوظيف البحث العلمي التشاركي في خدمة الأولويات الوطنية، والمساهمة الإيجابية في تلبية احتياجات المجتمع ومتطلباته.

التأسيس:

جاءت جامعة الأزهر–غزة مؤسسةً للتعليم العالي لتلبي طموحات الشعب الفلسطيني ولتكون عنواناً لقدرة هذا الشعب على البذل والعطاء، وقد كان قرار سيادة الرئيس الشهيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين بإنشاء هذه الجامعة هادفاً إلى غرس الشباب الفلسطيني في بلده ومد جذوره فيها، وقد نمت هذه الجامعة نمواً سريعاً يستحق كل الإعجاب والتقدير.

تطور الجامعة:

بدأت جامعة الأزهر بكليتين فقط هما: كلية الشريعة والقانون (الحقوق الآن)، وكلية التربية وفي العام 1992م تم إنشاء أربع كليات أخرى هي: الصيدلة – الزراعة – العلوم – الآداب والعلوم الإنسانية، تبعها إنشاء كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية.

وفي مرحلة أخرى من مراحل تطور الجامعة تم إنشاء كلية العلوم الطبية التطبيقية تلبية لاحتياجات المجتمع الفلسطيني القادر على الخوض في مجال التخصصات العلمية الدقيقة، ثم تلا إنشاء هذه الكلية في العام 1999م الموافقة على إنشاء كلية طب فلسطين فرع جامعة الأزهر – غزة، لتكون أول كلية طب بشري في قطاع غزة.

في العام 2001م قفزت الجامعة قفزة نوعية مواكبة للتطور الهائل في علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات فكان قرارها الحكيم بإنشاء الكلية العاشرة في الجامعة كلية الهندسة وتكنولوجيا المعلومات.

استمرت الجامعة تتطلع لخدمة المجتمع الفلسطيني فكان القرار بإنشاء كلية الدكتور حيدر عبد الشافي لطب الأسنان في العام 2007 م لتوفير فرصة دراسة طب الأسنان في الوطن.

في العام 2009 م تم إعادة تفعيل كلية الشريعة بالجامعة لتنطلق من جديد كمركز هداية للشباب الجامعي ومصدر إشعاع إسلامي متخصص تمتد آثاره عبر فلسطين إلى العالم الإسلامي الذي يتطلع إلى مزيد من الدراسات الإسلامية والشرعية.

القيم الحاكمة:

تسعى الجامعة لتأكيد مجموعة القيم التالية:

- التميز: تحقيق الجامعة لأعلى مستوى ممكن من الجودة والإتقان والتميز في ظل عصر الثورة المعرفية والتقدم التكنولوجي.
- الإبداع: خلق واحتضان لأفكار جديدة مبتكرة.
- النزاهة: اتباع حكم القانون والالتزام بالقيم الدينية والأخلاقية والسلوكية.
- الشفافية: العمل ضمن إجراءات واضحة وتوفير المعلومات الكاملة عن طبيعة أعمال الجامعة وأنشطتها.
- الحرية الأكاديمية: الحق والحرية في ممارسة العمل والتعبير عن الرأي بما يشمل حرية النقد والمناقشة والمشاركة واختيار الأبحاث.
- التنوع: قبول الآخر واحترام وهويته الثقافية وإدراك الاختلافات الفردية.
- المساواة النوعية: المساواة في الحقوق والمعاملات وعدم التمييز وفقاً للنوع الاجتماعي.
- المسؤولية الاجتماعية: احترام القوانين والمعاهدات التي تبرمها الجامعة مع مختلف الأطراف، والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتحسين نوعية حياة العاملين في الجامعة وأسرهم.

الغايات الإستراتيجية:

تحقيقاً لرؤية الجامعة ورسالتها تم تحديد الغايات والأهداف الاستراتيجية التالية:

- الغاية الأولى: تطوير البرامج التعليمية التي تدعم التنمية المجتمعية المستدامة.
- الغاية الثانية: تعظيم قدرات البحث العلمي والابتكار في المجالات ذات الأهمية الوطنية والدولية.
- الغاية الثالثة: تفعيل مشاركة الجامعة في التنمية المجتمعية وربط الجامعة بالمجتمع.
- الغاية الرابعة: تطوير البنية التحتية الجامعية الإنشائية والتكنولوجية لضمان الاستدامة.
- الغاية الخامسة: إعداد طلبة رياديين متميزين قياديين في المجتمع.
- الغاية السادسة: تطوير نظام ضمان الجودة بما يكفل بناءً مؤسسياً يخدم الاستدامة والإنتاجية.

جامعة الاستقلال

تعد الاستقلال الجامعة الأحدث والأولى التي تختص وحدها دون المؤسسات الجامعية في فلسطين، بالتعليم العالي في مجال العلوم الأمنية والعسكرية والشرطية، لتكون بذلك رافداً أساسياً للمؤسسة الأمنية الفلسطينية.

جامعة الاستقلال صرح أكاديمي متميز تقدم تخصصات لا مثيل لها في الجامعات الفلسطينية التي تزاوج بين االدراسات الأكاديمية الأمنية والتدريبات الميدانية والعملية. ومنذ أن تم وضع حجرالأساس للجامعة عام 1998 وافتتاحها عام 2007 تحت مسمى الأكاديمية الفلسطينية للعلوم الأمنية تحولت بعد بضع سنوات عام 2011 إلى جامعة الاستقلال مُحافظة على طبيعتها الخاصة لتلبية حاجات الوطن من الخريجين المتخصصين في العلوم الأمنية والشرطية.

ومنذ تأسيسها فإن الجامعة سارت في نهج يهدف إلى أن تكون في مصاف الجامعات الأولى في حقول تخصصها وأن تعزز خريجيها بروح الانتماء والعطاء للوطن . وتتطور الجامعة في ظل ظروف بالغة الصعوبة مادياً وسياسياً مع معاناة من الاحتلال الاسرائيلي الذي يسيطر على الموارد والقدرة على الحركة.

رسالة الجامعة

تعمل جامعة الاستقلال على توفير تعليم عالٍ ونوعي في التخصصات ذات العلاقة بالعلوم الأمنية، يستند إلى رؤية شاملة للتطور النوعي للموارد البشرية وتوظيفها في مختلف المجالات، لإعداد ضباط وقادة مؤهلين مهنياً، وتهدف الجامعة إلى إعداد قيادات المستقبل المسلحة بروح الانتماء وًعلميا والالتزام والعمل الجماعي، والقيم الوطنية والحضارية، ساعية للإسهام الفعال في إجراء البحوث والدراسات الأكاديمية والتطبيقية المتميزة في مجال الأمن بمفهومه الشامل كتنمية وأمن وعلاقات إنسانية، ونشر المعرفة والتقدم الفكري، وتطوير المجتمع الفلسطيني بصورة عامة والأجهزة الأمنية بصورة خاصة، في إطار من التنمية المستدامة في مختلف المجالات.

الأهداف والغايات

تهدف جامعة الاستقلال إلى تعليم وتدريب وتأهيل ضباط الأجهزة الأمنية ورفع مستوى مهاراتهم وكفاءاتهم، وكذلك توفير فرص التعليم العالي لخريجي الثانوية العامة في المجالات المتخصصة اللازمة لرفد المؤسسة الأمنية والمؤسسات الوطنية بكوادر مهنية مؤهلة أمنياً وعملياً وعلمياً، قادرة على تحمل المسؤولية الوطنية وإجادة التعامل مع المواطنين وأداء وظيفة الأمن كخدمة وطنية واجتماعية بمهنية واحتراف، والمساهمة في تحقيق احتياجات المجتمع الفلسطيني وتنميته الشاملة، من أجل الحفاظ على أمن الوطن والمواطن وتحقيق الاستقرار والازدهار.

رؤية الجامعة:

أن تكون جامعة الاستقلال رائدة في العلوم الأمنية تلبي احتياجات الوطن من الكوادر الأمنية المؤهلة علمياً ومهنياً، وأن تكون في طليعة الجامعات والأكاديميات العربية الأمنية في خدمة المجتمع الفلسطيني، وموضع اعتبار وتميز أكاديمي على المستوى المحلي والعربي والإقليمي والدولي في المجال الأمني.

إن رؤية الجامعة هذه تنبثق من آفاق رحبة تمتد بامتداد فلسطين الجغرافية والفكرة والوطن والدولة، وتنظر إلى المستقبل ونحن نقيم دولتنا المستقلة وعاصمتها الأبدية القدس الشريف.

جامعة الإسراء

عن الجامعة:

جامعة الإسراء بشعارها «التغيير نحو الاحتراف»، هي جامعة وطنية تعليمية بحثية تسعى للتميز في المشهد الأكاديمي محلياً وعربياً ومعتمدة تعمل بإشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. تقدم الجامعة خدمة التعليم العالي في تخصصات مختلفة مما يتيح الجامعة للطلبة خريجي الثانوية العامة والعاملين في المؤسسات الفلسطينية العامة والخاصة اكتساب المهارات والمعرفة ومواكبة التطور العلمي الذي يشهده العالم من خلال الربط والدمج بين العلوم المختلفة لإحداث نهضة مجتمعية شاملة.

تجسد الجامعة شعارها من خلال توفير بيئة أكاديمية تلتزم بالقيم الوطنية والأخلاقية تحتوي على كافة الإمكانات الممكنة لخدمة العملية التعليمية وطلاب وطالبات الجامعة. وتهتم جامعة الإسراء بالجانب التطبيقي والعملي بالإضافة لاهتمامها بالجانب النظري، مع توظيف وسائل التكنولوجيا المتوفرة المتطورة في خدمة العملية التعليمية.

كما تحرص الجامعة على توفير منح طلابية وإعفاءات تراعي الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها القطاع، بما يضمن حق أبناء الشعب الفلسطيني في التعليم العالي بما يتوافق مع قانون التعليم العالي الفلسطيني في المادة رقم 2 على أن «التعليم العالي حق لكل مواطن».

تسعى الجامعة الى تحقيق التطوير النوعي لأدائها والارتقاء بمستوى خدماتها، مع المراجعة الشاملة والتقييم المستمر للأداء، وتركز على تطوير مرافقها وزيادة طاقمها الأكاديمي والإداري وإضافة الاختصاصات التي يحتاجها المجتمع وتحديث جميع الموارد المتوفرة حسب أفضل المواصفات

والممارسات التعليمية العالمية. وقد حصلت جامعة الإسراء على شهادة الجودة العالمية «الأيزو (ISO9001_2015) كثمرة طبيعية لجهود الجامعة الحثيثة نحو التميز والإبداع، بما يراعي المعايير الدولية.

وفي سياق التميز للجامعة انضمت مؤخرا مجلة جامعة الإسراء للعلوم التطبيقية لقاعدة بيانات "سكوبس" (SCOPUS) التابعة لدار النشر الهولندية العريقة "Elsevier".

وتقوم الجامعة بتقديم خدمات تعليمية وتدريبية لما يزيد عن 5,000 طالب وطالبة في مختلف التخصصات والمستويات، من خلال كادر أكاديمي وإداري مميز يضم أكثر من 250 موظف بعقود ثابتة وجزئية.

رؤية الجامعة:

تطمح جامعة الإسراء أن تكون رائدة ومتميزة في العلم والمعرفة والبحث العلمي على المستوي الوطني والعربي والدولي لتساهم في التنمية والتقدم.

رسالة الجامعة:

تسعى جامعة الاسراء إلى المشاركة في تنمية المجتمع، من خلال تشجيع البحث العلمي، وتقديم برامج أكاديمية ذات جودة عالية، تقلص الفجوة بين النظرية والتطبيق، من خلال أكاديميين أكفاء بخبرات متميزة، بما يساهم في إعداد خريجين مؤهلين قادرين على تلبية احتياجات سوق العمل، والمساهمة في بناء مستقبل وطنهم.

أهداف الجامعة:

- تعزيز منظومة القيم الأخلاقية والوطنية في المجتمع الفلسطيني.
- تطوير البرامج الأكاديمية بشكلٍ مستمرٍ بما يُراعي معاييرَ الجودَةِ العالمّية.
- تنمَيةُ البحث العلمي عالي الجودة؛ للمساهمة في تحقيق أهداف المجتمع.
- تدعيم الشراكة الأكاديمية مع الجامعات المحليّة والإقليمية والعالمية، من خلال الانضمام لاتحادات الجامعات العربّية والعالمّية.
- تعزيزُ الشراكة بين الجامعة والمؤسسات المختلفة؛ لتنمية المجتمع.
- إعدادُ خريجينَ متميزينَ قادرينَ على تلبَيةِ احتياجاتِ سوق العمل.

كليات الجامعة:

يوجد في الجامعة عدة كليات هي:

- كلية الطب البشري. (من المقرر افتتاح الكلية وبدء الدراسة العام الدراسي 2022-2023)
- كلية العلوم الطبية.
- كلية العلوم الإنسانية.
- كلية العلوم الإدارية والمالية.
- كلية القانون.
- كلية الهندسة وتكنولوجيا المعلومات.
- كلية الدراسات المتوسطة.
- كلية الدراسات العليا.
- عمادة البحث العلمي والمكتبات.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على صفحة الجامعة على الموقع التالي على الشبكة العنكبوتية www.israa.edu.ps

الجامعة الإسلامية - بغزة

مؤسسة أكاديمية مستقلة من مؤسسات التعليم العالي، تعمل بإشراف وزارة التربية والتعليم العالي، وهي عضو في: اتحاد الجامعات العربية، ورابطة الجامعات الإسلامية ، واتحاد الجامعات الإسلامية ، ورابطة جامعات البحر الأبيض المتوسط، والاتحاد الدولي للجامعات ... وغيرها، وتربطها علاقات تعاون بالكثير من الجامعات العربية والأجنبية.

وتوفر الجامعة لطلبتها جواً أكاديمياً ملتزماً بالقيم الإسلامية ومراعياً لظروف الشعب الفلسطيني وتقاليده، وتضع كل الإمكانيات المتاحة لخدمة العملية التعليمية، وتهتم بالجانب التطبيقي اهتمامها بالجانب النظري، كما وتهتم بتوظيف وسائل التكنولوجيا المتوفرة في خدمة العملية التعليمية.

رؤية الجامعة:

"منارة علمية رائدة للمعرفة والثقافة وخدمة الإنسانية لإحداث نهضة مجتمعية شاملة"

رسالة الجامعة :

"الجامعة الإسلامية مؤسسة أكاديمية تسعى للنهوض بالمستوى العلمي والثقافي والحضاري، تعمل على مواكبة الاتجاهات الحديثة في التعليم العالي والتطور التكنولوجي، وتشجع البحث العلمي وتساهم في بناء الأجيال وتنمية المجتمع في إطار من القيم الإسلامية".

غايات الجامعة :

1. الارتقاء بالتعليم النوعي لضمان التميز والمنافسة لطلبة الجامعة وخريجيها.
2. تعزيز البحث العلمي وتوظيفه في خدمة سوق العمل وحاجات المجتمع والانطلاق به نحو العالمية.
3. تنمية الموارد المالية للجامعة واستثمارها.

4. توفير بيئة داعمة للطلبة والعاملين وتطويرها.

5. تعزيز المشاركة المجتمعية الفاعلة للجامعة.

6. تدويل الجامعة الإسلامية وتحسين سمعتها في الأوساط الدولية والمحلية باتجاه تحقيق ميزة تنافسية.

7. الارتقاء بخدمات تكنولوجيا المعلومات وتحسينها باتجاه خدمات الطلبة والموظفين.

البرامج والمناهج الدراسية:

تواكب الجامعة الحضارة العالمية والعطاء الإنساني والإنجازات العلمية والتكنولوجية، ومن أجل ذلك تسعى بشكل دائم لتحديث مناهجها لمواكبة التطور العلمي الذي تشهده حقول المعرفة في كل مكان من العالم، وللجامعة الإسلامية ثقافة تدعو إلى الإبداع والتطوير والتنمية، الأخذ بسبل التقدم العالمية.

جامعة الأقصى - غزة

جامعة الأقصى مؤسسة حكومية مستقلة علمياً وأكاديمياً، يشرف عليها مجلس أمناء مستقل يقرر سياساتها ويتحمل مسؤولياتها. ووفقاً لقانون التعليم العالي رقم (6) لعام 2018م والأنظمة الصادرة بمقتضاه عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تهدف الجامعة إلى نشر المعرفة، وتعميق جذورها، وخدمة المجتمع الفلسطيني وتطويره في إطار فلسفة تستند إلى المفاهيم الوطنية وتراث الحضارة العربية والإسلامية.

بدأت جامعة الأقصى سنة (1955م) كمعهد للمعلمين تحت إدارة الحكومة المصرية، وكان الهدف آنذاك هو إعداد المعلمين وتأهيلهم، وفي عام (1991م) تطور المعهد إلى كلية عرفت بكلية التربية الحكومية، ومنذ ذلك الحين أخذت الكلية تتنامى شيئاً فشيئاً في خططها التعليمية، وأقسامها العلمية، وأساتذتها، وطلابها، وتخرج منها كثير من المدرسين والباحثين ذوي الكفاءة العلمية والتربوية العالية من حملة البكالوريوس والليسانس، كما كان لها دور بارز في تخريج عدد من حملة درجتي الماجستير والدكتوراه عبر برنامج الدراسات العليا المشترك مع جامعة عين شمس، ومع بداية العام الجامعي (2001/2000م) تم تحويل الكلية إلى جامعة الأقصى التي يديرها مجلس أمناء مكون من (11) عضواً.

تضم الجامعة حالياً عشر كليات، هي: كلية العلوم التطبيقية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، كلية التربية، كلية الإعلام، كلية الفنون، كلية الإدارة والتمويل، كلية التربية البدنية والرياضة، كلية الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم الطبية، وكلية مجتمع جامعة الأقصى للدراسات المتوسطة، مع العلم بأن جامعة الأقصى هي الجامعة الوحيدة في قطاع غزة التي تمنح درجة البكالوريوس في تخصصات الإعلام والفنون والتربية البدنية والرياضة.

يبلغ عدد طلابها حوالي (22240) طالباً وطالبة، كما تضم الجامعة (451) عضو هيئة تدريس، و(560) موظف شؤون إدارية في فروع الجامعة.

ساهمت الجامعة وعلى مر مراحل تطورها واتساعها في تهيئة الطلبة ليكونوا مواطنين فاعلين في مجتمعهم، ومنافسين قادرين على تحمل مسؤولياتهم تجاه مجتمعهم، إضافة إلى تقوية صلتهم بمجتمعهم وتنمية روح التعاون فيما بينهم، وقد عززت الجامعة في طلبتها مبدأ التفاعل الديمقراطي المبني على أساس احترام الآخرين.

لعبت الجامعة – منذ تأسيسها – دورا محورياً في تأهيل وتنمية القدر الأكبر من موارد ومصادر المجتمع المحلية ولاسيما البشرية منها، وذلك عبر ما تقدمه الجامعة من برامج تعليمية بحثية وتدريبية متخصصة في حقول تكنولوجيا المعلومات والعلوم، وعلى صعيد السياسة والإدارة والاقتصاد وفي مجالات التربية وإعداد المعلمين وفي حقول الإعلام والرياضة. كل ذلك لخدمة المجتمع الفلسطيني والمساهمة في تطوره الاقتصادي والاجتماعي.

الرؤية:

الريادة والتميز في التعليم والتعلُّم والبحث العلمي وخدمة المجتمع للمساهمة في بناء مجتمع المعرفة.

الرسالة:

تقديم تعليم عالٍ متميز؛ لرفد المجتمع بالكفاءات العلمية والمهنية، ودعم البحث العلمي لتلبية احتياجات المجتمع المتجددة، من خلال بيئة محفزة على الريادة والتميز والإبداع، وتوظيف تكنولوجيا المعلومات.

القيم:

تلتزم جامعة الأقصى خلال تحقيقها لرؤيتها ورسالتها وغاياتها الاستراتيجية بمجموعة من القيم الجوهرية التي تؤمن بها، وتحكم سلوك العاملين داخل الجامعة وخارجها، وهي:

1. الريادة والتميز والإبداع.
2. تمكين العاملين.
3. ضمان الجودة الشاملة.
4. التعليم المستمر.
5. الحرية الأكاديمية.
6. الالتزام بمعايير الحوكمة.

الغايات:

1. تحسين جودة البرامج الأكاديمية وفقًا لمعايير الجودة الشاملة.
2. تطوير مستوى البحث العلمي ودعمه واستثماره، وربط مخرجاته بتحقيق التنمية المستدامة.
3. تعزيز فعالية خدمة المجتمع تحقيقاً للمسؤولية المجتمعية.
4. رفع مستوى الشراكة المستدامة بين الجامعة والمؤسسات المحلية والإقليمية والدولية.
5. تحسين كفاءة الأداء المؤسسي للجامعة إدارياً ومالياً وتكنولوجيًا.
6. زيادة القدرة التنافسية للطلبة والخريجين لمساعدتهم على الاندماج في سوق العمل.

جامعة بوليتكنيك فلسطين - الخليل

رؤية الجامعة:

نحو جامعة علوم وتكنولوجيا وإبداع ريادية

رسالة الجامعة

جامعة فلسطينية عامة، تسعى الى تلبية متطلبات المجتمع المحلي والعالمي من خلال طرح الدرجات العلمية المختلفة وتلبية حاجاته في المجالات العلمية والتكنولوجية الحديثة والإنسانية، لرفد السوق بالكوادر المتخصصة القادرة على إحداث تغيير ايجابي في التنمية البشرية والبيئية والنمو الاقتصادي من خلال استخدام ارقى الاساليب واحدثها في التعليم والتعلم والبحث العلمي وريادة الاعمال، وإدخال وسائل تقنية متقدمة في نقل المعلومة والاهتمام والارتقاءبالبحث العلمي، وتعزيز ريادية الجامعة وكوادرها عن طريق التدريب والتطوير المستمر، والارتقاء بمستوى الاداء واستمرار التواصل والتفاعل مع المجتمع والمؤسسات الأكاديمية الشبيهة في الداخل والخارج.

نشأة الجامعة:

لقد كانت بداية هذه الجامعة في عام 1978 بمبادرة من رابطة الجامعيين لمحافظة الخليل ككلية فنية هندسية تمنح درجة الدبلوم، وتطورت عبر مسيرتها الطويلة لتمنح درجة البكالوريوس في بعض البرامج الهندسية في عام 1991. تحولت إلى جامعة في عام 1999 بأربع كليات تمنح درجات الدبلوم والبكالوريوس في العديد من البرامج الأكاديمية، وتمشياً مع حاجة المجتمع فقد بدأت بطرح برامج ماجستير في العام 2006، حتى بدأت بمنح درجة الدكتوراة في العام 2018.

البرامج والمناهج الدراسية:

تواكب الجامعة الحضارة العالمية، والتطور التكنولوجي، والإنجازات العملية في العديد من مناحي المعرفة وذلك من خلال طرح برامج أكاديمية نوعية متميزة، وتحديث مناهجها القائمة بشكل دائم لمواكبة التطور العلمي الذي تشهده حقول المعرفة، حيث يندرج ذلك في رؤية ورسالة الجامعة الداعمة لثقافة الإبداع والتطور العلمي والتكنولوجي.

لغة التعليم:

تُعنى جامعة بوليتكنيك فلسطين باللغة العربية الفصيحة، وتُوظف استخدامها في الميادين العلمية، وتُستخدم اللغة الانجليزية في تدريس الغالبية العظمى من برامج الجامعة وذلك نظراً للخصوصية التي تميز جامعة بوليتكنيك فلسطين كونها جامعة تكنولوجية تطبيقية.

التبادل الأكاديمي:

تهتم جامعة بوليتكنيك فلسطين بالتعاون وتبادل الخبرات والأساتذة المختصين مع الجامعات الفلسطينية والعربية والإسلامية والعالمية في مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا، وللجامعة علاقات وطيدة تربطها بالكثير من الجامعات والهيئات البحثية، حيث تنظم علاقاتها اتفاقيات تعاون وتوأمة.

مختبرات الجامعة والبُنية التحتية العلمية:

تضم الجامعة عدداً كبيراً من المختبرات العلمية والتي تتوفر فيها أفضل الأجهزة العلمية اللازمة للدراسة العلمية المتخصصة وإجراء التجارب العملية إلى جانب الدراسة النظرية، وتحرص الجامعة على تحديث مختبراتها بشكل مستمر وتُعنى باستخدام وسائل التكنولوجيا في العملية التعليمية، وتولي جُل اهتمامها بتوسيع استخدام التكنولوجيا في العملية التعليمية.

جامعة بيت لحم

فتحت جامعة بيت لحم أبوابها للدارسين في الأول من تشرين الأول عام 1973 إذ التحق بها 112 طالبًا وطالبة. وكانت زيارة قداسة البابا بولس السادس للأراضي المقدسة عام 1964 قد أدت في نهاية الأمر إلى فكرة تأسيس الجامعة وهي امتداد لتاريخ من التعليم يعود للعام 1893. في عام 1973 تم تسجيل جامعة بيت لحم رسميًا في فلسطين ومن ثم أصبحت عضوًا مؤسسًا في مجلس التعليم العالي الفلسطيني في عام 1978.

جامعة بيت لحم مُدرَجة في الأدلة العالمية، موسوعات التعليم العالي، الاتحاد الدولي للجامعات الكاثوليكية، سلسلة التربية العالمية للهيئة الأمريكية لمسجلي الكليات وموظفي قبول الطلبة، منشورات عالم أوروبا التعليمية واتحاد دراسات الشرق الأوسط لشمال أميركا؛ وعليه فطلابها يقبلون في الجامعات العربية والأوروبية والأمريكية.

رؤية الجامعة:

تقدم الجامعة تعليم جامعي عالي الجودة تهدف الى الهام وتمكين الطلبة ليكونوا باحثين، قادة، مهنيين، ومواطنين ليلعبوا دورًا هاما في بناء فلسطين حرة، آمنة ونابضة بالحياة.

رسالة الجامعة:

جامعة بيت لحم هي مؤسسة كاثوليكية مختلطة تتّبع التقليد اللسالي في أدائها لرسالتها المتمثلة في خدمة الشعب الفلسطيني عبر التعليم العالي المتميّز والقائم على النهوض بالمعرفة، وتعميمها، وتطبيقها.

تؤكّد جامعة بيت لحم على التميّز في برامجها الأكاديمية، وعلى الارتقاء بالطلبة ليكونوا ملتزمين

وقياديين في المجتمع، كما ترعى القيم المشتركة، والمبادئ الأخلاقية، والتفاني في خدمة الصالح العام.

تقدم الجامعة شهادات الماجستيرو البكالوريوس في عدة تخصصات بالاضافة الى العديد من برامج التعليم المستمر الذي يقدمها معهد الشراكة المجتمعية.

أهدافها:

- تطوير الطالب، دعم نموه الفكري، وفتح مجال الخبرة أمامه في ظل نظام من التعليم الحرّ.
- إعداد الطالب للعمل الوظيفي والمهني وفق حاجات الوطن وطلب سوق العمل.
- تلبية احتياجات المجتمع الفلسطيني اجتماعياً، ثقافياً، سياسياً، اقتصادياً، بتقديم المهارات الطلابية والخبرات الكفؤة بالخدمات الصحية والاجتماعية والمصادر الطبيعية ووسائل الاتصال ولا سيما تلك المتوفرة في البلاد.
- إتاحة الفرص للفلسطينيين: مسيحيين ومسلمين ليتلاقوا معاً ويدرسوا معاً، ويعملوا معاً، وهي بذلك تقدم مثلاً رائعاً في التعاون المشترك والدعم المتبادل في جو من التعددية.
- إنعاش الوسط المحيط بها والأماكن المجاورة لها، وهي بالفعل نفسه تخدم المنطقة بأسرها.
- الاهتمام بالبحوث العلمية والتطبيقية نظراً لما لهذه البحوث من أهمية في نشر المعرفة وتطوير الشعب الفلسطيني بعامة والباحث بخاصة، الأمر الذي يدفعها لدعم الباحث ضمن إمكاناتها المتوفرة.

جامعة بيرزيت

يعود تاريخ جامعة بيرزيت إلى عام 1924، عندما تأسست كمدرسة ابتدائية للبنات في بلدة بيرزيت، وبأيدٍ وعقول وموارد فلسطينية، أصبحت الآن الجامعة المتميزة التي تمتلك حرمًا جامعيًّا حديثًا، يقع على أطراف مدينة رام الله.

جاء إنشاء جامعة بيرزيت استجابة للطلب المتنامي على التعليم العالي في الأراضي الفلسطينية المحتلة، ورغم الصعوبات والمعيقات التي فرضها الاحتلال الإسرائيلي، وطالت الحريات الأكاديمية والوطنية والفردية كافة، استطاعت الجامعة أن تشق طريقها لتكون مصدر إلهام وفخر للشعب الفلسطيني.

احتفلت جامعة بيرزيت عام 1976 بتخريج فوجها الأول، وهو العام الذي انضمت فيه الجامعة إلى اتحاد الجامعات العربية. وفي عام 1978انضمت الجامعة لعضوية الاتحاد العالمي للجامعات. وفي نهاية السبعينيات وخلال الثمانينيات، نهضت الجامعة نهضة أكاديمية وعمرانية ضخمة، فأطلقت مزيدًا من التخصصات، وبنت الكليات والمكتبة الرئيسية، وانطلقت إلى خدمة المجتمع المحلي بإنشاء المراكز والمعاهد.

دخلت جامعة بيرزيت الألفية الثالثة، متكئة على إرث أكاديمي متميز، وحرم جامعي راسخ، فواصلت عملها بثقة، بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات التعليمية الفلسطينية لتسهم في تطوير نظام تربوي قادر على تزويد الطلبة بالمعرفة والمهارات والوعي اللازم لخدمة مجتمعاتهم.

تقدم الجامعة من خلال كلياتها التسع (كلية الآداب، كلية العلوم، كلية الفنون والموسيقى والتصميم، كلية الأعمال والاقتصاد، كلية الحقوق والإدارة العامة، كلية الهندسة والتكنولوجيا، كلية الصيدلة والتمريض والمهن الصحية، كلية التربية، كلية الدراسات العليا والأبحاث) العديد من البرامج التي تؤدي إلى درجة

البكالوريوس، كالتخصصات الرئيسية/ الفرعية، والتخصصات الفرعية، كما تقدم هذه الكليات، فضلاً عن كلية الدراسات العليا والأبحاث، عددًا من برامج الدراسات العليا، التي تؤدي إلى الحصول على درجة الماجستير، كما وتقدم 3 برامج في الدكتوراة.

وتتمتع الجامعة بسجل حافل في مجال المشاركة والتنمية المجتمعية، فقد تنوعت البرامج المجتمعية من محو الأمية، والصحة العامة والمجتمعية في الثمانينات من القرن الماضي، لتضم إليها تطوير الإعلام، والإصلاحات القضائية والمرأة، والتعليم المستمر، ودراسات البيئة والمياه، والتنمية، والتربية، والصحة، والتطوير التكنولوجي.

تقوم المعاهد والمراكز المجتمعية وعددها 11، بتعزيز الشراكة مع المجتمع المدني من خلال عملها في مجالات تعكس الأهداف التنموية في فلسطين.

جامعة الخليل

تأسيس الجامعة

تولدت فكرة إنشاء جامعة في مدينة الخليل في أذهان مجموعة المواطنين برئاسة المغفور له بإذن الله سماحة الشيخ محمد علي الجعبري. بدأت نواتها بتأسيس كلية الشريعة الإسلامية لتكون أول مؤسسة علمية للتعليم الجامعي في فلسطين في عام 1971، إذ انتظم فيها ثلاثة وأربعون طالباً وطالبة من مختلف أرجاء فلسطين. تحول اسم الجامعة إلى جامعة الخليل في عام 1980 لتضم كلية الآداب. ومنذ ذلك الحين، بدأت الجامعة في التوسع لتضم حاليا 13 كلية.

الأهداف

- مواكبة التطور الطبيعي للتعليم العالي وإتاحة البديل للطلبة الفلسطينيين عوضا عن توجههم للدراسة في الخارج.
- ترسيخ وجود الفلسطينيين على أرضهم ليعكسوا التصميم والمقدرة.
- المحافظة على البيئة الثقافية.
- إتاحة فرص متساوية لجميع الراغبين في التعليم العالي.

الرسالة

تسعى جامعة الخليل لتعزيز التميز عن طريق توفير الجودة والتعليم الأكاديمي والتدريب والبحوث والبرامج المجتمعية ذات الصلة في سياق التنمية المستدامة، مع التأكيد على الوعي الاجتماعي والقيم الديمقراطية، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للطلبة لتحقيق طموحاتهم التعليمية. تهدف الجامعة إلى تمكين طلبتها من أن يكونوا مواطنين منتجين وأعضاء نشطين في مجتمعاتهم المحلية حيث أن سياسة الجامعة هي تعزيز حرية التعبير والتفاعل بين الطلبة والمعلمين والمجتمع المحيط بهم.

الرؤية

تتمثل رؤية جامعة الخليل بالتزامها الشامل تجاه طلبتها عن طريق خلق بيئة تعليمية داعمة وفاعلة حيث يقوم طلبتنا بتطوير المهارات المهنية والشخصية المطلوبة لتحقيق وظائف ذات مغزى وإحداث نقلة نوعية على مستوى العالم.

الحرم الجامعي

يقع حرم جامعة الخليل الرئيسي على منطقة جبلية شمال غرب المدينة، ويغطي مساحة 54 دونم. وقد تم تشييد معظم أبنية الجامعة من التبرعات والرعايات التي تم الحصول عليها من فلسطين والخارج، وهذا الأمر في حد ذاته يمثل جوهر نجاح الجامعة، وانعكاسا لثقة المانحين وإيمانهم برسالتها.

ويضم الحرم الجامعي خمس مبان رئيسية وهي: مبنى الشيخ محمد علي الجعبري الذي شيد في عام 1971، ويحوي قاعات تدريسية وكلية الشريعة وفرع البنك ومكاتب إدارية مثل العلاقات العامة، دائرة الموارد البشرية، الدائرة المالية، عمادة القبول والتسجيل، مكتب المشاريع ومكتب رئيس الجامعة.

تم بناء مبنى الملك فيصل للعلوم والتكنولوجيا بمنحة من البنك الإسلامي للتنمية –المملكة العربية السعودية. ويضم المبنى قاعات تدريسية ومختبرات لكليات العلوم والتمريض وكذلك كلية التمويل والإدارة وكلية التربية والدراسات العليا ومركز الإعلام وكافتيريا تشغل الطابق الأرضي.

أما عن مبنى عمر بن الخطاب فقد تم تمويله جزئيا من قبل الدكتور مانع العتيبي، وزير البترول السابق في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويضم كل من كلية الآداب والزراعة بالإضافة الى مكتبة الجامعة الرئيسية والقاعات التدريسية التابعة للكليات.

أما بالنسبة إلى مبنى ياسر عرفات فإنه يحوي كليات الحقوق والعلوم السياسية والصيدلة والعلوم الطبية، مركز مصادر اللغة الفرنسية، مركز التعليم الإلكتروني، مركز التميز، عمادة شؤون الطلبة، مقهى الجامعة، كافتيريا الجامعة، المسرح وقاعة الألعاب الرياضية.

وفيما يتعلق بمبنى الدراسات الاستراتيجية فانه يحتضن الأنشطة الخاصة بالمؤتمرات والندوات وهو يضم أيضا المكاتب الخاصة بمجلس الأمناء.

جامعة دار الكلمة

نبذة:

تعتبر جامعة دار الكلمة أحدث الجامعات الفلسطينية وأول مؤسسة تعليم عالٍ فلسطينية متخصصة بالفنون والثقافة والتصميم، وملتزمة بتخريج أجيال من القادة الشباب المبدعين عبر برامج أكاديمية ذات جودة متميزة مع إتاحة فرص للتعلم المستمر وتعزيز ثقافة الريادة والبحث العلمي والتفاعل المجتمعي، وتتلخص مهمة الجامعة في تزويد الفرص التعليمية ذات الجودة العالية في البرامج الأكاديمية المعتمدة إلى الطلبة من قطاعات المجتمع الفلسطيني كافة، وتعنى بنشر قيم الديمقراطية وحرية التعبير والفكر من أجل بناء مجتمع مدني فلسطيني واعٍ وحر، حيث انها تمنح درجة الماجستير والبكالوريوس والدبلوم في البرامج التعليمية التالية:

نبذة تاريخية عن جامعة دار الكلمة:

تم افتتاح كلية دار الكلمة ككلية متوسطة في عام 2006، وتم تحويلها الى كلية جامعية في عام 2013، ليتم الاعلان عنها جامعة دار الكلمة في عام 2021 لتكون أول جامعة متخصصة في فلسطين وتضم 5 كليات وهي: كلية الدراسات العليا والبحث العلمي، كلية الفنون، كلية الهندسة والتصميم، كلية الإدارة الثقافية والسياحية، الكلية التقنية المجتمعية.

نبذة عن متطلبات الالتحاق والقبول في جامعة دار الكلمة:

يتم قبول الطلبة الجدد في جامعة دار الكلمة والتحاقهم بها بشكل عام في مطلع الفصل الأول من كل عام دراسي، وتقوم لجنة القبول بإجراءات القبول آخذة بعين الاعتبار سياسة القبول العامة التي يقرها مجلس جامعة دار الكلمة الأكاديمي. ويتم تقديم طلبات الالتحاق إلى عمادة القبول والتسجيل حسب المواعيد المذكورة في النشرة الخاصة بالالتحاق والقبول والتي تصدر سنوياً.

طلبات الالتحاق:

تتميز جامعة دار الكلمة بإجراءاتها البسيطة والميسرة للطلبة في عمليتي القبول والتسجيل. وإليكم خطوات التسجيل:

1- الحصول على بطاقة طلب الالتحاق مقابل رسم قدره 165 شيكل غير مستردة من:
- أحد فروع البنك العربي في مدينة بيت لحم أو بيت جالا أو الخضر.
- فرع بنك فلسطين في بيت لحم.
- المكتب المالي في مبنى جامعة دار الكلمة – بيت لحم – جبل مرير.

2- تعبئة طلب الالتحاق الكترونيا باستخدام رمز الطلب ورمز المرور الخاص بالطلب من خلال الصفحة الإلكترونية التالية: www.daralkalima.edu.ps ولتعبئة الطلب اتبع التعليمات المبينة على طلب الالتحاق في المغلف.

جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا

عن الجامعة

جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا هي الجامعة الفلسطينية الأولى الرائدة ببرامجها المُبتكرة في الحقول العلمية والتكنولوجية المعاصرة، برؤية معرفية عالمية، وإبداع أكاديمي وطني، ورسالة علمية سامية. إنّ رؤية الجامعة هذه تطلبت رسالة عميقة المحتوى والأثر من أجل تقديم برامج تعليمية متميزة ونوعية، بدرجات الدبلوم والبكالوريوس في المراحل الأولى، والماجستير والدكتوراه في المراحل اللاحقة، وذلك في بيئة علمية بحثية إبداعية خلاقة، يحكمها أساليب تدريس غير تقليدية، لتخريج كوادر مؤهلة علمياً، تمتلك من الكفايات والمهارات ما ينسجم مع حاجات السوق المحلي، بحيث تنافس محلياً وإقليمياً ودولياً بكل كفاءة وفاعلية. ومن وحي هذه الرؤية، بدأت الجامعة أنشطتها التعليمية للفصل الأول من العام الأكاديمي 2020-2021، وذلك من خلال عدة برامج وتخصصات نوعية صممت بأفضل الخبرات المحلية والإقليمية والدولية، وتجسدت في مناهج ذات محتوى مواكب للتطورات التكنولوجية العلمية الحديثة، بما يحقق الأهداف المقصودة والكفايات المطلوبة في ميادين العمل المختلفة، المحلية منها والعالمية.

تأسست جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا من فكرة ريادية واعدة لأكاديمي فلسطيني ترأس جامعتين لمدة تزيد عن اثني عشر عاماً. مكّنت هذه الخبرة الأكاديمية الطويلة من الاطلاع بِعُمق على واقع التعليم العالي ومؤسساته، كما ولّدت شعوراً ذاتياً لدى المؤسس بأهمية وجود جامعة خاصّة تتجاوز معظم المشاكل التعليمية التاريخية التي تُعاني منها مؤسسات التعليم العالي، وتسدّ النقص في بعض الجوانب الحساسة في التعليم العالي الفلسطيني.

انطلاقاً من من هذه الخلفية التي جمعت الأكاديميا من شقيها التعليمي والإداري، طُرحت الفكرة على بعض المستثمرين، واستجاب لها في عام 2014 مجموعة من رواد الأعمال، حيث بدأوا في ترجمتها

عملياً بتسجيل الفكرة في وزارة الاقتصاد الفلسطينية كشركة تهدف إلى إنشاء جامعة خاصّة. وبعد استكمال إجراءات التسجيل، تواصلت إجراءات متابعة الحصول على الترخيص المبدئي للجامعة من الجهات الرسمية (التعليم العالي ومجلس الوزارة) حيث قُدمت الأوراق ذات الصلة.

وقد شهد العام 2015/12/11 تدشين حجر أساس الجامعة بحضور دولة رئيس الوزراء د. رامي الحمدلله، على أرضٍ مساحتها الحالية 144 دونماً، والتي جرى اختيارها لأبعاد وطنية، ومجتمعية، وتنموية، في منطقة تقع بين سلفيت واللبن الشرقية، على مفترق ثلاث محافظات (جنوب نابلس، شمال رام الله، وشرق سلفيت)؛ لتضع حدّاً للتوسع الاستيطاني القريب. ثُمّ بدأت جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا مسيرتها من خلال إعلان انطلاق فصلها الأكاديمي الأول من العام الدراسي 2020 2021-.

الرؤية

نحو جامعة متميزة عالمياً في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع، وقادرة على إيجاد ونشر المعرفة، ومُساهِمة في تحقيق التنمية المستدامة.

الرسالة

تقديم برامج تعليمية متميزة ونوعية بدرجات الدبلوم المتوسط والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه، في بيئة علمية بحثية إبداعية خلاقة، يسودها أساليب تدريس غير تقليدية، لتخريج كوادر مؤهلة علمياً وتمتلك كفايات ومهارات تنسجم مع حاجات السوق المحلي، وتنافس محلياً واقليمياً ودولياً.

الجامعة العربية الأمريكية

تأسست عام 2000

تتبنى الجامعة العربية الأمريكية نظاماً تعليمياً متميزاً، وتنوعاً في كلياتها وتخصصاتها وطلبتها، ويتمتع الكادر الأكاديمي في الجامعة بخبرة دولية واسعة، مما يمكنه من تقديم أفضل الخدمات التعليمية لطلبة الجامعة، وتدرَّس معظم المساقات في الجامعة باللغة الإنجليزية.

وتتيح الجامعة لطلابها إمكانية الوصول إلى أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال التعليم، ويتميز الحرم الجامعي الرئيسي في جنين وحرم الجامعة في رام الله بمبانيها الجميلة ومرافقها الخلابة والبيئة التعليمية النموذجية، إذ تحتوي الجامعة على مختبرات عملية مجهزة بأحدث المعدات التي بدورها تمكن الطلبة من خوض التجربة الحقيقية لما يتم تدريسه من الكوادر الأكاديمية المتميزة لديها، وأجهزة إلكترونية تواكب الزمن الذي نعيشه. وخدمة الانترنت اللاسلكية في جميع مرافق حرم الجامعة بسرعة عالية، ومكتبة حديثة بها شبكة معلومات واسعة من كتب وموسوعات إلكترونية، وتصدر الجامعة مجلة علمية محكمة نصف سنوية لها معامل تأثير هو الأعلى بين المجلات العلمية حسب تقرير معامل التأثير العربي لتصنيف أهم المجلات التي تصدر باللغة العربية، كما تقوم الجامعة بتقديم المساعدات المالية للطلبة وفقاً لمبدأ الاستحقاق والحاجة.

التخصصات التي تطرحها الجامعة العربية الامريكية لنيل درجة البكالوريوس ودبلوم التأهيل التربوي والدبلوم المتوسط في حرمي الجامعة رام الله وجنين:

التخصصات المطروحة في حرم الجامعة - رام الله:

- كلية الطب، كلية طب الأسنان، كلية العلوم الحديثة، كلية العلوم الإدارية والمالية، كلية علم البيانات، كلية الاعلام الحديث، كلية تكنولوجيا المعلومات، كلية التمريض
- دبلوم متوسط:
  - دبلوم متوسط في تخمين العقارات

التخصصات المطروحة في حرم الجامعة – جنين:

- كلية الطب، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلوم الطبية المساندة، كلية التمريض، كلية العلوم، كلية الآداب، كلية علوم الرياضة، كلية الحقوق، كلية الهندسة، كلية تكنولوجيا المعلومات، كلية العلوم الإدارية والمالية، كلية العلوم الحديثة، كلية الاعلام الحديث، كلية علم البيانات.

دبلوم التأهيل التربوي

دبلوم متوسط

كلية الدراسات العليا:

المراكز التعليمية:

مركز حسيب الصباغ للتميز بتكنولوجيا المعلومات، مركز اللغات، مركز التعليم المستمر، مركز طب الأسنان.

المجمع الطبي التأهيلي الجامعي- حرم جنين:

مركز العلاج الطبيعي، مركز العلاج الوظيفي، مركز تشخيص وعلاج اضطرابات النطق واللغة والسمع، مركز ومصنع الأطراف الصناعية والأجهزة المساعدة، العيادات التخصصية الخارجية، المركز الطبي في حرم الجامعة في رام الله.

يعتمد المركز أحدث الأجهزة والتقنيات في مجالات طب الأسنان، طب العيون، والمختبرات الطبية لأغراض البحث العلمي، التعليم العالي وتدريب الكوادر المؤهلة، كما يوفر خدمات علاجية وفحوصات طبية على أعلى المستويات لكافة شرائح المجتمع من خلال:

عيادات طب الأسنان التخصصية، عيادات طب وجراحة العيون التخصصية، مختبر الوراثة الجزيئية، مختبر الأنسجة المرضية للفم والوجه والفكين، مختبر التحاليل الطبية.

المنشآت الرياضية.

توفر الجامعة منشآت رياضية بأرقى وأحدث المواصفات العالمية المعتمدة، تتضمن صالة رياضية مغلقة متعددة الأغراض، استاد الجامعة الدولي لكرة القدم، الملاعب المكشوفة، المسبح نصف الأولمبي، ونادي اللياقة البدنية.

الجامعة العربية المفتوحة – فرع فلسطين

الجامعة العربية المفتوحة هي جامعة اقليمية غير ربحية و لها 9 فروع في الوطن العربي احداها في فلسطين. تعمل الجامعة بنظام التعليم المفتوح الذي يتميز بالمرونة من حيث ملائمة عمليات التعليم مع ظروف الطلبة وقدراتهم.

تعود فكرة إنشاء جامعه مفتوحة في الوطن العربي كمشروع غير ربحي إلى مبادرة الأمير طلال بن عبد العزيز ال سعود رئيس برنامج الخليج العربي للتنمية (اجفند) حين اعلن في عام 1996 عن مبادرته لإنشاء جامعة عربية مفتوحة ككيان اكاديمي تعليمي غير تقليدي و كمؤسسة تسهم في توجيه التنمية في المجالات العلمية والاجتماعية والثقافية

ان الجامعة العربية المفتوحة معتمدة في جميع الدول التي توجد فيها من قبل وزارة التعليم العالي. كما ان لها شراكات في مختلف دول ألعالم كما ان شهادة الجامعة العربية واحدة من اقوى الشهادات التي يمكن ان يحصل عليها الطالب. على سبيل المثال قامت الجامعة العربية المفتوحة بتوقيع اتفاقية مع جامعة المملكة المتحدة المفتوحة والتي تعتبر اكبر واعرق جامعة في مجال التعليم المفتوح في العالم.

وبهذه الاتفاقية نجد ان الجامعة العربية قد اكتسبت اعترافا عالي المقام في الاوساط العلمية وسوق العمل حيث تمكن هذة الاتفاقية الجامعة العربية من استخدام الوسائط والادوات العلمية المتاحة في الجامعة الملكية البريطانية. ومن الجدير بالذكر ان الجامعة العربية المفتوحة في فلسطين تقدم ثلاثة

برامج مميزة وهي الترجمة والأدب في اللغة الانجليزية (برنامج مشترك مع الجامعة المفتوحة – بريطانيا)، التأمين وادارة المخاطرو برنامج تكنولوجيا التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة وبعدما ينتهي الطالب من الدراسة في الجامعة يحصل على شهادتين جامعيتين عند تخرجه. احدى هاتين الشهادتين تقدم من الجامعة العربية المفتوحة والشهادة الثانية تقدم من الجامعة المفتوحة البريطانية مما يمنح الخريج ثقة في مواجهة سوق العمل.

جامعة غزة

رسالة الجامعة:

تسعى جامعة غزة إلى إعداد كوادر مؤهلة علمياً ومهنياً قادرة على تلبية احتياجات المجتمع وسوق العمل وفق أحدث المستجدات العلمية والتكنولوجية، وتعزيز البحث العلمي والتطور المعرفي للمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة

رؤية الجامعة

منارة علمية أكاديمية تقدم خدماتها في مجال التعليم الجامعي والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

مقدمة حول الجامعة

جامعة غزة هي جامعة فلسطينية نظاميه أسست في مدينة غزة لتكون منارة علمية أكاديمية تقدم خدماتها الجامعية للشباب الفلسطيني للمساهمة في تطوير المجتمع الفلسطيني علمياً ومهنياً، وتختص بالتعليم العالي والبحث العلمي بداية من علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات والعلوم الإدارية والمالية وعلوم الاتصال واللغات والترجمة والهندسة، إلى جانب تقديمها برنامج الدراسات العليا في العلاقات العامة والإعلام، تباعاً بعد ذلك في مجالات وعلوم أخرى بإذن الله. بدأت فكرة إنشاء جامعة في قطاع غزة لدى مجموعة من الشخصيات الفلسطينية الفاعلة في العام 2005، ثم ترجمت الفكرة إلى حقيقة وبوشر بإنشاء مباني ومرافق الجامعة على الأرض التابعة لها في منطقة تل الهوى بمدينة غزة وفي نفس الوقت بوشر في إجراءات ترخيص الجامعة واعتمادها من وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية. وفي 2007/7/18 حصلت جامعة غزة على الترخيص المبدئي لتصبح مؤسسة تعليم عالٍ جديدة معتمدة

لدى وزارة التربية والتعليم العالي.

وفي 2008/1/27 حصلت الجامعة من الوزارة على الاعتماد العام لتصبح مؤسسة تعليم عالٍ جديدة بدءاً من العام الدراسي 2009/2008، ثم توالي بعد ذلك حصولها على الاعتماد الخاص لكلياتها وبرامجها المعلنة. تعتمد فلسفة الجامعة على فلسفة التعليم العالي في دولة فلسطين والمتمشية مع الأنظمة الحديثة في الجامعات العالمية المتميزة لتساهم في تعزيز المصالح التعليمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية للشعب الفلسطيني. من خلال تعليم الشباب الفلسطيني وتطوير قدراته.

وتعتمد جامعة غزة أفضل النماذج الأكاديمية العالمية والعربية للتعليم الجامعي، حيث يكون العلم والبحث التطبيقي فيها موضع تقدير، ويكون التعلم الفاعل للطالب موضع تشجيع، ويكون القبول مفتوحاً لجميع الطلبة المؤهلين على أساس قدراتهم الأكاديمية واهتمامهم بالتعلم في سياق فلسفة هذه المؤسسة ورؤيتها وقيمها الأساسية ومهمتها وأهدافها الاستراتيجية.

إن جامعة غزة تقدر دور اللغات الأجنبية ومنها اللغة الإنجليزية والفرنسية وتجدها في اقتصاد العالم الحديث، لذلك تقرر استخدام اللغة الانجليزية بصورة مكثفة في برامجها الأكاديمية.

إن الجامعة تقدر وتدعم التعليم الذي يتميز بالجانب العملي والموجه نحو الجانب المهني لتأهيل كل الطلبة للإقبال على التعلم طوال الحياة ويكون لديهم القدرة للحصول على المهارات الضرورية للتفوق والتقدم في مهنهم. وتسعى جامعة غزة منذ لحظة انطلاقها للأخذ بأسباب التقدم والتطور لتصبح من الجامعات المتميزة في فلسطين. ولتحقيق هذه المكانة الرفيعة فإن ذلك سوف يتطلب أن تحقق الجامعة تقدما في فاعلية أساتذتها وموظفيها، وجودة مرافقها وتطوير مناهجها لتشكل بيئة يحقق فيها الطلبة أهدافهم الأكاديمية والمهنية، ليمكن الأساتذة والموظفون أهدافهم الوظيفية من خلال فلسفة الجامعة ورؤيتها وقيمها الأساسية ومهمتها وأهدافها الاستراتيجية وخططها السنوية.

وتعمل الجامعة في تطبيق برامجها الدراسية والبحثية بنظام الساعة المعتمدة. كذلك فإن التعلم الذاتي لطلبة الجامعة هو هدف ومهارة تسعى الجامعة لتحقيقها من خلال الوصول إلى مصادر المعلومات المختلفة كالمكتبة التقليدية والالكترونية، وشبكة المعلومات، حيث يستخدم الطلبة شبكة معلومات الجامعة للتواصل مع أساتذتهم والاطلاع على ما يحتاجونه من معلومات.

إن جامعة غزة في المقام الأول هي مؤسسة يكون التعليم والتعلم فيها أمراً على درجة كبيرة من الأهمية، يتم اختيار الأكاديميون فيها على أساس قدرتهم على تعزيز التعلم الفاعل للطلبة.

ويبذل الموظفون فيها جهدهم واهتمامهم لمساعدة الطلبة ليتمكنوا من تحقيق أهدافهم الأكاديمية. البحث العلمي موضع تقدير لما له من قيمة تطبيقية للجامعة وبرامجها الدراسية وتفاعل مع قضايا المجتمع. يحتل التدريب وفق الأساليب الحديثة جانبا «مهما» من برامج الجامعة الدراسية، والجامعة تقدم برامج تدريبية للمجتمع في المجالات التي تتناسب مع احتياجات سوق العمل ومتطلبات التنمية، كما أنها تقيم علاقة تعاون أكاديمية مع عدد من أهم الجامعات المحلية والعربية والدولية وذلك لتبادل الخبرات والمعلومات والأبحاث.

جامعة فلسطين

التعريف والنشأة:

جامعة فلسطين مؤسسة أكاديمية من مؤسسات التعليم العالي الفلسطينية تأسست من أجل خدمة أبناء الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج بشكل خاص والطلبة العرب والأجانب بشكل عام.

تحمل جامعة فلسطين على عاتقها رسالة جليلة وهي توفير مستوى رفيع وعصري من التعليم الجامعي عن طريق تهيئة بيئة تعليمية تساندها تقنيات حديثة والكترونية متكاملة ومناهج وضوابط وأنظمة أكاديمية ذات مواصفات عالمية،كما تؤمّن الدعم والمساعدة للطلاب لضمان مستوى عالٍ من الإبداع والتميز، وتهتم بالبحث العلمي والمعرفي والتواصل مع حضارات وعلوم العالم، لترسيخ قيم المواطنة الصالحة والتعاون وإحترام الغير بما يحقق رفاهية وسعادة الإنسانية.

أسست جامعة فلسطين بمباركة من فخامة الرئيس الراحل ياسر عرفات – أبو عمار عام 2003، وبدأت ممارسة دورها في المجتمع الفلسطيني جنباً إلى جنب مع نظيراتها من الجامعات المحلية في أوائل شهر مارس من عام 2005 في مدينة غزة، وذلك بتجهيز ملفات اعتماد الكليات والبرامج.

وبمباركة من سيادة الرئيس محمود عباس تم تخصيص أرض للجامعة بمساحة 30 دونم في مدينة الزهراء وسط قطاع غزة، وبدأت الجامعة فور الحصول على الأرض بإنشاء مبانيها والإستقرار فيها.

بعد العمل المتواصل في تجهيز برامج الجامعة وفقاً لمتطلبات وزارة التربية والتعليم العالي، والهيئة الوطنية للإعتماد والجودة في التعليم العالي، وحصلت الجامعة على الترخيص المبدئي ثم على الاعتماد العام للجامعة بتاريخ 2007/07/15، إلى أن حصلت على الإعتماد النهائي لكلياتها وبرامجها عام 2008 بشهادة تسجيل مؤسسة تعليم عالي رقم 13/HE1C/02 /2008

وقد استطاعت الجامعة خلال هذه الفترة من إتمام بعض منشآتها في مبنى الخوارزمي ومبنى ابن خلدون، إلى أن توقف العمل في إنشاء المباني المتبقية في المدينة الجامعية لجامعة فلسطين وفق التصورات والمخططات التي وضعتها الجامعة لمبانيها بسبب ظروف الحصار المفروض على قطاع غزة ومنع مواد البناء من الدخول إليه.

لماذا جامعة فلسطين ... الجامعة والمجتمع:

تحافظ على هوية المجتمع الوطنية والعربية والإسلامية، ودعم وحدته وتماسكه، ونشر ثقافته والإبقاء على ثوابته، كما تركز على الجمع بين الأصالة والمعاصرة.

تفتح مجالات جديدة توافق رغبات الدارسين واحتياجات الوطن.

تساهم مع الجامعات المحلية في الحركة العلمية.

تواكب حاجة السوق في ضوء النسبة المرتفعة للنمو السكاني، وبالتالي الزيادة الكبيرة في عدد طلاب المدارس في فلسطين.

تشارك القطاع الخاص في بناء المجتمع الفلسطيني وعملية التنمية في فلسطين، حيث إن مشاركة القطاع الخاص في توفير مؤسسات التعليم العالي، سيعمل على تخفيف العبء المالي على السلطة الفلسطينية في ضوء محدودية الموارد المالية لها من ناحية، وتلبية حاجة السوق من ناحية أخرى، على أن يكون ذلك ضمن ضوابط الجودة والنوعية المعتمدة وإشراف وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية.

تساهم في رفع الجودة الأكاديمية للتعليم الجامعي بما توفره الجامعة من تقنيات متطورة وكفاءات، وما توفره كذلك من بيئة تنافسية تسهم في تحسين الأداء العام ورفع الجودة للتعليم الجامعي.

الرؤية والرسالة والأهداف:

الرؤية:

مؤسسة أكاديمية متميزة داعمة للتنمية المستدامة على المستوى الوطني وفق معايير الجودة.

الرسالة:

تسعى جامعة فلسطين للتميز في التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع من خلال برامج مرتبطة بالتنمية المستدامة وتخريج أجيال محصنة بالقيم الأصيلة، وقادرة على مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية ومستجدات العصر، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي.

جامعة فلسطين الأهلية

المقدمة

جامعة فلسطين الأهلية مؤسسة تعليم عالٍ، تأسست عام 2007 لتكون منارة علمية وريادية في محافظة بيت لحم. وتقدم الجامعة خدماتها التعليمية لأبناء الشعب العربي الفلسطيني ممن تتوافر فيهم شروط الالتحاق بها. و تسعى إدارة الجامعة بكل جهد واهتمام ومسؤولية إلى تحقيق التعليم النوعي المميز للطلبة، كما أنها تعمل على توفير جميع متطلبات التعليم الحديثة، ومناهج تدريسية مواكبة للتطور العلمي العالمي، وذلك بتوفير هيئة تدريسية ذات كفاءة عالية وخبرة مميزة في التعليم العالي.

موقع الجامعة

تقع جامعة فلسطين الأهلية على قمة جبل ظاهر، وعلى واحدة من أجمل روابي بيت لحم. وهي تطل من الجهة الشمالية على روابي القدس –أرض الإسراء والمعراج– وعلى مدينة بيت لحم مهد المسيح، عليه السلام. كما تطل من الجهة الغربية على مدينة بيت جالا ومدينة الدوحة، وتطل من الجهة الجنوبية على مخيم الصمود – مخيم الدهيشة – وتلال أرطاس الجنوبية. أما من الجهة الشرقية فتطل على مدينة بيت ساحور، والريف الشرقي الجميل، وعلى جبل هيروديون ذي الموقع التاريخي والأثري المشهور.

الرؤية

"نحو جامعة ريادية ذكية، متميزة في التعليم العالي والبحث العلمي ونشر المعرفة، خدمةً للمجتمع الفلسطيني والإنسانية "

الرسالة

"الاستثمار في رأس المال البشري في التعليم العالي، من خلال تقديم برامج أكاديمية متميزة، وإنتاج بحثي نوعي، وتوفير بيئة جامعية ريادية ذكية محفزة، ونظم إدارية ومالية محوكمة، وتقنيات متقدمة، وموارد مستدامة، وشراكات فاعلة، وتطبيق أعلى معايير التميز والجودة، لتحقيق مخرجات تنافسية تلبي الاحتياجات والأولويات المجتمعية وأسواق العمل المحلية والعالمية"

كليات الجامعة

تشمل الجامعة سبع كليات أكاديمية، تقدم مجموعة من البرامج لدرجة الماجستير والبكالوريوس والدبلوم المتوسط.

جامعة فلسطين التقنية – خضوري

نبذة

تأسست جامعة فلسطين التقنية–خضوري عام 2007 بصفتها أول جامعة حكومية تقنية ترتكز على الأنظمة المعرفية التكنولوجية والعلمية، للتسع في العام 2017 بعد أن تم دمج كليتي بنات رام الله التقنية، والعروب التقنية للها.

وقد تأسست الجامعة على مباني مدرسة خضوري الزراعية المشهورة في مدينة طولكرم. التي تأسست عام 1930، إذ كانت رائدة في المجال الزراعي والمهني في المنطقة، ومع قدوم السلطة الوطنية الفلسطينية، عام 1994، تطورت لتصبح كلية فلسطين التقنية خضوري التي تمنح درجة الدبلوم، لسنتين في برامج مختلفة، وفي عام 2007 تحولت إلى جامعة فلسطين التقنية– خضوري وأصبحت تقدم البرامج التقنية بمستوياتها المختلفة (الدبلوم والبكالوريوس، والماجستير والدكتوراه)، التي تتوافق وحاجات السوقين المحلي والإقليمي.

الموقع

يقع حرم جامعة فلسطين التقنية–خضوري الرئيس في الجهة الغربية من مدينة طولكرم، بينما يقع فرع الجامعة في رام الله في منطقة الماصيون قرب المجلس التشريعي، أما فرعها في العروب يقع على طريق مدينتي الخليل والقدس.

رؤية الجامعة:

تتطلع جامعة فلسطين التقنية–خضوري، لتصبح منارة علمية رائدة مبدعة، ونموذجاً للجامعة الحكومية، على المشارف الوطنية والإقليمية والعالمية، في مجال التعليم التقني العالي، والبحث العلمي، ونشر المعرفة والثقافة، وخدمة الإنسانية والتنمية المستدامة.

رسالة الجامعة:

تحرص جامعة فلسطين التقنية – خضوري على تقديم تعليم تقني مميز، وإعداد خريجين أكفاء قادرين على المساهمة بفاعلية في صنع مستقبل وطنهم وأمتهم، من خلال إثراء المعارف النظرية والتطبيقية المتوافقة مع معايير المجتمع الأخلاقية والاجتماعية والثقافية، وإنتاج البحوث والدراسات العلمية والتقنية الإبداعية ذات صلة بالتحديات المحلية والإقليمية، وإيجاد بيئة محفزة للتعليم والتعلم والإبداع الفكري، والتوظيف الأمثل للتقنية والشراكة المحلية والعالمية الفاعلة.

قيم الجامعة:

تؤمن جامعة فلسطين التقنية –خضوري بالقيّم الجوهرية التي تخدم المجتمع وتعزز من مبادئ الحكم الرشيد، وتوطين الريادة

الجسم الطلابي

شهدت خضوري منذ تحويلها، من كلية إلى جامعة عام 2007، إقبالا ملحوظا على التحاق الطلبة بالجامعة، من مختلف المحافظات الفلسطينية، ليصبح عدد الطلبة المسجلين فيها عام 2022 ما يربو على العشرة الالاف طالب وطالبة.

كليات الجامعة وأقسامها

توفر جامعة فلسطين التقنية–خضوري مجموعة من التخصصات والبرامج الأكاديمية النوعية التي تلبي احتياجات السوقين المحلية والإقليمية، وتضم الجامعة 9 كليات أكاديمية ومساندة، لتقدم برنامجين لدرجة الدكتوراه، و17 برنامجا لدرجة الماجستير و40 برنامجا لدرجات البكالوريوس ومثلها لدرجات الدبلوم.

مرافق الجامعة وخدماتها:

تحرص جامعة فلسطين التقنية–خضوري على توفير بيئة تعليمية موائمة عبر مختلف المرافق التعليمية المتخصصة والمجهزة بأحدث التقنيات وبمواصفات دولية عالية الجودة، إضافة إلى رزمة من المرافق الخدماتية التي تجعل من الدراسة والعمل في الجامعة تجربة فريدة، أهمها: **المكتبة الرئيسية، مسرح الشهيد ياسر عرفات، الملاعب والصالات الرياضية، عيادة الجامعة، سكن الطالبات، الساحات والمرافق العامة، والعديد من المراكز المتخصصة في التعليم والريادة والمحاسبة.**

المنح والإعفاءات:

تقدم الجامعة رزما من المنح والإعفاءات والمساعدات المختلفة، بحث تصل إلى ما يزيد عن 70% من طلبة الجامعة، بهدف استقطاب الطلبة المميزين، وتوفير تعليم عال مميز وميسر لمختلف شرائح المجتمع الفلسطيني خاصة ذوي الدخل.

التعاون الأكاديمي الدولي

سعت جامعة فلسطين التقنية خضوري منذ اعتمادها جامعة حكومية في العام 2007 إلى تمكين حضورها المحلي والدولي، حيث استطاعت تحقيق مراتب متقدمة في التصنيف العالمي، حيث استطاعت خلال السنوات الماضية من نيل العضوية الكاملة في العديد من اتحاد الجامعات عربية وإسلامية ودولية، ومن الحصول على التصنيف العربي للجامعات QS، بالإضافة الى حصول مجلتها العلمية ولأول مرة على التصنيف العربي للمجلات.

الجامعة القدس

في سبعينيات القرن الماضي، بزغت جامعة القدس أنوارُ علمها كأول جامعة عربية في قلب مدينة القدس، فتأسست أولى نواتها كلية هند الحسيني، تتبعها كلية الدعوة وأصول الدين والكلية العربية للمهن الطبية، وكلية العلوم والتكنولوجيا التي وضع جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال حجر أساسها عام 1966.

شهدت جامعة القدس تطورا لافتاً ونوعياً، لتصبح اليوم من كبرى الجامعات في المنطقة العربية من حيث مساهمتها البحثية، وتنوع برامجها الاكاديمية، التي تجلت من خلال مراكزها، كمركز العمل المجتمعي ومركز دراسات القدس، ومكتبة جامعة القدس العامة، ووحدة دراسات آثار القدس، وبركة البطرك، وكلية هند الحسيني، ومعهد الطفل، وحاضنة أعمال القدس، والتي كلها تعمل بسعي دؤوب لتقدم خدماتها البحثية والمجتمعية للمجتمع المقدسي.

تطرح الجامعة ما يزيد عن 55 برنامج بكالوريوس و45 برنامج ماجستير، و5 برامج دكتوراه، وذلك من خلال كلياتها الـ15، والتي تغطي كافة التخصصات العلمية الرئيسية سواء في العلوم الطبية كالطب وطب الأسنان والصيدلة والمهن الصحية، أو في العلوم التقنية كالهندسة بمختلف فروعها والحاسوب وتكنولوجيا المعلومات، أو العلوم الحياتية والطبيعية، اضافة الى العلوم الادارية والانسانية والتربوية، كالقانون والآداب والفقه والشريعة، أما كلية القدس المهنية والتي تطرح العديد من تخصصات الدبلوم المتوسط وهي الإسعاف والطوارئ، فنون التجميل وتقنياته، برمجة تطبيق الهواتف الذكية، شبكات الحاسوب والانترنت، برمجة تطبيقات الحاسوب والويب، فيما تطرح الجامعة درجة الدكتوراه في: الفقه وأصوله، القانون العام، هندسة تكنولوجيا المعلومات، القيادة والإدارة التربوية، والصحة العامة.

أما حرم الجامعة بالقدس فهو يمتد من حي بيت حنينا شمالاً حيث كليتي الأعمال والاقتصاد والحقوق ومعهد الطفل، ثم يواصل لحي الشيخ جراح حيث كليتي الآداب والعلوم التربوية في مبنى كلية هند الحسيني، ثم مروراً بشارع صلاح الدين حيث أكبر حاضنة أعمال وريادة وإبداع بما تحويه من أكثر من 400 موقع عمل وتدريب، ثم يصل حرمها للبلدة القديمة من القدس على أبواب المسجد الأقصى المبارك وبالقرب من كنيسة القيامة حيث مركز العمل المجتمعي بما يشمل العيادة القانونية ووحدة تمكين المرأة، ثم مركز دراسات القدس ببرامجه المتنوعة، من برنامج الماجستير في الدراسات المقدسية لبرامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ثم المكتبة العامة ووحدة دراسات آثار القدس، إلى مبنى دار القنصل ووحدة حاضنة الأعمال، إضافة لحمامي العين والشفاء.

محاولاتٌ احتلالية متكررة صمدت أمامها الجامعة، فاسمها الذي يحتضن القدس، وثبات إدارة العاملين فيها، كان عاملاً مستفزاً للاحتلال لاقتحامها وتكسير محتوياتها، لكنّ الأيادي البيضاء لم تبخل بدعمها وطلبتها.

وضمن انجازاتها الحافلة، إنجازٌ آخر للقدس جامعةً وعاصمة، حيث فازت بالمركز الأول في المسابقة الدولية التي تنظمها الجامعة الأمريكية في القاهرة، حول المسؤولية الاجتماعية للجامعات تجاه القضايا المجتمعية، لتعتبر جامعة القدس الأكثر التزاما بقضايا مجتمعها، وتجلى هذا بمبادراتها المجتمعية التي تقودها في البلدة القديمة في القدس من خلال مراكزها المتعددة.

ما يزيد عن 850 عدد أعضاء الهيئة التدريسية، حيث يعمل في الجامعة كادر أكاديمي مميز، من حملة الشهادات العليا ودرجات الاستاذية المختلفة.

توفر جامعة القدس برامج التبادل الطلابي المتعددة الذي تديره الجامعة بالشراكة مع جامعات دولية في أمريكا وأوروبا وآسيا.

كلية القدس بارد للآداب والعلوم، إحدى الكليات التي تتميز بها جامعة القدس، تأسست عام 2006، وتقوم على الشراكة بين جامعة القدس وجامعة بارد في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، وتمنح شهادة البكالوريوس في العلوم والآداب الحرة، وشهادة الماجستير في أساليب التعليم (MAT)، ويحصل الطالب خلال دراسته على شهادتين إحداهما من جامعة القدس والأخرى من جامعة بارد في نيويورك.

جامعة القدس المفتوحة

نبذة

جامعة عامة مسجلة بحسب قانون التعليم العالي الفلسطيني رقم (11) لسنة 1998م. ومقرها الرئيسي في مدينة القدس ومقرها المؤقت في مدينة رام الله. ويمثلها رئيسها أ. د. سمير النجدي، بموجب ميثاق الجامعة. في العام 1991م باشرت الجامعة خدماتها التعليمية في فلسطين متخذة من مدينة القدس الشريف مقراً رئيسا لها، وأنشأت فروعا ومراكز دراسية في المدن الفلسطينية الكبرى، ضمت في البداية المئات من الطلبة، ثم أخذت أعداد الطلبة فيها بالازدياد عامًا تلو عام إلى أن أصبح عددهم ما يقارب (000,45) طالب في (18) فرعًا تعليميًا في الضفة الغربية وغزة. وقد خرّجت الجامعة الكوكبة الأولى من طلبتها عام 1997م.

النظام التعليمي في جامعة القدس المفتوحة

تعتمد جامعة القدس المفتوحة نمط التعليم المدمج في طرح مقرراتها كافة, ويعتمد ذلك على الدمج بين الوسائل التقليدية في التعليم مع الوسائل الرقمية. وبذلك توفر الجامعة حزمة تعليمية متكاملة من خلال المحاضرات الصفية في حرم الجامعة والكتاب المقرر والمحاضرات التفاعلية عبر الإنترنت ومصادر التعلم الرقمية والمقررات الذكية التي تعتمد على التعلم الذكي والتعلم الذاتي والتعلم من خلال وسائط التواصل الاجتماعي, والمزودة بدليل الطالب للدراسة. ولتعزيز عملية التعليم والتعلم، توفر الجامعة بيئة تفاعلية للاتصال والتواصل بين الطلبة أنفسهم وبين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، من خلال نظام البوابة الأكاديمية وحلقات النقاش المتوافرة على صفحات المقررات الإلكترونية ووسائط التواصل الاجتماعي.

رؤية الجامعة

الريادة والتميز والإبداع في مجالات التعليم الجامعيّ المفتوح، وخدمة المجتمع، والبحث العلميّ، وترسيخ مكانتها القيادية في بناء مجتمع فلسطيني قائم على العلم والمعرفة.

رسالة الجامعة

إعداد خريجين مؤهلين لتلبية حاجات المجتمع، قادرين على المنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي، والإسهام الفاعل والمتميز في مجال البحث العلميّ، وبناء القدرات التقنية والبشرية، من خلال تقديم برامج تعليمية وتدريبية على وفق أفضل ممارسات التعليم المفتوح وأساليب التعليم المدمج، وتعزيز بيئة البحث العلميّ في إطار من التفاعل المجتمعي والتعاون والشراكة وتبادل الخبرات مع الأطراف المعنية كافة، مع مراعاة أحدث معايير الجودة والتميز.

القيم التي تؤمن بها الجامعة

لتحقيق رؤية الجامعة ورسالتها وأهدافها، تعمل الجامعة على تطبيق وترسيخ الإيمان بالقيم الآتية:

- الريادة والتميز.
- الانتماء الوطنيّ والقوميّ.
- ديمقراطية التعليم وتكافؤ الفرص.
- الحرية الأكاديمية والفكرية.
- احترام الأنظمة والقوانين.
- الشراكة المجتمعية.
- الإدارة بالمشاركة.
- الإيمان بدور المرأة الرياديّ.
- النزاهة والشفافية.

أهدافنا الاستراتيجية

- مواصلة رفع مستوى تأهيل خريجي الجامعة، وتعزيز قدراتهم ومهاراتهم على المنافسة في سوق العمل المحلية والإقليمية.
- الاستمرار بتطوير البرامج التعليمية وتحسينها بما يتلاءم وحاجات التنمية، وسوق العمل, وفق أفضل ممارسات التعليم المدمج, والمستجدات العلمية والتكنولوجية.
- تعزيز البحث العلمي والإنتاج والإبداع والتميز وتشجيعه في الجامعة.
- تعزيز التفاعل المجتمعي، وتعميق مضامين المسؤولية المجتمعية ضمن عمليات الجامعة.
- مضاعفة الجهود لتنمية موارد الجامعة المالية وتحسينها من خلال تنويع مصادرها ومواصلة رفع كفاءة الإدارة المالية وفاعليتها للجامعة.
- تحسين بيئة التعليم المفتوح والخدمات الطلابية تحسينا يدعم جودة التعليم والتعلم.

جامعة نابلس للتعليم المهني والتقني

النشأة والتأسيس

تبلورت فكرة إنشاء جامعة نابلس للتعليم المهني والتقني استجابة لإدراك الحكومة الفلسطينية الحالية لأهمية التعليم والتدريب المهني والتقني ودوره في كسر الفجوة بين مخرجات التعليم والتدريب والاحتياجات الفعلية لسوق العمل، وذلك بموجب قرار مجلس الوزراء الفلسطيني رقم (05/39/18/م.و/م.أ)، بتاريخ 13/1/2020، ومنحت الدولة لهذا الغرض حوالي 140 دونماً لإقامة الحرم الجامعي في مدينة نابلس– بالقرب من مخيم عسكر.

وهي جامعة حكومية تتبع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من حيث اعتماد الكليات والبرامج، في حين تعتبر الجامعة الذراع التنفيذي والتطبيقي لإستراتيجيات وخطط الهيئة الوطنية للتعليم المهني والتقني من خلال تقديم ثلاثة مستويات من مستويات التدريب والتأهيل العليا والمتعارف عليها إقليميا وعالميا ضمن منظومة التعليم المهني والتقني TVET كما يلي:

- المستوى المهني (Professions Certificates أسبوع – 14 شهرا)،
- المستوى التقني (Diploma Degree / Technicians سنتين – ثلاث سنوات)،
- المستوى التخصصي (Bachelor Degree / Specialists أربعة – خمسة سنوات)

هذا وتم وضع حجري الأساس لجامعة نابلس للتعليم المهني والتقني وباكورة كلياتها الأولى «كلية إبن سينا للمهن الصحية» بتاريخ 2021/6/16 وذلك برعاية ومشاركة دولة رئيس الوزراء الدكتور محمد إشتيه وعدد من الوزراء والمحافظين ورؤساء وقادة الأجهزة المدنية والعسكرية والأعيان والشخصيات الاعتبارية.

رؤية الجامعة

أن تكون مرجعاً ومركزاً للتميز والريادة في التعليم والتدريب المهني والتقني لتلبية احتياجات سوق العمل الحالية والمستقبلية.

رسالة الجامعة

توفير تعليم وتدريب مهني وتقني يلبي احتياجات سوق العمل مبني على فلسفة المهارات والكفايات الداعمة للابتكار والشراكة، ويعظم الاستفادة من الموارد البشرية الفلسطينية في بيئة ملهمة محوكمة.

فلسفة الجامعة

تستند الفلسفة العامة للجامعة على مبدأ التعلم بالممارسة والتدريب العملي عالي الجودة، شريطة أن ال تقل نسبة التدريب العملي التي يتلقاها الطالب/ة عن 50%-60 من مجمل عدد ساعات/ وحدات البرنامج المطروح حسب الاختصاص وذلك من خلال:

- التدريب العملي المحوكم مع الجهات ذات العالقة بالاختصاص (الحكومية وغير الحكومية والقطاع الخاص، وعالميا وإقليميا محليا وغيرها) من خلال عقد سلسلة من الشراكات والبرامج التدريبية المشتركة.
- التدريب العملي الإلزامي للطلبة لمدة 6 أشهر زمنية لمستوى التدريب الرابع Technicians، وسنة زمنية كاملة لمستوى التدريب الخامس Specialists .
- التدريب المكثف عالي الجودة في ورش العمل والمختبرات ذات الصلة.

كليات الجامعة

وفق خطتها الإستراتيجية من المقرر أن تضم الجامعة 5 كليات هي:

- كلية ابن سينا للمهن الصحية
- كلية الهندسة التقنية والمهنية
- كلية الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات
- الهندسة الزراعية والموارد الطبيعية المستدامة
- كلية المهن والحرف.

كلية ابن سينا للمهن الصحية

تأسست الكلية في العام 1971، وفي العام 2020، صدر قرار مجلس الوزراء رقم (18/43/02م.و/م.أ) بتاريخ 2020/2/17، بإلحاق كلية ابن سينا بجامعة نابلس للتعليم المهني والتقني. وتمنح الكلية اليوم درجة البكالوريوس في تخصصي التمريض والقبالة، وتضم حوالي 400 طالب وطالبة، في مقرها المؤقت في حوارة.

رئاسة الجامعة ومجلس الأمناء

يترأس الجامعة اليوم أ.د. رزق سليمية، وتأسس مجلس أمناء الجامعة الأول بتاريخ 2022/1/7 بناءً على قرار رئاسة الوزراء وعلى رأسهم أ. سعيد كنعان.

جامعة النجاح الوطنية

تعد جامعة النجاح الوطنية كبرى الجامعات الفلسطينية من حيث التعليم المنتظم وبما تقدمه من تنوع في البرامج الأكاديمية التي تنمي قدرات الطلبة علمياً، وثقافياً، وتربوياً، وفكرياً، ووطنياً.

وتتوزع كلياتها ومرافقها في الحرم الجامعي القديم، والحرم الجامعي الجديد، وكلية الزراعة والطب البيطري في مدينة طولكرم/ خضوري، وكلية هشام حجاوي التكنولوجية، ومستشفى النجاح الوطني الجامعي. ويلتحق بها حوالي 25 ألف طالب وطالبة في مختلف التخصصات والكليات البالغ عددها 11 كلية علمية وإنسانية.

رؤية النجاح

تسعى إلى أن تكون محل احترام عالمي في موضوع جودة التعليم العالي، ومركزاً رياديا عالمياً في البحث العلمي، وقاعدة فاعلة لخدمة المجتمع و قيادته، بما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة.

رسالة النجاح

جامعة النجاح الوطنية جامعة عامة، تهدف إلى إعداد الكوادر البشرية المهنية المؤهّلة للقيادة، وتطويرها في ميادين الحياة جميعها، وإكساب طلبة الجامعة المعرفة العلمية المتميّزة، والمهارات الفردية التي تعزّز قدرتهم على المنافسة في الأسواق المحلية والعربية والدولية، ليكون خريج الجامعة عنصراً خلّاقاً وفاعلاً. وتهدف الجامعة أيضاً إلى الإسهام الفاعل في تقدّم البحث العلمي على المستوى العالمي.

برامجها الأكاديمية:

128 برنامج بكالوريوس

78 برنامج ماجستير

13 برنامج دكتوراه

التصنيفات العالمية:

«الأولى فلسطينياً في جميع التصنيفات العالميّة» و :

- ضمن أول 60 جامعة على مستوى الجامعات العربية في تصنيف 2023QS Arab University Rankings.
- ضمن أول 1200 جامعة على مستوى العالم في تصنيف 2023QS World University Rankings.
- ضمن أول 600 جامعة على مستوى العالم في تصنيف Times Higher Education 2023.
- ضمن أول 200 جامعة على مستوى العالم في تصنيف Times Higher Education 2023 في العلوم الصحية والسريرية.
- ضمن أول 200 جامعة على مستوى العالم في تصنيف Times Higher Education Impact Rankings .2022
- في المرتبة 116 على مستوى العالم في تصنيف UI GreenMetric World University Ranking 2022 للجامعات.
- في المرتبة 37 على مستوى الجامعات العربية، ومن أبرز الجامعات على مستوى العالم في التصنيف العالمي للجامعات Webometrics للعام 2023.

الإنجازات والعضويات والاعتمادات العالمية

- افتتاح مختبرات المحاكاة والواقع الافتراضي في طب الأسنان (والنجاح واحدة من أفضل 10 جامعات حول العالم والأولى في الشرق الأوسط التي لديها هذه التقنية).
- دائرة الصيدلة تحصل على عضوية الاتحاد الدولي للصيدلة FIP.
- كلية الاقتصاد والعلوم الاجتماعية تحصل على عضوية مجلس اعتماد كليات وبرامج إدارة الأعمال (ACBSP).
- انضمام كلية هشام حجاوي التكنولوجية للرابطة الأوروبية لمعاهد التدريب المهني EVBB.
- مركز التعلم الإلكتروني والمعهد الفلسطيني للطفولة يحصلان على تجديد شهادة الجودة العالمية ISO 9001:2015.
- مستشفى النجاح الوطني الجامعي يحصل على الاعتمادية الدولية JCI.
- إدراج المجلة الفلسطينية للطب والصيدلة ومجلة النجاح للأبحاث–ب (العلوم الإنسانية) في قاعدة بيانات (سكوبس) العالمية.
- الانضمام إلى تجربة (Atlas) في المركز الأوروبي للأبحاث النووية (CERN).
- الانضمام إلى شبكة (TropEd) في التعليم الصحي العالمي.
- اعتماد الجامعة في هيئة ABET لبرامج كلية الهندسة.
- 32% من إنتاج البحث العلمي في فلسطين صادر عن جامعة النجاح الوطنية.

لجان المؤتمر

اللجنة التحضيرية

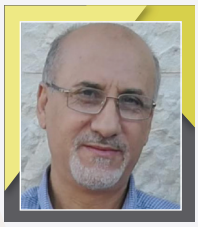
د. ميس عودة
جامعة الاستقلال
رئيس اللجنة التحضيرية

د. مهيب أبو لوحة
أمين سر مجلس التعليم العالي

أ.د. محمد مصطفى كلاب
الجامعة الاسلامية–غزة

د. مأمون تيسير مباركة
جامعة النجاح الوطنية

د. حسن خالد كميل
الجامعة العربية الأمريكية



د. نبيل محمود العلوي
الجامعة العربية المفتوحة

د. عماد عبد الحميد علي أحمد
جامعة نابلس للتعليم المهني والتقني

د. عزمي وصفي عوض
جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا

د. محمود جبرين طميزة
جامعة فلسطين الأهلية

د. خضر يوسف جمعة
جامعة بيت لحم

د. ماجد أحمد حسنين
جامعة القدس المفتوحة

د. بنان محمد صلاح الدين
جامعة القدس

د. بسيم عبد القادر أيوب
جامعة القدس المفتوحة

د. عثمان حسين أبو زنيد
جامعة فلسطين التقنية – خضوري

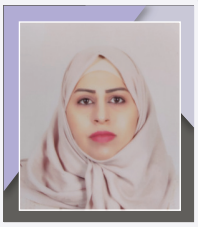
د. عمرو صبري أبو جبر
جامعة فلسطين

د. عاطف رجب القانوع
جامعة الأقصى

د. يحيى عاشور الخضري
جامعة غزة

أ. أكرم خالد اللوح
جامعة الأزهر– غزة

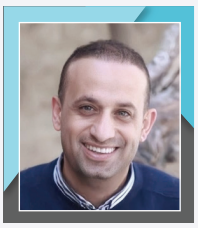
أ. ربى عبد اللطيف خلف
جامعة بيرزيت



أ. هدايات علي أبو الهوى
جامعة الاستقلال

أ. مصطفى أكرم بدر
جامعة دار الكلمة

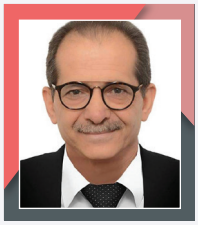
أ. إبراهيم عبدالله الحافظ
جامعة الخليل



أ. محمد خليل مناصرة
جامعة بوليتكنيك فلسطين

أ. أحمد محمد الآغا
جامعة الإسراء

اللجنة العلمية



أ.د. عمر عتيق
جامعة القدس المفتوحة
رئيس اللجنة

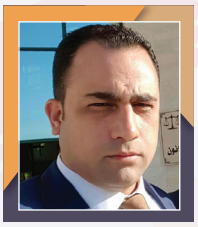
أ.د. جميل يوسف خضر
أستاذ دكتور/ جامعة بيت لحم

أ.د. عزيز موسى خليل
أستاذ دكتور/ جامعة فلسطين الأهلية

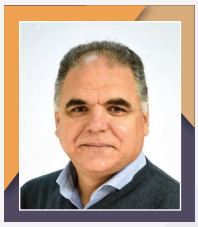
أ.د. إبراهيم نمر موسى
أستاذ دكتور/ جامعة بيرزيت

أ.د. طلعت عيسى
أستاذ دكتور/ الجامعة الاسلامية-غزة

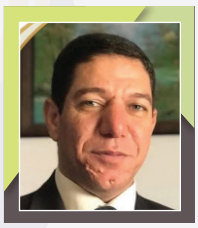
أ.د. « محمد صلاح» أبو حميدة
أستاذ دكتور/ جامعة الأزهر- غزة



د. حسام أحمد قدومي
أستاذ مشارك/ جامعة الاستقلال



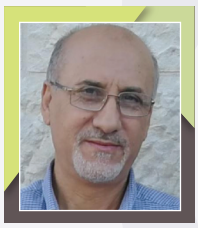
د. عكرمة محمد شهاب
أستاذ مشارك/ جامعة النجاح الوطنية



د. محمود محمد الحرثاني
أستاذ مشارك/ جامعة الأقصى

د. محمد عبد الحكيم فراح
أستاذ مشارك/ جامعة الخليل

د. زاهر محمد حنني
أستاذ مشارك/ جامعة القدس المفتوحة



د. نبيل محمود العلوي
أستاذ مشارك/ الجامعة العربية المفتوحة

د. جابر إبراهيم أبو شاويش
أستاذ مشارك/ جامعة القدس المفتوحة

د. ماجدة محمد يوسف دجاني
أستاذ مساعد/ جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا

د. أسماء عدنان الشقاقي
أستاذ مساعد/ جامعة الإسراء

د. عدنان محمد شحادة
أستاذ مساعد/ جامعة بوليتكنيك فلسطين

د. «محمد وسام» عبد العزيز عامر
أستاذ مساعد/ جامعة غزة

د. أسامة توفيق جرار
أستاذ مساعد/ الجامعة العربية الأمريكية

د. نادر هاشم صالحة
أستاذ مساعد/ جامعة القدس

د. جورج أنطون أبو الدنين
جامعة دار الكلمة

اللجنة العلمية

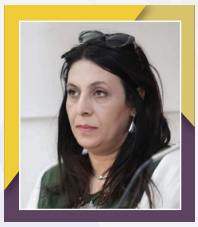
د. علاء الدين محمد عياش
أستاذ مساعد/ جامعة فلسطين التقنية خضوري

د. حنان عدنان العكلوك
أستاذ مشارك/ جامعة فلسطين

د. زاهرة أبو كشك
كلية الآداب والعلوم الإنسانية في القيروان/ تونس

د. طاطا بن قرماز
جامعة الشلف/ الجزائر

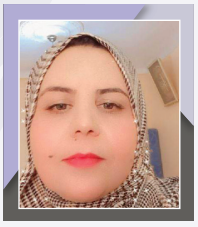
د. زهرة ثابت
كلية الآداب والعلوم الإنسانية في القيروان/ تونس



د. أحلام بوصندل الجمالي
المعهد العالي الفنون الجميلة جامعة تونس/ تونس

د.بهيجة مصري ادلبي
مستشار ثقافي- دبي/ سوريا

د. أحمد إبراهيم عزيز
الجامعة العربية الأمريكية/ فلسطين



د. العيفة خطوي
جامعة الأغواط – الجزائر

د.فوزية محمد مراد
جامعة المرقب/ ليبيا

د. ليلى تحري
جامعة الشاذلي بن جديد- الطارف- الجزائر

اللجنة الإعلامية والعلاقات العامة

د. إياد مسعود
جامعة الاستقلال
رئيس اللجنة

د. وائل عبد الرزاق المناعمة
الجامعة الإسلامية بغزة

د. محمد نافذ فروانة
جامعة الإسراء

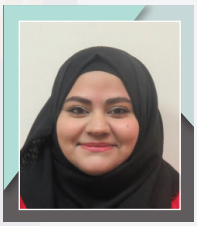
د. فادي محمود أبو دياك
جامعة فلسطين التقنية خضوري

د. حازم حسن احشيش
جامعة بوليتكنيك فلسطين

د. محمد عمر حمدان
جامعة الأقصى

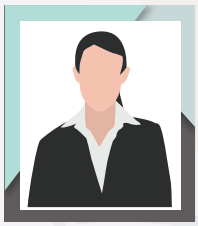
أ. جريس سميح أبو غنام
جامعة فلسطين الأهلية

أ. عوض سليم مسحل
جامعة القدس المفتوحة



أ. أميمة أمين صالح
جامعة نابلس للتعليم المهني والتقني

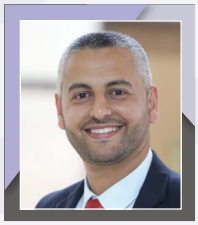
أ. منى عبد الكريم ارزيقات
جامعة الخليل



أ. سحر جمعة أبو زايد
جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا

أ. يزن عدنان الزبيدي
جامعة بيت لحم

أ. سماح «محمد كمال» دواهدي
الجامعة العربية الأمريكية



أ. ناجي سالم ريحان
جامعة الأزهر – غزة

أ. بنان وضاح حداد
جامعة بيرزيت

أ. تمارا عيسى مصلح
جامعة دار الكلمة

أ. يمامة داود
جامعة النجاح الوطنية

اللجنة الفنية

ماهر صبري دويكات
تصميم جرافيكي – جامعة الاستقلال

أصالة أبو عرة
الإعلام – جامعة الاستقلال

أ. حازم زياد الشوا
إعلام – جامعة الاستقلال

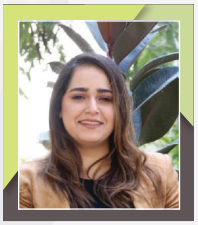
زيد أيمن القواسمي
المالية – جامعة الاستقلال

ياسر اسعد
إنتاج الفيديو – جامعة الاستقلال

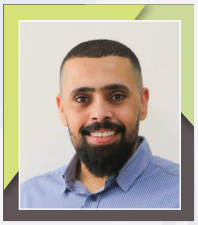
رامي روحي سويدان
الإعلام – جامعة الاستقلال

جمانة حسن عريقات
الإعلام – جامعة الاستقلال

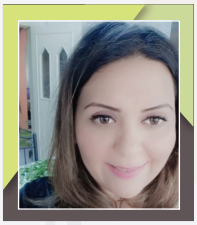
إبراهيم الغوج
الإعلام – جامعة الاستقلال



راما أبو حسنين
علاقات عامة – جامعة الاستقلال



أشرف القاضي
علاقات عامة – جامعة الاستقلال



شمس أبو الخير
علاقات عامة – جامعة الاستقلال

نور الكسواني
علاقات دولية – جامعة الاستقلال

خميس ربيع
علاقات دولية – جامعة الاستقلال

جودت ميخائيل
علاقات عامة – جامعة الاستقلال

وافاء مناصرة
علاقات عامة – جامعة الاستقلال

نظال فطافطة
الخدمة المجتمعية – جامعة الاستقلال

سارة هنداوي
المالية – جامعة الاستقلال

علاء علان
المالية – جامعة الاستقلال

مصطفى الصيفي
علاقات عامة – جامعة الاستقلال

إيمان عبدالقادر
المالية – جامعة الاستقلال

محمد نجيب
مركز حاسوب – جامعة الاستقلال

ملخصات المؤتمر

The effect of banning text translation in Business English Classes on improving the students' performance in exams

Mr. Duaa' W. Muhtaseb

Institution: Palestine Polytechnic University

Email: duaa.muhtaseb@ppu.edu

Abstract

English is the medium of instruction and formal tests in the College of Administrative Sciences and Informatics at Palestine Polytechnic University (PPU). Upon close observation to Business English classes, students tended to photo-translate English texts to Arabic, using Google Translate. The researcher aimed to study the impact of this strategy on the student's improvement in the language. A purposive sample of 63 Business English students was surveyed to reveal that nearly 32% of them use text/photo translators to comprehend texts for home preparation and 17.7% use them for class participation. However, the results of the midterm and final exams were below average (e.g., 7.4/15 in the midterm of fall/2021_2022). Based on that, the researcher decided to ban text translation in class (spring/ 2021_2022) and to raise awareness of the negative consequences of this strategy on language learning and achievement at the end of the course. To validate the survey, the researcher conducted pre- and post-tests to see the difference after banning text translation. The results revealed a positive difference of 1.3 for the posttest. Another randomized sample of 183 undergraduates from different fields of studies at PPU was surveyed to link the practices and perceptions of the purposive group to that of the randomized one with regard to learning English. The results have suggested that 34.4% of the target sample photo-translate the English texts, which is highly reflective of the result of the purposive sample. Moreover, 77.6% have indicated that using text/image translators may superficially help understand English texts but do not help improve the language well. It is suggested that students adopt other strategies to comprehend their textbooks, since banning text translation proved that students were able to link vocabulary with context, learn new vocabulary and employ it in a professional way.

Keywords: text translation, Business English, English language, banning

The Modern Technological Applications and their Impact upon English language learning in Palestine

Mr. Olfat Mahmoud Abujarad

Palestine Technical University/Kadoorie

Email: o.abujarad@ptuk.edu.ps

Abstract

Incorporating modern technologies into the teaching and learning of the English language appears to support the claim that effective use of technologies in education may improve both. This research aimed to investigate how incorporating digital tools like computers, the internet, and multimedia projectors have altered the landscape of English language instruction at the university level in Palestine. Four EFL professors and forty English majors took part in the study. Data was gathered through in-depth interviews and questionnaires for this study. The study found a "mixed" influence of technology on ESL classrooms, with teachers reporting more confidence and students showing greater engagement with their work in tech-enhanced settings. It was also revealed that technological developments might have unintended consequences.

The survey also concluded that teachers in our nation are not adequately prepared to use new technology in the classroom. That is why they proposed several forms of training that may aid them. In conclusion, our research highlighted the significance of well-trained faculty and institutional support in introducing new technologies at the undergraduate level.

Keywords: Modern technologies, Digital tools, Tech-enhanced settings, EFL

The digital Transformation challenges in PTUK during the Covid-19 Crisis

Mr. Reham Salhab
Palestine Technical University Khadoorie
r.salhab@ptuk.edu.ps

Abstract

This article aims to shed the light on challenges that Palestinian Technical University Khadoorie faced during COVID-19 pandemic Technology. During the COVID-19 epidemic, there was a sudden shift to that altered the way of teaching and learning in higher education institutions. Education nowadays is interesting and interactive due to the usage of digital technologies. In the classroom, teachers are making every effort to approach instruction with technology acting as the mediator. In order to meet the ever-increasing demands of students, faculty, and campus to create a learning environment where everything connects, the efforts of universities, especially Arab universities, began to digitize the learning process. In the knowledge society, information technologies play a vital role in helping students to produce knowledge and process information. As a result of this emerging technologies, Palestinian Technical University Khadoorie (PTUK) have transformed its traditional system into a simple digital education, which resulted in the rise of e-learning on an unprecedented scale. This qualitative study conducted a phenomenological approach at PTUK by interviewing faculty members who experience this phenomenon.

Some challenges presented like: a lack of a strategic plan, digital inequity, and technology infrastructure. We recommended the presence of instructional designers and the necessity of the continuous evaluation process.

Keywords: digital transformation; higher education, Challenges

The Impact of Digitization on Teaching English as a Foreign Language

Dr. Fatima Abu Khater Adileh
Al-Quds University
fadileh@staff.alquds.edu

Abstract:

The impact of technological development on teaching and learning has changed the educational environment for both teachers and learners. The integration of technology in the educational process has also changed the methods of teaching and learning and helped learners get involved in the teaching and learning process. As for teaching English as a foreign language (TEFL), the review of literature pointed out that digitization has a positive impact on English language teaching (ELT). In this paper, the researcher identifies the language learning crisis and challenges, reviews previous studies related to the impact of digitization on the learning and teaching of language skills, investigates the employment of one of the latest digital platforms for English language teaching and learning ,which is English discoveries, in teaching English language requirement courses at Al-Quds University and its impact on English language learning and teaching and gives recommendations for the successful integration of technology in the educational process.

Keywords: digitization, technology integration, English language learning, TEFL, digital platform

Contract writing, feedback and feedforward in a student-centered literature classroom using e-learning platforms.

Dr. Nabil Alawi – Associate Professor of American literature and translation, The Arab Open University: Palestine Branch.
nabil.alawi@aou.edu.ps

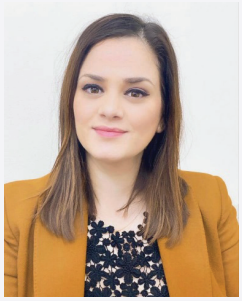
Abstract

This paper proposes an assessment model of teaching literature courses in a student-centered approach to students at Palestinian universities. The model addresses three important components: writing a contract, feedback and feedforward. The first step that a tutor of a literature course takes is preparing a syllabus based on the course description, objectives and ILOs that are given to him/her in the program of study. Once the students understand the syllabus, they are asked to write a contract in which they agree with the tutor on what skills, knowledge or experience they expect the course to provide them with. The contract is informed by the student's understanding of Bloom's Taxonomy and maintained by the regular feedforward and feedback. It will also be the guide for any feedforward or feedback that the student receives from his/her tutors. The items of the contract are points of reference for formative and summative assessment. In the whole learning process, the student's performance is measured against the precepts of the contract. This study adopts a descriptive an analytical methodology and offers examples of contracts, feedforward and feedback in a blended learning reality using e-learning platforms.

Key words: feedback, feedforward, learning contract, blended learning, student-centered, assessment

Who needs Zoom: Students' perceptions of learning via Zoom

Dr. Ibtihal Assaly, Dr. Usnat Atamna
Al-Qasemi Academy



Abstract

Zoom as a tool for online teaching has been adopted by Al-Qasemi College as an alternative to face-to-face teaching/learning method since the beginning of COVID-19 global pandemic. Therefore, this study explored graduate and undergraduate students' perception of social presence, social interaction, and satisfaction of synchronous online learning via Zoom compared to face-to-face learning and the overall factors which affected their perceptions. The participants (n. 227) of the study are students who learned in regular face-to-face in-class lectures for at least one semester before converting to Zoom. A mixed-methods design was used in the study: a questionnaire to learn about the perceptions of the students; and semi-structured interviews to gain more in-depth and comprehensive understanding of the factors which affect the students' attitudes. Results indicate that students' perceptions of social presence, social interaction and satisfaction are higher while learning face to face than learning via zoom. Similarly, results show that there is a significant relationship between students' satisfaction and their perceptions of social presence and social interaction. Results also indicate that the students' age and degree affect the level of satisfaction while learning via zoom. The findings of the thematic analysis of interviewees' answers indicate that the special features of Zoom, learners' needs and the instructors' approaches are factors which influence participants' perceptions. This implies the necessity to employ the methods suitable to each age group\degree and personal preferences when offering courses.

الأدب الرقمي بين التلقي والتأويل

د. توفيق موسى/ جامعة القدس المفتوحة
drtawfik_musa@hotmail.com
د. عبد الرحيم الهبيل/ جامعة الأزهر
qod963123@yahoo.com

الملخص

تعرض هذه الدراسة للأدب الرقمي بين التلقي والتأويل، فالأدب الرقمي يقوم على التفاعل والمشاركة من خلال العناصر اللغوية وغير اللغوية؛ الممثلة في الوسائط المتعددة من صورة، وصوت، وأشكال، وخرائط، وروابط، الأمر الذي جعله ميدانا خصبا للنظرية التأويلية لذا سنتطرق في هذه الدراسة لبعض النصوص الأدبية الرقمية من حيث الغلاف والصورة والألوان وفاعلية تصفح النصوص، والانتقال بين روابطها وعناصرها، كما سنحرص على تناول محورين أساسيين هما: المؤلف، حيث يقوم الإبداع على التشفير، والتلقي على التفاعل، والتأويل، وإذا كان التأويل جزءا ملازما لكل قراءة، فإن قراءة النص الإلكتروني تتطلب جهدا يوازي اتساع آفاق الشبكة الإلكترونية.

الكلمات المفتاحية: الأدب الرقمي، التلقي، التأويل، التفاعلية – النص المترابط – محمد سناجلة.

واقع اللغات الأجنبية في المدارس الفلسطينية

« دراسة ميدانية تحليلية»

أ. إيمان مصاروة- الناصرة- الجليل

الملخص

يعتبر موضوع اللغات الأجنبية من المواضيع الهامة، خاصة أنَّ اللغات العالمية الشائعة، تعتبر نافذة الآخر للوصول للعلم والتكنولوجيا، وظاهرة حضارية بالدرجة الأولى إضافة لكونها سبيلاً هاماً للوصول للمعلومة والمعرفة وفهم الآخر والتعرف على طبيعة تفكيره وأنماط حياته.

يهدف البحث الموسوم ب «واقع اللغات الأجنبية في المدارس الفلسطينية» إلى الكشف عن الصعوبات والمعيقات التي تؤثر في تعلم التلاميذ للغات الأجنبية، وتقديم تصورات ورؤى علاجية تنسجم مع الاتجاهات التربوية الحديثة. كما يهدف البحث إلى تنشئة جيل قادر على التعبير عن نفسه وكينونته وشخصيته الثقافية التي تؤهله للمراكز القيادية في المستقبل، وبيان أهمية اللغات الأجنبية عند طلابنا ليكونوا قادرين على مواكبة مجال العلم والتكنولوجيا، مع بيان أهمية الرقمنة والأساليب التكنولوجية الحديثة كأداة أو وسيلة في تعليم اللغات من قبل المعلم، واستخدام الطالب لها أثناء تعلمه من خلال البرامج التعليمية التفاعلية، وغيرها من التطبيقات الأخرى. ومن أهدافه أيضاً توضيح أثر المحيط العائلي في تنمية قدرة وكفاءة التلميذ على تعلُّم اللغات الأجنبية، ووضع سياسات توعوية وإرشادية للتوجيه الامثل لأولياء الأمور في دعم ومساعدة أبنائهم لتعلُّم اللغات الأجنبية، والخروج بأبرز نتائج البحث من تحديد المعيقات وعناصر التقصير ومعالجتها، ووضع الحلول اللازمة في إطار منهجي متكامل يتماشى مع الإتجاهات التربوية الحديثة ومتطلبات التطور والنمو في المجالات الإقتصادية والإجتماعية والعلمية.

كلمات مفتاحية: تعلم اللغات، التعليم الإلكتروني، التحصيل الدراسي، معوقات التعليم. المدارس الفلسطينية.

عنوان المداخلة: الأدب الرقمي العربي بين اشكالية المصطلح و تعدد المفاهيم

جامعة امحمد بوقرة بومرداس/ الجزائر

أ. أسماء مسلوب

mesloubasma@gmail.com

ملخص المداخلة:

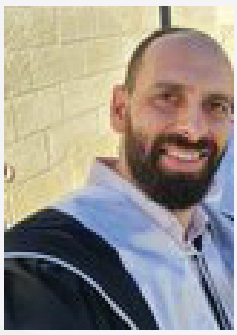
ارتأينا من خلال هذه الورقة البحثية السعي للاشتغال حول النص الأدبي الرقمي واشكالية ارساء منظومة مصطلحية ثابتة لأن التعددية أضفت عليها الضبابية وأثرت على جوهر مفهومها فكل دارس خلفية معرفية ووجهة نظر ينطلق منها سواء لترجمة المصطلح من أصولها الغربية أو اقتراح مفاهيم لها، ومن هنا نطرح بعض التساؤلات أبرزها عن ماهية الأدب الرقمي، فما معنى الأدب الرقمي وماهي أبرز مقوماته وأسس اشتغاله؟ كيف ظهر في الساحة العربية ولقي رواجا؟ ما أبرز المصطلحات التي اقترحها الدارسون والمترجمون؟ هل هناك امكانية للاستفادة من كل اجتهادات الدارسين والمترجمين توحيد المصطلحات وتدقيق مفاهيمها لتكون مرجعا ثابتا؟

هذه التساؤلات وغيرها نحاول الإجابة عنها والاستفاضة فيها لاحقا في نص المداخلة.

الكلمات المفتاحية: الأدب الرقمي، التعدد المصطلحي، الجهاز المفاهيمي، بنك المصطلحات.

The inevitable Loss in Translating Arabic Religious Concepts into English

Instructor Rana Qadri
Instructor Amjad Isa
The Language Center
Faculty of Humanities
An-Najah National University



Each Language has its own identity which is framed by its phonetics, phonology, morphology and syntax. And each culture has its pillars also. These pillars are its language and religion. These two pillars are connected.

Religion is usually expressed by language. The heavenly sent instructions are taught to people via religious books. Thus, these books are usually written or recited in the language of that nation. For example, the Old Testament came in Hebrew, and the Holy Qur'an came in Arabic.

Both were sent from the same source. However, each has a different language.

This specification is to keep the identity of a nation as the language is a pillar of that identity.

Another source of religion is what is said by the prophet of that nation.

As our paper is prepared to discuss translating Islamic concepts into English, we will specify the discussion to be only about Arabic Islamic concepts which are mentioned in the Holy Qur'an and the prophetic hadiths.

The vocabulary and the syntax used in the Holy Qur'an are to meet the vocabulary and syntax of Arabic. The prophet also used to use the vocabulary and syntax which were common amongst his nation.

Therefore, finding suitable equivalent to some concepts will be difficult as these concepts emerged from the environment and culture of Arabs. However, having a different environment and culture leads to having different language which has a different identity.

To conclude, the writers will highlight some translated concepts which have lost their identity when being translated as they do not have one to one equivalent.

Keywords: language, identity, religion, concepts.

تأثير التكنولوجيا على تعلم المهارات اللغوية

أ. منال عبد الفتاح شتية

جامعة النجاح الوطنية

الملخص:

يشهد العالم اليوم ثورة معرفية امتدت تأثيراتها في نواحٍ مختلفة، فكان للتكنولوجيا في عصرنا الحالي مساهمة فاعلة في تحسين وتقدم مجالات كثيرة في الحياة كالاقتصاد والتجارة والتسويق والتعليم.. وكان لها التأثير المباشر في ترقية العملية التعليمية، فبواستطها تجاوز التعليم الفعل التعليمي التقليدي إلى الفعل التعليمي الرقمي، ومن هذا المنطلق تهدف هذه الورقة البحثية إلى مدى تأثير التكنولوجيا في اكتساب المهارات اللغوية، وأهمية استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغات وبشكل خاص اللغة العربية في ظل هذا التطور المتسارع للتكنولوجيا الرقمية، ثم تصف الورقة الدور المهم للتكنولوجيا الرقمية في حياة المتعلم وتنمية قدراته اللغوية، وما قدمته من خدمة في إكساب المتعلم المهارات اللغوية، والقدرة على التحدث والاستماع والحوار، لتنتقل بعد ذلك إلى الآثار الإيجابية والسلبية للتكنولوجيا الرقمية، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن دمْج التكنولوجيا مع التعليم التقليدي لاكتساب المهارات الأربع، والعمل على تقديمها بصورة تكاملية، وعلى الرغم من وجاهة الفكرة إلى أنها قادت إلى تأثير سلبي على اكتساب بعض المهارات، كما أنها ادت إلى اتكالية المتعلم على التكنولوجيا ، وقد أثرت هذه السياسة في كفاءة الطلبة اللغوية، ومن هنا رأى الباحث ضرورة الوقوف على هذه المشكلة من خلال هذا البحث المعتمِد على المنهج الوصفي التحليلي.

الكلمات المفتاحية: المهارات، التكنولوجيا، تعليم اللغة، المتعلم، الاكتساب.

المرجعيات الثقافية للغة الكاريكاتير في الإعلام الرقمي

أ. مريم غسان سامي ياسين

جامعة القدس المفتوحة

Memo1996yaseen@gmail.com

الملخص

وظف فنانو الكاريكاتير تقنيات مختلفة في رسوماتهم كالألوان، والخطوط، والرموز، واللغة المتجسدة في التعليق على صور الكاريكاتير، فاستحضرت الألفاظ الدينية، والقومية، والشعرية، والأمثال الشعبية.

تكمن أهمية الدراسة في الوقوف على لغة التعليق الموظفة على صورة الكاريكاتير، وتآلفها مع رموزها وأشكالها وألوانها؛ لرصد المرجعيات الثقافية: التراثية، والدينية، والشعرية، والتاريخية، والتقنية.

وتهدف الدراسة إلى البحث عن العلاقة بين النصوص اللفظية اللغوية التي تسهم في خلق جينات دلالية تمتزج مع الفضاء البصري للصورة الكاريكاتيرية؛ إذ تقوم العلاقة بين النصوص على الامتصاص والتحوير بما يخدم فكرة راسمها.

يحمل فن الكاريكاتير عناقيد ثقافية ومعرفية متنوعة برسمه التخطيطي الذي يسفر عن لوحة فنية متكاملة تميل إلى النقد والفكاهة، تختزل في طياتها ما تعجز عنه آلف الكلمات والمقالات؛ لأنه يكشف أدق التفاصيل، ويعبر عن نبض الجماهير، وتعود أهميته في كونه فنًا بصريًا يحوي مشاهد تعبيرية، ولغة تصويرية، فهو يهدف إلى تنوير الرأي العام، وكشف ما يغيب عن الأذهان.

ويعتمد النص المصور في الرسومات الكاريكاتيرية على المشاهدة؛ إذ استطاعت الصورة المرئية أن تختزل كثيرًا من الدلالات والمعاني في لغتها، فيبرز دور الكلمة في تأثيرها على المتلقي، لذلك جمعت صورة الكاريكاتير بين ما هو لغوي وغير لغوي؛ لإيصال فكرة معينة.

تعكف الدراسة على بيان المرجعيات الثقافية في صورة الكاريكاتير؛ إذ تشكل هذه المرجعيات جينات لغوية تسهم في رصد البؤر الدلالية، وبيان جمالية التناص الأسلوبية بين نص حاضر ونص غائب (مضمر) للصورة.

واختارت الباحثة المنهج السيميائي، وهو المنهج الأكثر تناسبًا من المناهج الأخرى؛ بسبب موضوع الدراسة الذي يتطلب الوقوف على دلالات لغة صورة الكاريكاتير وربطها مع فضائها البصري.

الكلمات المفتاحية: الكاريكاتير، المرجعيات الثقافية، العالم الرقمي، التناص.

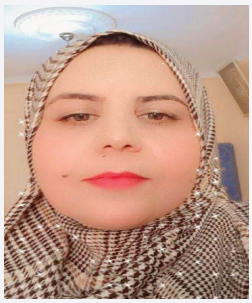
اللّغة العربيّة ومواكبتها للتطور التكنولوجي

د. خطوي العيفة

جامعة الأغواط / الجزائر

أ.د. جعيرن ميهوب

جامعة الأغواط / الجزائر



الملخص:

لا يختلف اثنان في أنّ لكل عصر لغة تختلف عن لغة الجيل السابق وأسلوبا غير أسلوبهم يتباين حسب متطلبات كل عصر، فأصبح الناطق باللّغة العربيّة يختار وينتقي جمله بما تمليه الحضارة والظروف المعاصرة التي يعيشها، فواكب بذلك ثورات التكنولوجيا الحديثة من الكمبيوتر إلى الفضائيات إلى الإنترانت إلى غير ذلك من مكتشفات قربت المسافات، ففتح بذلك عينيه على مجتمع الأرض وقيمها وحريتها وتطورها، فكان لزاما عليه أن يتأثر بما يصادفه من مؤثرات حضارية وغير حضارية، لأنّه ليس بدعا من الأمم والشعوب بل هو كغيره يتطور ويتأثر بالزمان والمكان وظروفهما، دون تنكر لماضيها وجذورها، وهذا هو حال اللّغة العربية لأنّها لغة حية واسعة الاستعمال والانتشار، محفوظة مستعملة وفروعها متطورة مستخدمة مع ارتباط وثيق بالجذور الأصلية لها.

إشكالية البحث: ماهي أهم المشاكل والعراقيل التي تواجه مسار لغتنا العربيّة في ظل ثورة المعلومات، وإلى أي مدى أثبتت حضورها في هذا الزخم التكنولوجي؟ وماهي السبل المثلى لإنعاشها وإحيائها وبعثها من جديد؟

الكلمات المفتاحية: اللّغة، التكنولوجيا، تحديات، رهانات، أفاق، التقدم العلمي

جائحة كورونا وتعزيز التواصل الرقمي بين العرب والأفارقة

د. أمين يهوذا
جامعة ولاية كدونا– نيجيريا
bunyahuza@gmail.com

الملخص:

شكلت فترة جائحة كورونا إشكالية كبيرة في التواصل الحضوري بين مختلف طبقات الناس، نتيجة تفشيها عالميا، مما جعل كثيرا منهم يفكرون في البدائل المتاحة وتفعيل معطياتها من أجل تحقيق التواصل، ولم يكن هناك بديل سهل التناول أكثر من منصات التواصل الرقمي، فاقتنعوا الهواتف الذكية بجانب الحاسوب وتعرّفوا على توظيفها، فشرعت معدلات التواصل الرقمي ترتفع أكثر من قبل، من خلال تنظيم فعاليات علمية وثقافية جادة، وتمنح الجهات المعدة شهادات، مما أنشأ منصات مختلف التوجّهات. وتأتي أهمية هذه الدراسة في محاولة الجمع والتعريف بأهم منصات التواصل الرقمي بالتركيز على الواتساب التي أُنشأت أو ظهرت أو تطورت مع ظهور جائحة كورونا التي تعزز التواصل اللغوي والأدبي بين العرب والأفارقة، خاصة من نيجيريا والسنغال ومالي، وتهدف الدراسة إلى إحصاء أهم هذه المنصات والتعريف بفعالياتها وأنشطتها ودراسة أدوارها في تحقيق التواصل اللغوي والأدبي بين الطرفين، مع محاولة الوقوف على تأثير ذلك في تنمية المهارات اللغوية لدى الافارقة ورفع مستوى إنتاجهم الأدبي واللغوي وجودتهما وتسويقهما معرفيا مع رصد مكانتهما في أوساط المجتمعات العربية، وستوظف الدراسة المنهج الوصفي والتاريخي مستعينة بالمنهج الإحصائي في محاولة إحصاء بعض المنصات وفعالياتها وأنشطتها بغية الوصول إلى أهم النتائج البحثية.

عربية وسائل الإعلام بين قوة السبك وإرغامات التواصل

أ. محسن بالقسم
جامعة مولاي إسماعيل/ المغرب

الملخص:

تهدف هذه الدراسة التطرق لإشكالية وضعية اللغة العربية في الإعلام الرقمي، ومناحي التفاعل بين اللغة العربية واللغة الصحفية، ومدى حدود التجديد اللغوي في لغة الصحافة، وأهم نماذج الخلل واللحن اللغويين: مستوياتهما وأسبابهما في الإعلام الرقمي عموما والصحافة المكتوبة على وجه الخصوص، على اعتبار أن لغة الصحافة تمتاز بالبساطة والوضوح وتنأى ما أمكن عن صفات التعالي على القراء أو التقعر أو الغرابة.

على هذا الأساس، إن مهمة الصحافي ليست هي كتابة الخبر وفقط، بل يتحمل مسؤولية توجيه وتعليم الآخر الذوق الرفيع، وعندما نتكلم عن الذوق الرفيع، فإننا نتحدث عن الذوق الرفيع في كل شيء، واللغة ذوق رفيع لذلك ينبغي أن نعلم الناس بما نكتب، والذوق اللغوي يحتاج إلى صحافيين يرقون به لكي تعرف الأجيال القادمة مهمتها، ومسؤولية الصحافي هي أن يرقى بكل شيء يكتب عنه في شكله وفي مضمونه، فعندما تريد أن ترقى بلغة مجتمع ما، لديك وسيلتين هما: المدرسة والصحافة، ولهذا فمسؤولية الصحافة في الكتابة صعبة للغاية، وبالتالي فالصحافي يتحمل هذه المسؤولية ووجب عليه أن يكون على قدرها، وأن يكتب عن علم.

الكلمات المفتاحية: اللغة العربية؛ وسائل الإعلام؛ الخطاب؛ الكتابة الصحافية؛ التواصل.

A Narrative Analysis of Linguistic structures of the Interactive Novel with reference to Muhammad Sanajla's "Chat: Tsha: شات"

Eman Abedelkareem Hijazi
MA /Linguistics and Translation
PhD. Student / AlMansoura University /Egypt
Lecturer At Al-Aqsa University/ English Department

Abstract :

An interactive novel is a simple narrative text with which the reader can interact on some level. The current study is a quantitative and qualitative investigation of linguistic and narrative features of the digital novel written creatively by Muhammad Sanagla's Chat. Labov's model(1982) was adopted to analyze the texts syntactically and semantically. This model examines abstract, orientation complicating Action, resolution, and coda and relies on the Arabic narrative discourse to explore the linguistic features in the text.

Moreover, the researcher considered Labov's focus on the function of the structure of each Arabic sentence taking into consideration the differences between Arabic and English linguistic features.

Keywords: Linguistic Analysis - Interactive Novel- Chat)tsha:t (شـات) -Lebov's theory. Narrative Discourse .

الوسائط المتعددة ظاهرة سيميوطيقية في الخطاب التواصلي في العصر الرقمي

د. مرتضى يوسف

الجامعة المفتوحة الوطنية أبوجا نيجيريا.

murtadha0577@gmail.com

الملخص:

تناقش الورقة فكرة الوسائط (النمذجة) المتعددة واهتمام الدراسات الاتصالية بها في أمور تتعلق بمفهومها وتصوراتها وظواهرها السيميوطيقية، وتضافرها على إنجاز وظيفة تواصلية ومعان مختلفة، واهتمام السيميائيا الاجتماعية بتطوراتها البحثية في مجال الخطاب التواصلي الذي يشمل أنواعا مختلفة من العلامات في جميع أجناسه المختلفة، ومحاولة كسر الجمود الذي لازم العلامة اللغوية قرونا طويلة حتى غدت رفيقة لكثير من العلامات المختلفة التي سهلت بها التكنولوجية التواصل الحديث لقيمة مستجداتها المبثوثة في الخطاب الرقمي، إضافة إلى ما ترتبط بذلك من الاتجاهات الأساسية التي تحدد إمكاناتها واستيعابها، أو ما كان قريبا إلى ذلك من المعلومات التي واكبت تعاملها على علاقة اللغة بغير اللغة.

الكلمات المفتاحية: الوسائط المتعددة، السيميائيا الاجتماعية، الدراسات الاتصالية، الخطاب التواصلي والعصر الرقمي.

تحديات اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي

د. عماد عليان المصري

جامعة الأقصى – غزة

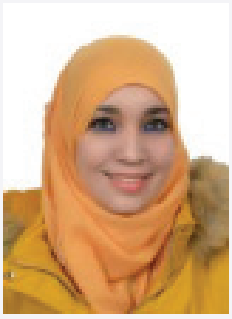
الملخص

يهدف البحث إلى الوقوف على أهم المشكلات والتحديات التي تواجه اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي في القرن الحادي والعشرين، وبيان الأسباب التي أدت إلى ظهور هذه المشكلات، وبيان الآثار السلبية لاستخدام الرموز التعبيرية، واللغة الهجينة (العربيزي) على اللغة العربية. وقد تمَّ تقسيم البحث إلى مبحثين، الأول: درس ظاهرة التهجين اللغوي «العربيزي» في مواقع التواصل الاجتماعي. والثاني: استخدام الرموز التعبيرية وآثارها السلبية على اللغة. وقد اعتمد البحث في دراسة هذا الموضوع على المنهج الوصفي، الذي يصف الظاهرة اللغوية وصفاً دقيقاً.

وخلص البحث إلى مجموعة من النتائج، من أهمها: أظهر البحث أن استخدام اللغة الهجينة (العربيزي)، والرموز التعبيرية (الإيموجي)، يُعَدُّ سبباً من أسباب تدهور استخدام اللغة بالشكل المناسب وضياعها.

الكلمات المفتاحية: اللغة، مواقع التواصل الاجتماعي، الإيموجي، العربيزي.

متغيرات الأنثروبولوجية اللغوية بين الأصالة المعرفية والحداثة المعلوماتية.



د. مريم أسية حيدور

جامعة وهران 01/ الجزائر

haidourmeriemassia@gmail.com

ملخص:

في ظل التحولات اللغوية التي يشهدها المجتمع الجزائري من فكر ووعي في اللسان العربي والحضارة الإنسانية الحية التي تسهم في ترجمة الفكر والمعنى والمعرفة من خلال الثروة اللغوية. شهدت اللغة عدّة تغيرات سببها الرئيسي هو العولمة والتكنولوجيا التي أحدثت تغييرا في الوسط المعرفي،والذي يعد مشكلة مطروحة دائما؛ لأنه يشكّل تهديدالأهمية المصطلح ودلالته اللغوية، إذ أثارت الجدل في الفضاءات الاجتماعية بمختلف ميادينها، وأصبح من الصعب تعريب هذه التكنولوجيات التي تمس الجوهر اللغوي العربي للثقافة الإنسانية الجزائرية. فما هي المتغيرات المعرفية المرافقة للغة على ضوء المتطلبات الحديثة؟ وما هي المبادئ التي ينبغي أن تتبني عليها الأنثروبولوجيا اللغوية لمعالجة قضايا المجتمع المعلوماتيالعولمي؟

فالعولمة التكنولوجيةترمي إلى بناء جسور التواصل والحوار بين الأنا والآخر، ورفد الخطاب الثقافي العالمي، كما تحرص على طمس الخصوصية الثقافية والذات اللغوية التي تتضمّن التعدّد والتنوع والحوار المتبادل والذي هو ثقافة كل بيئة وصورة لحضارتها.

ومن ثم سعت الدراسة الراهنة من خلال استخدام المنهج الوصفي، وتحليل الدراسات والبحوث، إلى الثقافة اللغوية في العالم العربي، المعلوماتية والانحراف اللغوي، فضلا عن التعرف على التعليم بين الواقع والطموح، ومن ثم طرح معالجة اللغة العربية معالجة آلية.

الكلمات المفتاحية: الأنثروبولوجيا، اللغة، المجتمع، التغيير، المعرفة، العولمة، الثقافة.

فعالية الوسائط المتعددة في التحصيل الدراسي في المدارس الحكومية بمحافظة غزة

أ. مجدي محمد كلاب

مركز عيون للدراسات والاستشارات

ملخص:

تهدف الدراسة لمعرفة فعالية الوسائط المتعددة في التحصيل الدراسي في المدارس الحكومية بمحافظة غزة وتحديد فعالية برنامج تكنولوجي متعدد الوسائط في التحصيل الدراسي واستخدام برنامج في تكنولوجيا الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الطلبة حيث تم استخدام المنهج الوصفي وذلك لوصول الدراسة بإبراز أهم التوصيات والمقترحات التي يمكن من خلالها تحقيق الفائدة المرجوة وخلصت الدراسة لعدد من النتائج وكان أهمها:

1. أن استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية تعمل على تنمية التفكير لدى الطلبة.
2. استخدام الوسائط المتعددة تزيد التحصيل الدراسي وزيادة انجذابهم نحو التعلم والمتعة في العملية التعلمية فهي تساعد الطلبة على الربط بين المعلومات التي ما يتم عرضها.
3. يوفر استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية عنصر المتعة والجاذبية والتنوع التي تمكن الطلبة من الربط والفهم.

وفي ضوء النتائج التي توصلت اليها الدراسة أوصت الدراسة بعدد من التوصيات وكان أهمها:

1. ضرورة انشاء مركز لإنتاج الوسائط المتعددة في العملية التعليمية للمراحل التعليم الأساسي داخل المناطق التعليمية المختلفة التابعة لوزارة التربية والتعليم في محافظة غزة.
2. أهمية عقد دورات تدريبية وورش عمل لتدريب مشرفي ومعلمي المرحلة الأساسية وتفعيل الوسائل التعليمية في التعليم.
3. ضرورة الاهتمام بالوسائط المتعددة الحديثة وتوظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية.

الكلمات المفتاحية: الوسائط المتعددة – التحصيل الدراسي – المدارس الحكومية.

سُبُل تربوية مقترحة لتفعيل استراتيجيات التعليم الالكتروني المعاصرة ٠ دراسة تحليلية

د. هبة توفيق أبو عيادة

رئيس قسم الإدارة التربوية الجامعة الإسلامية بولاية مينيسوتا

دكتوراه قيادة تربوية الجـــامعة الأردنية

Heba_chimist@hotmail.com

الملخص:

تهدف الدراسة الحالية تعرُف متطلبات تفعيل التعليم الالكتروني وتطوير منهجياته واستراتيجيات تدريسها لمواكبة التغيير والتحسين والتطوير استنادًا إلى الثورة الصناعية الرابعة، ومواكبة احتياجات العصر الرقمي، من خلال المنهج التحليلي التطويري بربط متطلبات التدريس وبرمجيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، ومن أهم نتائج الدراسة توصلت في السؤال الأول أن أهم مميزات استراتيجيات تفعيل التعليم الالكتروني هي إعداد برنامج تعليمي تفاعلي وتدريب مستمر والإجراءات والقواعد لتنظيم سمات البيئة الصفية الرقمية وبيئة جاذبة للطلبة وإثارة فضول وتقديم تجربة ذات مغزى وبناء خطة استراتيجية والتعلم الذاتي واكتشاف الذات والفخر بالنتائج النهائية. أما السؤال الثاني للدراسة السبل التربوية المقترحة لتفعيل التعليم الالكتروني تبني التفكير النقدي والمشاركة النشطة وتوفير مناهج تعليمية مرنة وتشجيع البحث على الانترنت والتعلم التعاوني والتوصل الفعال والحوار والتعلم الذاتي وتطوير مهارات والتعلم القائمة على الألعاب. أما السؤال الثالث فقد السبل التربوية المقترحة لتفعيل التعليم الالكتروني من وجهة نظر المختصين والخبراء بدرجة ملائمة. وفي ضوء نتائج الدراسات السابقة ووفقًا لرؤية الباحث تقوم الدراسة الراهنة قدمت الدراسات توصيات لتطبيقها وتبينها في مؤسساتنا ومنها: توظيف التطبيقات الذكية في التعليم لتخفيف العبء على المعلم وإعداد نماذج توافق مستويات الطلبة والإجابة المباشرة على استفساراتهم والتركيز على استراتيجيات التدريس الواعدة وتنمية التفكير الابداعي والابتكاري والريادي.

الكلمات المفتاحية: استراتيجيات، التعليم الالكتروني، السبل التربوية.

لغة التواصل الاجتماعي في عصر الرقمنة

د. مدحت ربيع دردونة

جامعة القدس المفتوحة

الملخص

إن ما شهدته العقود الثلاثة الماضية من تقدم تكنولوجي كبير في مجال الاتصال فرض تحدياً على الأداة الأكثر استخداماً في هذا المجال، ألا وهي اللغة . ولمّا كان هذا التقدم وليد البيئات الغربية التي تستخدم الحرف اللاتيني فقد كان للغة الإنجليزية قصب السبق في الاستفادة من ثورة الاتصالات الرقمية وأدواتها من حواسيب وهواتف محمولة، وما استحدث من برامج اتصال كالواتس أب، والفيس بوك، والتويتر، وغيرها . وسرعان ما التحقت اللغة العربية بهذا المجال، فاستفادت منه بالقدر الذي أسهمت به البحوث والدراسات الهادفة إلى تطويع المنجز التكنولوجي ليستوعب إمكانات اللغة العربية. ومع ذلك ظهرت تحديات جديدة في استخدام اللغة العربية على مواقع التواصل الاجتماعي، أهمها تحدي انتشار العامية على حساب الفصحى لدى فئة من الشباب المستخدمين للأجهزة الحديثة، كما ظهرت آثار اللغات الأجنبية في استخداماتهم، فوجدنا أنفسنا أمام خليط لغوي من العامية والفصحى واللغات الأجنبية، وهذا –بلا شك – يشكل خطورة على الهوية الثقافية العربية الجامعة. من هنا جاءت أهمية دراسة هذه الظاهرة ومعرفة أسبابها، والفئة المستخدمة لها، وطرائق تفكيرهم، ومستوى معرفتهم اللغوية؛ كي يتسنى لنا طرح الحلول المناسبة.

تم إجراء هذه الدراسة على لغة الحوارات على الفيس بوك والواتس أب، لمجموعات شبابية من قطاع غزة خلال شهري سبتمبر وأكتوبر من العام 2022م، وتوصلت إلى عدد من النتائج، من أهمها: شيوع العامية في وسائل التواصل الاجتماعي بشكل لافت للنظر. وأكثر أشكالها شيوعاً يتركز في النحت والتركيب وتحوّل ضمير الغائب (الهاء) إلى واو، وأخطاء إملائية تعود طبيعة كتابة أحد حروفها إلى ضرورة الضغط على مفتاحين في لوحة المفاتيح. المنهج المتبع في الدراسة هو المنهج الوصفي، مع والاستفادة من نتائج علم اللغة العام بمستوياته التحليلية المختلفة.

الكلمات المفتاحية: اللغة، اللهجة، وسائل التواصل الاجتماعي.

"مقارنة التعليم الوجاهي بالتعليم الالكتروني قبل وبعد جائحة كورونا"

د. إسلام عبد اعمر دراغمة

جامعة الاستقلال.

i87d@yahoo.com

الملخص

بعد سنوات عجاف مليئة بخبايا القدر من الالام والاوجاع والاوبئة, أصبح التعليم الوجاهي التقليدي على المحك وذلك بسبب الاختلاط والتقارب وسرعة انتشار العدوى، وشهد العالم وفقاً للعديد من الاحصائيات نقلة نوعية وكمية في التحول الى واقع اخر في التعليم والتعلم وهو التعليم الالكتروني (الرقمي). وأصبح هناك حاجة ملحة وضرورية الى تضافر كل الجهود من أجل الاستثمار في التكنولوجيا من أجل عدم التباطؤ في النمو والنهوض وخصوصاً في العملية التعليمية.

ووفقاً للإحصائيات البنك الدولي حتى 28 اذار 2020 فإن جائحة كورونا تسببت في انقطاع ما يزيد عن 1.6 مليار إنسان عن التعليم في 161 بلد، أي بما يزيد نسبته عن 80% من عدد الطلاب الإجمالي حول العالم في حينه, مما أدى الى أزمة هائلة وغير مسبوقة في القطاع التعليمي الذي يعاني من العديد المشاكل والعقبات المتجذرة منذ عقود، وأصبح هناك تحدي حقيقي وملموس لنظام التعليم بشكل عام. ومما لا شك فيه أن العالم الان يعتمد اعتماداً شبه كلي على الفضاء الالكتروني، لدرجة ان التعامل الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والفني والتقني والعسكري أصبح يدار من خلف الشاشات المحوسبة عن طريق هذا الفضاء

وفي هذا البحث سيتناول الباحث مفهوم التعليم الرقمي وفلسطين كتجربة وما هي اهم العقبات والمعوقات التي واجهت عملية التحول من التعليم الوجاهي الى الرقمي، والمخاطر السيبرانية والتهديدات المحدقة في المجتمع الفلسطيني، مراعيا خصوصية المجتمع الفلسطيني.

وبناءً عليه فإن النتائج الأولية للدراسة سوف تتمثل في وجود معوقات لتطبيق التعليم الرقمي في ظل الاحتلال الإسرائيلي ومنها القيود التي يفرضها الاحتلال الإسرائيلي على المجتمع الفلسطيني وعلى الفضاء الالكتروني والمعدات التقنية، بالإضافة الى الصمت الدولي وعدم معاقبة الاحتلال على جرائمه المتعاقبة المتمثل في حرية الفضاء الالكتروني لدولة فلسطين.

وقد اقترحت الدراسة عدد من التوصيات منها ضرورة البناء على ما تم الوصول اليه من نتائج طيبة وإدارة مميزة للتعليم الالكتروني في الفترة الماضية رغم شح الإمكانيات وحجم الضغوطات الداخلية والخارجية، والحملات التوعوية ودورات التأهيل المركزة والمكثفة سواء للطلاب أو لكوادر العلمية التعليمية.

كلمات مفتاحية: التعليم الرقمي، التعلم عن بعد، الفضاء الالكتروني، أتمتة التعليم.

الثورة الرقمية و تحديات الذات
قراءة في المشهد الثقافي العربي

د. ليلى تحري
جامعة الطارف/ الجزائر
tahrileila82@gmail.com

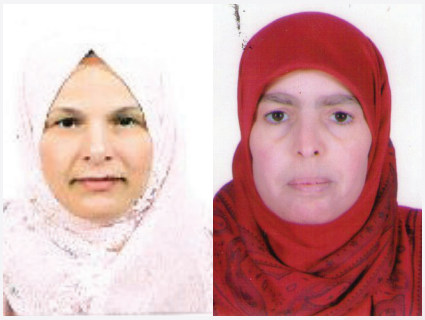
الملخص

بات الخطاب الثقافي في شتى صوره وتمظهراته خطابا خاضعا للثقافة الرقمية، وأمام هذا المد الهائل في التطور التقني باعتباره حدثا ثقافيا جعل الوسائط الرقمية تفرض وجودها كنسق جديد أسهم في صنع الخارطة المعرفية والجيو سياسية للعالم وأسهم في استيعاب الثقافات وصيرورات التداخل الثقافي التي أحدثتها أفكار ما بعد الحداثة.

وفي ظل العالم المتعدد المحتكم إلى العوالم الافتراضية التي تمليها تكنولوجيا الاتصالات الرقمية تحت مسمى صناعة الثقافة العالمية، وفي ظل هذا التحول المعرفي لمركز العالم نحو الثقافة الرقمية، فإنه تطرح إشكالية المعايير الثقافية المصاحبة لهذا التطور. فلئن كانت أنساق الثقافة الجديدة بغاياتها ومضامينها عنصرا مهما في ثقافة الجيل الجديد، إلا انه رغم ذلك تطرح إشكالية الذات في علاقتها بالآخر، إنها تطرح إشكالية الهوية وهي الحرب التي أثارها مفكرون وسياسيون على رأسهم هنتغتن الذي ذهب بأن الحروب التي سيخوضها العالم لم تعد حروبا سياسية وإنما هي حروب ثقافية – حروب الهوية– ففي ذلك المسار القائم على صناعة ثقافية معلبة يصدرها الغرب تتحول الهوية إلى نسق حتمي قائم على تكنولوجيا التواصل والثورة الرقمية، تذوب فيه الذات في نسيج الآخر، فتكون النتيجة استلاب الخصوصيات الثقافية واغتراب الذات في ظل واقع كوني معولم من أجل ذلك ستكون استعانتنا بالمقاربة النقدية الثقافية التي تعنى بالكشف عن الأنساق المضمرة للثورة الرقمية التي غزت العالم باسم الانفتاح المغلف والإبانة عن قبحيات الخطاب الذي ما هو إلا امتدادا للعولمة كمشروع تهديد للذات العربي.

الكلمات المفتاحية: ثقافة، ثورة، رقمية، الذات، الآخر، تحديات.

تطبيق معايير الجودة في المواقع الإلكترونية الثقافية
دراسة وصفية تقييمية



أ.د. زكية منزل غرابة

جامعة الأمير عبد القادر – الجزائر
zakia1menzel@yahoo.fr

د. هيبة شعوة

جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج – الجزائر
chaouah@yahoo.com

ملخص

مما لا شك فيه أن الثقافة في أي مجتمع من المجتمعات هي عنوان هويته ومصدر اعتزازه ،فهي التي تعبر عن عاداته وتقاليده ناهيك عن كونها مصدر عطاءات الإنسان في كل مجال من مجالات الحياة سواء على مستوى الفكر أو الأدب أو الفنون الأخرى، ولأهمية الثقافة في أي مجتمع فقد اجتهدت المجتمعات المختلفة إلى وقت قريب في إيصال ميراثها الثقافي إلى الأجيال اللاحقة عبر الوسائط الاتصالية التقليدية المختلفة.

ونظرا للقيمة التي تحملها الثقافة في الحفاظ على كينونة المجتمع من صور التنميط والذوبان في المجتمعات الأخرى فقد عملت المؤسسات المختلفة في الاهتمام بها ونقلها إلى الأجيال، وتعد شبكة الانترنت من أهم الوسائط الاتصالية التي أعطت للمهتمين بعالم الثقافة فرصة لخلق جسر من التواصل بين الوسيلة الإعلامية والجمهور المستخدم، أوعلى الأقل العمل على دفع الحركة الثقافية عبر صناعة محتوى يهتم بالمجال الثقافي.

وتزخر الشبكة العنكبوتية بالعديد من المواقع الثقافية على اختلاف مشاربها واتجاهاتها الفكرية والتي استهدف القائمون عليها إثراء المشهد الثقافي بمضامين متعددة لخلق صور الوعي والتفاعل مع ما يجري في الساحة الثقافية.

إن تحقيق الانتشار الواسع للمواقع الثقافية على شبكة الانترنت يتطلب من القائمين عليها الاهتمام بالمضامين والأشكال التي تنشر بها ولا يتأتى ذلك إلا بالاستجابة لمعايير الجودة التي تحقق لها الاستمرار والانتشار بين مستخدميها و من ثم تحقيق الاستقطاب المطلوب للمستخدمين لمختلف المضامين المقدمة الذي بدوره سيحقق بلا شك الفائدة المرجوة منها. وتأتي هذه الورقة البحثية كمساهمة تقييمية لمعرفة مدى تطبيق المواقع الثقافية الإلكترونية لمعايير الجودة المتعارف عليها على شبكة الانترنت وهو ما تستهدفه هذه الدراسة من خلال التساؤل المحوري الرئيس: مامدى تطبيق معايير الجودة في المواقع الإلكترونية الثقافية ؟.

كلمات مفتاحية: المواقع الإلكترونية الثقافية، معايير الجودة، تحليل المحتوى، الانترنت، المستخدم، الثقافة.

مضامين منصات الإعلام الرقمي الإسرائيلي وانعكاساتها على الهوية الفردية
دراسة تحليلية لصفحة "المنسق"

د. سجود عوايص، د. إيهاب أحمد عوايص

جامعة العلوم الإسلامية الماليزية USIM

sujod.awaies.edu@gmail.com

ihab@usim.edu.my

الملخص

بينما تحارب الهويات الوطنية والقومية أمام سلطة العولمة وتنامي التكنولوجيا، تقف الهوية الفلسطينية أمام تحدٍ إضافي هو الآلة الإعلامية الإسرائيلية التي تعتمد استراتيجيتها على تأنيس الفلسطيني واستلاب هويته، ومن هنا هدفت هذه الدراسة للوقوف على أبرز المضامين التي تستخدمها هذه الصفحات «ممثلة بصفحة المنسق» على الهوية الفردية الفلسطينية، وفي إطار هذه التساؤلات تتوسل الدراسة تقديم رؤيةٍ تحليلية لانعكاس مضامين الإعلام الرقمي الإسرائيلي على هوية الفرد الفلسطيني الأساسية بأوجهها الخمس؛ العربية والدينية والتاريخية والاجتماعية والحزبية. حيث اختارت الدراسة صفحة منسق عمليات الحكومة الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية على تطبيق الفيسبوك والتي يتجاوز عدد متابعيها 900 ألف عينة للدراسة. تنتمي هذه الدراسة إلى مجتمع الدراسات الوصفية التي تعتمد المنهج الوصفي التحليلي في سعيها للإجابة عن أهدافها، مستعينة باستمارة تحليل المحتوى كأداة لتحليل مضامين الصفحة. فيما تعتمد الدراسة العينة العشوائية المنتظمة وذلك وفقًا لنموذج «الأسبوع الصناعي»، توصلت الدراسة إلى نتيجةٍ مفادها أن صفحة المنسق تستهدف الهوية العربية والتاريخية للفرد الفلسطيني بشكلٍ أكبر من أوجه الهوية الفردية الفلسطينية الأخرى، كما أن الأطر الإعلامية التي تقدم من خلالها منشوراتها تنطلق من اتجاهات إنسانية واقتصادية بعيدًا عن الصراع والتبرير، ما يدفع للتأكيد على خطرها على الهوية الفردية الفلسطينية، وعلى إمكانية استلابها لانتماء الفلسطيني لمحيطه العربي والشعبي، لا سيما مع ارتفاع نسبة المتابعين للصفحة والتفاعل مع منشوراتها إعجابًا أو تعليقًا، رغم حملات المقاطعة السابقة لها.

الكلمات المفتاحية: الإعلام الرقمي الإسرائيلية –الهوية الفلسطينية– المنسق– الفيسبوك.

واقع توظيف القيادة الرقمية في التعليم كمحرك لإدارة المحتوي التعليمي الرقمي • دارسة تقييمية لآراء عينة من القيادات التربوية لدى وازرة التربية والتعليم العالي بغزة"

د. محمد إبارهيم محمد منصور

جامعة محمد الخامس بالرباط-المملكة المغربية

mohammed.ibrahim.237.1989@gmail.com

د. ماهر محمود حسين جودة

جامعة الدول الغربية- مصر وازرة التربية والتعليم- فلسطين

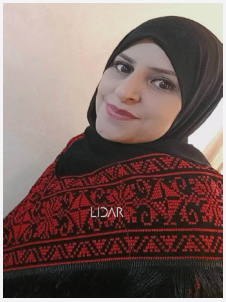
Email: maherjodah@hotmail.com

ملخص:

تهدف الدارسة الحالية إلى التعرف على مدى توافر القيادة الرقمية لدى وازرة التربية والتعليم بغزة، وحصر مدى إمتلاك القيادات بو ازرة التربية والتعليم للكفاءات اللازمة لإدارة المحتوى التعليمي رقمياً، وإظهار العلاقة بين مدى تأهيل القيادات الرقمية وقدرتها على إدارة المحتوى رقمياُ. ولتحقيق أهدافالدارسة استخدمالباحثانالمنهجالوصفيالتحليلي، وكانت أداة الدارسة لجمع البيانات الاستبانة المكونة من (56) فقرة، والتي طبقت على عينة من القيادات التربوية بو ازرة التربية والتعليم بغزة بلغ قوامها (155) فرد، وكانت أبرز النتائج وجود نظام رقمي بالو ازرة وفسر ذلك على انه في ظل الاتجاهات الحديثة يعتبر وجوده من البنية التحتية لأنظمة الو ازرة، الكفايات الواجب إمتلاكها وتوافرها لدى القيادة التربوية متعددة وكان ذلك لأنها تحتاج إلى وقت متفاوت لإكتسابها وكذلك تحتاج إلى تدريب أثناء الخدمة لتمكن القيادات التربوية من ممارستهم لذلك المحتوى وبشكل يضمن وصوله للمتعلمين، فيما أوصت الدارسة على استثمار قدارت الكوادر الإدارية بالوازرة منخلال تطوير إمكانياتهم في المجال التقني سعياً للتحول إلى استخدام الوسائل الإلكترونية الحديثة وذلك بحثهم للمشاركة بدو ارت تدريبية مختصة تفضي الي توظيف تطبيقات تكنولوجيا المعلومات بالمجال الإداري.

الكلمات المفتاحية: القيادة الرقمية- إدارة المحتوى التعليمي الرقمي- القيادات التربوية.

التعليم الرقمي معوقات واستراتيجيات مبحث العلوم والحياة أنموذجًا



أ. عائشة مشهور حسن أبو ليلى

وزارة التربية والتعليم، مديرية تربية وتعليم طولكرم

a8021028@gmail.com

الملخص

ألقت جائحة كورونا بتأثيراتها السلبية والايجابية على قطاع التعليم، حيث حالت دون إتمام عملية التعليم والتعلم؛ فإيجابياً دفعت المعلمين والمعلمات إلى مواكبة التطور التعليمي وتفعيل استخدام تطبيقات تكنولوجية حديثة أما سلبياً فشكلت التطورات التعليمية تحدياً كبيراً، لما يتطلبه التعليم الرقمي من المهارات تفوق قدرات الطلبة وبعض المعلمين وأولياء الأمور، وتتجاوز حدود خبراتهم البسيطة، وتحد من نموهم اللغوي وتواصلهم الاجتماعي الجسدي، وعليه هدفت هذه الدراسة الكشف عن معوقات التعليم الرقمي واستراتيجيات تطوره وخاصة في مبحث العلوم والحياة لاشتماله على مهارات متعددة حيث سيتم إتباع المنهج الوصفي النوعي وفق النظرية المتجذرة المعتمد على إجراء مقابلات شبه رسمية، حيث تمثل مجتمع الدراسة من كافة معلمي ومعلمات العلوم في مديرية تربية وتعليم طولكرم البالغ عددهم (240) في حين كانت عينة الدراسة (180) معلم ومعلمة يدرسون مبحث العلوم والحياة للصفوف من الخامس وحتى الثامن.

أظهرت لنتائج الدراسة أن مستوى التعليم الرقمي في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم طولكرم كان بمستوى جيد جداً ومع ذلك فقد كشف أفراد عينة الدراسة عن وجود معيقات وتحديات للتعليم الرقمي جاءت ضمن مجموعتين رئيستين معوقات تقنية، معوقات بشرية وندرج تحت كل منها معوقات مرتبطة بعناصر المنظومة التعلمية وأن استراتيجية التمكين هي الحل الأمثل لمواجهة معوقات التعليم الرقمي وخاصة فيما يتعلق بمجال اللغة والتواصل.

وقد خرجت الدراسة بعدة توصيات أهمها: تطوير البرامج التدريبة في مجال التعليم الرقمي باللغة العربية، والعمل على إعداد منصات للتعليم الرقمي تتناسب مع كافة الفئات وحث الجهات المختصة في مديرية التربية والتعليم على وضع أساليب تحفز المعلم على استخدام تقنيات التعليم الرقمي وتلزم الطلبة بمتابعة التعليم الرقمي.

الكلمات المفتاحية: التعليم الرقمي، المعوقات.

تحدِّيات تعليم العربيّة للمبتدئين في عصر الرقمنة

د. روزلاند دعيم الكلية الأكاديمية العربية للتربية، حيفا
roselandda@gmail.com
أ. نادرة يونس باحثة متفرغة
nadirayounis@gmail.com

الملخص

يواجه التلميذ العربيّ في الصفوف الدنيا صعوبات في تعلُّم قراءة العربيّة وكتابتها. تنبع هذه الصعوبات من الازدواجيّة الحادّة في اللغة العربيّة، ومن طبيعة اللغة العربيّة التي تمتاز بمنظومة كتابة معقَّدة. بالإضافة إلى عوامل شخصيّة، وعوامل بيئيّة والمؤسّسة التربويّة. اللغة القوميّة ليست مجرّد مادّة ندرسُها ونُدرِّسها في المدرسة، بل هي بداية طريق طويل وأساسيّ في بلورة هُويّتنا القوميّة وتحديد شخصيّة الأمّة، لكون اللغة حجر الأساس في تطوُّر الأمة العلميّ والأكاديميّ والفكريّ والإبداعيّ لاحقًا.

في العَقْد الأخير، وخاصّة في فترة انتشار الفيروس التاجيّ المستجدّ، تحوّل التعليم الرسميّ بشكل مفاجئ واضطراريّ من الوجاهيّ إلى الرقميّ بغير تخطيط. تزامن مع هذه الفترة انضمام التلاميذ أبناء السادسة إلى الصف الأوّل الابتدائيّ، وهم، في الأصل، قد وُلدوا لعصر الشاشات في العَقْد الثاني من القرن الواحد والعشرين، فكانت الرقمنة جزءًا من حياتهم بشكل طبيعيّ.

تهدف هذه الدراسة إلى رصد التحدِّيات التي تواجه معلِّمات وتلاميذ الصفَّين الأوَّل والثاني في تعليم وتعلُّم اللغة العربيّة القوميّة (القراءة والكتابة والتعامل مع اللغة الفصيحة)، في المرحلة الأساسيّة في بيئة رقميّة.

تنبع أهمية هذه الدراسة بكونها أول دراسة داخل الخط الأخضر، والوحيدة حتى الآن، التي تطرقت إلى تعليم العربية للمبتدئين من خلال التعليم الرقمي.

الدراسة كيفية وتعتمد على مقابلات مع عدد من مربّيات الصفوف الأولى وأولياء أمور لتلاميذ في هذه المرحلة.

سوف تتمّ مقارنة النتائج الجديدة مع نتائج دراسة سابقة للباحثتين في نفس المجال، من الفترة التي سبقت التعليم الرقميّ.

كلمات مفتاحية: تعليم العربية، القراءة، الكتابة، اللغة الفصيحة، الرقمنة، تحديات التعليم والتعلُّم.

أثر شبكات التواصل الاجتماعي على الحصيلة اللغوية للشباب الجامعي

أ.د ماجد سالم تربان

جامعة الأقصى – غزة

Dr.msst@gmail.com

أ. روان الخطيب

باحثة غير متفرغة

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على دور شبكات التواصل الاجتماعي في التأثير على الحصيلة اللغوية للشباب الجامعي، وذلك من خلال معرفة مدى تأثير استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على لغة الشباب، والتعرف على الآثار الناتجة عن هذا الاستخدام، وبيان الآثار السلبية والايجابية المترتبة على استخدام الشباب الجامعي للغة العربية في شبكات التواصل الاجتماعي.

وتنتمي هذه الدراسة إلى البحوث الوصفية، واعتمدت على منهج المسح، وفي إطاره استخدمت أسلوب مسح جمهور وسائل الاعلام، واستخدمت أداة الاستبيان التي وزعت على عينة طبقية عشوائية، قوامها (200) مفردة من الشباب الجامعي.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

1. بينت النتائج أن ما نسبته 76.5% يستخدمون اللغة العربية على شبكات التواصل الاجتماعي بصفة كبيرة، بينما 85.5% يعطون أهمية لتكون اللغة التي تكتب بها صحيحة وسليمة بصفة كبيرة.
2. بينت النتائج أن نسبة أفراد عينة الدراسة الذين أثرت الممارسات اللغوية على حصيلتهم اللغوية في العالم الواقعي كثيرا 28%، بينما 37.5% إلى حد ما أثرت الممارسات اللغوية على حصيلتهم اللغوية في العالم الواقعي بينما 34.5% لم تؤثر مطلقاً.
3. بينت النتائج أن معظم أفراد عينة الدراسة لم يستخدموا الرموز والاختصارات في تعاملات المكتوبة في العالم الحقيقي.
4. بينت النتائج أن الآثار السلبية التي يمكن لشبكات التواصل أن تتركها بين المستخدمين على مستوى اللغة العربية قد بلغ 91%، بينما الأثار الإيجابية التي يمكن لشبكات التواصل أن تتركها بين المستخدمين على مستوى اللغة العربية قد بلغ 93.26%.

كلمات مفتاحية: شبكات التواصل الاجتماعي– الشباب الجامعي– الحصيلة اللغوية.

دلالة التصاميم المعلوماتية (scihpargofnl) المرئية للمصطلحات البلاغية

د. بسام اضهير

جامعة القدس المفتوحة – فرع رفح

الإيميل: bedhair@qou.edu

الملخص

تعمد الدراسة إلى استنباط دلالة التصاميم المعلوماتية (Infographics) المرئية للمصطلحات البلاغية، والكشف عن عناصر دلالتها المرئية، وتحديد مكوناتها السيمولوجية، بهدف تحقيق تعريف مرئي لكل مصطلح من مصطلحات علم البلاغة، ليكون جنبا إلى جنب مع التعريف اللغوي والتعريف الاصطلاحي.

وللوصول إلى ذلك اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التطبيقي، وجاءت الدراسة في مقدمة اشتملت على: مشكلة الدراسة وأهدافها وأهميتها والمنهج المتبع فيها إضافة إلى الدراسات السابقة، وتمهيد تم فيه التعريف بالتصاميم المعلوماتية وأهميتها وثلاثة محاور: المحور الأول: دلالة التصاميم المعلوماتية (Infographics) المرئية لمصطلحات علم البيان، المحور الثاني: دلالة التصاميم المعلوماتية (Infographics) المرئية لمصطلحات علم البديع، المحور الثالث: دلالة التصاميم المعلوماتية (Infographics) المرئية لمصطلحات علم المعاني، وانتهت بخاتمة والتوصيات المقترحة.

ومن أهم النتائج التي تم التوصل إليها:

- تبين التصاميم المعلوماتية المرئية للمصطلحات البلاغية دلالتها بكل وضوح، وتسهم في إيصال المشاعر الحقيقية لمفاهيمها، وتعمل على تجسيد مضامينها وتشخيصها بصورة معبرة.
- تصميم الباحث ما يزيد على عشرين تصميماً معلوماتياً لموضوعات علوم البلاغة الثلاثة وهي: البيان والبديع والمعاني.

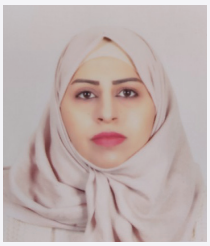
لذا يوصي الباحث بما يلي:

- الاستفادة من التطور الرقمي في إعداد تعريف مرئي للمصطلحات الأدبية، يكون جنبا إلى جنب مع التعريف اللغوي والاصطلاحي.
- تصميم تصاميم معلوماتية لمصطلحات النقد الأدبي.

الكلمات المفتاحية: الدلالة المرئية – التصاميم المعلوماتية – المصطلحات البلاغية.

E-Learning in Palestine: Addressing Problems, Embracing Possibilities

Author: Hidayat Abu Elhawa
Address: Hura–Palestine
Affiliation: Al-Istiqlal University, Jericho, Palestine
Email address: hidayatabuelhawa@pass.ps



Abstract

In regard to the effective delivery of education in Palestine, the COVID-19 pandemic was simply one more shot in a constant barrage of challenges. Practical, political, financial, and conflict-related problems that interfere with and diminish educational prospects for Palestinian students are part of the daily status quo. Many Palestinian educators have called for leveraging the affordances of e-learning as a strategy for remediating the effects of constant disruption. To this end, Al-Quds Open University has been a pioneer and leader that a few institutions in Palestine have attempted to follow, but as a whole, conditions in Palestine have not been conducive to the deployment of digitally-mediated learning activities. This research paper presents findings of an investigation into the shift to online emergency remote teaching strategies at Al Istiqlal University during the pandemic-induced halt to in-person teaching and learning. The study explored the experiences of 5 English language teachers as they transitioned to conducting their courses online and continued in the e-learning mode for more than 1 academic year. The research results highlight obstacles to and suggest strategies for the development and delivery of digitally-mediated education in Palestine. Dedicated community and institutional support infrastructures both hard and soft must be emplaced, and both teachers and students require general digital literacy development as well as specialized technical training. Teachers must be prepared to reconfigure their roles within the teaching space and teacher-student relationship, and digitally-mediated learning must be validated and normalized in the views of concerned stakeholders.

Keywords: Digital education in Palestine, E-Learning, Technology-Enhanced Language Learning (TELL), Computer-Assisted Language Learning (CALL), Online Education, Educational Technology.

Nationalism manifestations in post-digital era

د. وسام عطوان

جامعة القدس

watwan@staff.alquds.edu

Abstract

At the verge of semantic Web3.0, a new communicative mode is raising with AI, big data, bots and ubiquitous media affecting almost every aspect of our lives and from a very early stages in life. Digital media are re-shaping the face of human culture though various elements; the word, the image, the whole communicative mode and thus cognitive mode. Such elements in addition to the technical characteristics of digital media and social networks services in particular have great impact on human culture, national identities and nationalism. This review paper aims to shed the light on nationalism manifestations and transformations in the post digital era by examining the effects of digital media communicative mode and networked societies on the national identity. Through a better understanding of the invisible yet impactful mechanisms of digital media to shape our sense of belonging to the home and the nation, we might have the opportunity to cope with the day by day unfolding break throughs of the digital world. This was reflected by focusing over three major architects of the Web; the lexical identities of the internet domains and pages, the biased power of algorithms and new spaceless national ecosystems in the info-sphere. The impacts of these factors are examined against the neoliberal elements of nationalism diversification, fragmentation and commodification, to conclude a predictive acknowledgment of nationalism particularities in the post digital era, where new variable versions of nationalism will take place and where nations might become marketable, transferable and boarder free.

Keywords: Nationalism, Post-digital, Semantic web, language, Communicative mode.

استخدام طريقة السكرام (Scrum) لإيجاد منهجية رشيقة تُحاكي تقييم التعليم في فلسطين.

أ. شيرين القواسمة

جامعة بوليتكنيك فلسطين

Rayhan.7.Rayhan@gmail.com

الملخص

هدفت الدراسة ايجاد منهجية واضحة وقابلة للتطوير بشكل مستمر خلال فترة «كوفيد»19، وكذلك في فترتي التعافي وما بعد التعافي، من خلال تقديم مُقترح لاستخدام طريقة السكرام (Scrum) وايجاد منهجية رشيقة تُحاكي أداء التعليم في فلسطين، استخدمت الباحثة في دراستها المنهج الوصفي، ووضحت الدراسة تقسيم البرنامج التعليمي وفق هذه الطريقة إلى مجموعة من السلاسل «الحزم»، وتتكون كل سلسلة من مجموعة من المهام التي يتم تنفيذها لتطبيق استراتيجية التعليم الوجاهي والتعليم عن بعد، وتفيد عملية التقييم التعليمي في فلسطين بشكل مستمر، مع إمكانية التطوير وفقاً للتغذية الراجعة حول تطبيق جزئيات منهجية سكرام في تحسين الأداء التعليمي في فلسطين، وتوصلت نتائج الدراسة إلى ضرورة تقوية خدمات التعليم في فلسطين وتطويرها، ووضْع تدابير تحفيز جيدة التوجيه من أجل المساعدة على تنشيط التعليم والتدريب الرقمي، وأن تقوم البلدان بمعايرة إمكانية زيادة الدعم العام للتعليم، واستهداف التحديات التعليمية الأوسع نطاقاً، وتطوير السياسات والاستراتيجيات التي تعكس أشكالا» جديدة من الوظائف التعليمية، ومنشآت التعليم، وأوصت الدراسة بذل الجهود للحفاظ على القطاع الخاص والعام في المجال التعليمي في فلسطين، بحيث يمكن تحقيق عودة أسرع لمعدلات البدء والنمو باتجاه التعليم الالكتروني، وإمكانية تقديم مقترح تطبيقي جديد، والدعم المُوجه لتوفير سيولة لاستمرار الخدمات الحكومية التعليمية والتدريبية، وتخصيص رأس المال على نحو منظم لصالح القطاعات التعليمية في فلسطين.

الكلمات المفتاحية: سكرام، المنهجية الرشيقة، الأداء التعليمي، أجايل.

فاعلية برنامج قائم على التلعيب في تنمية المهارات اللغوية الإبداعية لدى طالبات الصف السابع في مدارس محافظة جنين

أ. منال إبراهيم أبو حسن mnlhmw42@gmail.com

د. عماد أبو الرب/ الجامعة العربية الأمريكية

الملخص:

سعت الدراسة إلى تقصي أثر برنامج قائم على التلعيب في تنمية المهارات اللغوية الإبداعية والتحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية لدى طالبات الصف السابع في مدارس محافظة جنين، وتمثّلت عينة الدراسة في(60) طالبة من طالبات الصف السابع في مدرسة خديجة بنت خويلد في مديرية التربية والتعليم في جنين، وتم اختيار مجموعتين تجريبية وضابطة من خمسة شعب في المدرسة، واستُخدِمَ المنهج شبة التجريبي؛ لاختيار العينة من مجتمع تم اختياره بطريقة عشوائية، وتم تطبيق أداة الدراسة؛ وهي: الملاحظة القبلية والبعدية؛ لمعرفة أثر المتغير المستقل وهو التعلم بالتلعيب في المتغير التابع وهو المهارات اللغوية الإبداعية ولمعرفة أثر التحصيل الدراسي على تنمية المهارات اللغوية الإبداعية، وباستخدام البرامج الإحصائية المناسبة تم فحص الفرضيات الخاصة بالدراسة؛ حيث تم قياس أثر التحصيل الأكاديمي في مادة اللغة العربية على المهارات اللغوية الإبداعية، وتبين عدم وجود أثر للتحصيل الدراسي على تنمية المهارات اللغوية الإبداعية، كما تم قياس أثر البرنامج على تنمية المهارات اللغوية الإبداعية، وتبين وجود فرق وأثر ولصالح المجموعة التجريبية؛ أي يمكن استخدام التعلم بالتلعيب في تنمية المهارات اللغوية الإبداعية، كما تم قياس التفاعل بين التحصيل الدراسي والبرنامج، وكان هناك تفاعل لكن نسبة الأثر كانت لصالح البرنامج، لذلك كان من أهم التوصيات الاهتمام بهذه الاستراتيجية في التدريس، وتفعيل التعلم الإلكتروني في حصص اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: التلعيب، المهارات اللغوية الإبداعية، التحصيل الأكاديمي.

نحو توفير فرص التعليم العالي للمحرومين منه

تجربة جامعة القدس المفتوحة في البرنامج الدولي

أ.د. محمد عبد الاله الطيطي، أ. شادي بطرس ذياب

جامعة القدس المفتوحة

الملخص

نقدم في هذا البحث البرنامج الدولي في جامعة القدس المفتوحة، مستعرضين أنماط واستراتيجيات التعليم في برنامج التعليم الدولي ودوافع انشاءه، يقدم البحث ملخص لواقع التعليم العالي لفلسطينيي الشتات، وإمكانيات جامعة القدس المفتوحة الفنية والتربوية في إنشاء برنامج تعليمي دولي ريادي لخدمة الطلاب الفلسطينيين والعرب الغير قادرين على الالتحاق بالتعليم العالي في دول الشتات، والأهداف التي يسعى البرنامج من تحقيقها سواء فيما يتعلق بالتنمية المستدامة، تحقيق مبدأ ديمقراطية التعليم، وتوفير فرص التعليم للشعوب المتعطشة للتعليم والغير قادرة على الالتحاق بالجامعات وخاصة الشعب الفلسطيني في الشتات وغيرهم من الشعوب العربية ولأسباب مختلفة نستعرضها في هذا البحث. يقدم البحث دراسة ممنهجة لتقييم مرحلي للبرنامج الدولي من خلال المقابلة الشخصية مع الدفعة الأولى في البرنامج من خلال تقييم مجموعة من معايير ومؤشرات الأداء.

الكلمات المفتاحية: التعليم الدولي، جامعة القدس المفتوحة، التعليم العالي لفلسطينيي الشتات.

أثر استخدام التكنولوجيا في تعليم الخرائط لطالبات الصف الثاني الثانوي في مديرية التربية والتعليم في مدينة جنين

أ. سونيا ظاهر مساد

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Sonia2017.ma@gmail.com

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى توفير تطبيق خاص يتعلق بالخرائط والمواقع الموجودة في منهاج الجغرافيا للصف الثاني الثانوي حيث تشمل على ظواهر طبيعية وبشرية.

تساعد الطلاب في فهم الخرائط والظواهر والرسومات عن قرب لوضوح الخريطة الالكترونية وسهولة التعامل معها وبقاء أثر التعلم لفترة زمنية طويلة واستحضار الطالب للمعلومات بأي وقت كما ينمي ذلك مهارات الطلبة العلمية والتطبيقية وذلك بالانتقال من التعليم التقليدي باستخدام خرائط جدارية تكون غير واضحة إلى تطبيق عملي متوفر لدى جميع الطلبة على أجهزة الموبايل.

تمّ جمع البيانات المتخصصة بالدراسة من خلال فريق من المعلمين باستخدام الكتاب المدرسي لمبحث الجغرافيا للصف الثاني الثانوي حيث تمّ تحديد جميع المواقع والظواهر الواردة في الكتاب وترجمة هذه المواقع والظواهر على خرائط الكترونية تعرض بأسلوب شيق وممتع للطلبة على هيئة تطبيق أطلق عليه Geo Injaz.

تمّ استخدام برنامج أندرويد أستوديو كبيئة إنتاج تطبيق الهاتف المحمول وتمّ برمجة التطبيق بلغة البرمجة كوتلين التي تعتمد تصميم الوجهات لغة XML وكود كوتلين للكود البرمجي وبعد بناء المشروع تم الرفع لمتجر غوغل ليكون متاحاً للتنزيل والتثبيت على أجهزة أندرويد، وبعد إجراء هذه العملية تم التواصل مع وزارة التربية والتعليم لعرض المشروع على فريق متخصص بتكنولوجيا المعلومات بالوزارة وتم اختبار المشروع بتنزيله على أجهزة أندرويد واختبار مدى فاعليته ليصدر بعد ذلك تعميم من وزارة التربية والتعليم بتعميم البرنامج على مدارس الوطن واستخدامه من قبل المعلمين والمشرفين التربويين أيضاً ثم عقد ورشة عمل شملت جميع مشرفين مبحث الجغرافيا بالوطن للاطلاع على البرنامج واستخداماته لتوجيه المعلمين لديهم بطريقة استخدامه وفعاليته في رفع مستوى تحصيل الطلبة بمبحث الجغرافيا (الخرائط).

تمّ إجراء اختبارين لمجموعة مكونة من (3) مدارس للإناث وهي (مدرسة بنات عمر بن الخطاب، مدرسة بنات برقين الثانوية، مدرسة بنات جلقموس الثانوية) وتمّ اختيار عدد من الشعب لإجراء الاختبار القبلي وكان عبارة عن خارطة صماء للعالم طُلِبَ من الطالبات تعيين مواقع وظواهر وردت بالكتاب عليها حيث كانت نسب النجاح متدنية في الثلاث مدارس التي أُختيرت كعينة ولم تتجاوز 50%. وبعد إجراء الاختبار البعدي وبعد استخدام تطبيق Geo Injaz وتحليل النتائج وجد أن نسبة النجاح ارتفعت بشكل ملحوظ تجاوزت الـ 80% وهذا مؤشر يدل على نجاح استخدام التطبيق ودوره الايجابي في تعليم الطلبة وكانت النتائج توصي بضرورة استخدامه وتمّ تعميمه على مدارس محافظة جنين والوطن (ذكوراً وإناثاً) بعد اختباره من قبل وزارة التربية والتعليم.

كلمات مفتاحية: التكنولوجيا، الصف الثاني عشر، الجغرافيا، الخريطة، الكمبيوتر، الانترنت، مادة الجغرافيا.

أثر الفاقد التعليمي على القيم الدينية والوطنية لدى الطلبة الفلسطينيين في ظل جائحة كورونا

م. عدنان فضل الهندي

moc.liamg@idnihlenanda

أ. أماني هاني عطا الله

moc.liamg@hallaattainama

لقد أثرت جائحة كورونا COVID-19 والقيود الاجتماعية المرتبطة، هذه الجائحة وما نتج عنها من اغلاق للمؤسسات التربوية، وضعت التعليم في خطر حقيقي، فتحولت الأنظار وتركز الاهتمام نحو التعليم الالكتروني، في محاولة من الدول والمؤسسات التربوية للإبقاء على التعليم وحمايته باعتباره أولوية مجتمعية وإنسانية وضرورية من أجل المحافظة على تماسك الاسر والمجتمعات من خلال تقديم الخدمات التعليمية، وما نجم عنها من تعطيل في التعليم والتعلم خطرًا جسيمًا على 110 مليون تلميذ وتلميذة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. والجدير بالذكر هو أنّ التقديرات تشير إلى أنّ حوالي 15 مليون طفل وطفلة تتراوح أعمارهم بين 5 و14 سنوات في المنطقة لم يلتحقوا بالمدرسة حتى قبل الجائحة، وحوالي ثلثيّ الأطفال في المنطقة لا يتقنون القراءة في سن العاشرة. وتشير التقديرات أيضًا إلى أنّ تعطيل الدراسة غير المسبوق أثّر على جيل كامل من الأطفال، وقد ينطوي على آثار طويلة الأجل، بما في ذلك آثار على الصحة النفسية والرفاه والتنشئة الاجتماعية وآفاق التوظيف.

لذلك تسابقت الشركات والمؤسسات التي تقدم خدمات تعليمية وتربوية الى وضع امكانياتها للتربويين للاستفادة من برامجها وتطبيقاتها الالكترونية في دعم التعليم في حالات الطوارئ، فمثلا قامت شركة Google بإتاحة بعض تطبيقاتها مجانا للمعلمين والمحاضرين والطلبة والتربويين، وقامت كذلك عدد من المكتبات العالمية بإتاحة خدمة تحميل وتصفح الكتب الالكترونية مجانا للباحثين والتربويين كمكتبة الإسكندرية في جمهورية مصر العربية، وبدأ المعلمون والتربويون بالتواصل مع طلبتهم في محاولة منهم لاستمرار العملية التعليمية التعلّمية في هذه الازمة.

حيث وضع الانتشار العالمي لوباء كورونا (كوفيد 19) الشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال الإسرائيلي أمام تحديات ومخاطر كبيرة. فبلدان العالم جندت كافة إمكاناتها الصحية والاقتصادية والتعبوية، ووضعت كل منها ميزانيات هائلة في مواجهة الوباء. أما السلطة الفلسطينية فهي تعاني من ضعف مروعٍ في الإمكانات، ومن تحكّم الاحتلال بالمنافذ البرية والبحرية والجوية (فلسطين: تداعيات الكورونا في ظل الاحتلال الإسرائيلي. مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات. تقدير استراتيجي (117). نيسان/ إبريل 2020)

الاتصال الرقمي وجدلية الدال والمدلول

الاختصارات العربيزية نموذجا

أ. خليصة بارش، د. عز الدين عماري

جامعة محمد بوضياف المسيلة – الجزائر

الملخص

يشير مصطلح العربيزية (عربية+إنجليزية) إلى الاستعمال اللغوي الذي يزاوج بين اللغة العربية والحروف اللاتينية، وانتشر هذا الاستعمال بشكل واسع نظرا للتطور التكنولوجي الذي شهده العالم منذ أوائل القرن الواحد والعشرين، ونظرا لغياب الحروف العربية في عديد الأنظمة التقنية آنذاك تم ابتكار العربيزية، وبدأت مع خدمة الرسائل القصيرة في الهاتف المحمول ثم تطورت وتم اعتمادها في الدردشة عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، وأصبح ينظر إليها في الوقت الراهن على أنّها مظهر من مظاهر الرقي والتحضر، ودعت الحاجة للتواصل بشكل أفضل إلى وضع مصطلحات عربيزية تشكل اختصارا لأبنية لغوية عديدة، هذه المصطلحات تمثل مجموع دال ومدلول تم انتقاؤهما بشكل براغماتي ودون ضوابط تحكم وضع هذه المصطلحات، ولأهمية الموضوع ارتأينا أن يكون محور بحثنا تحديات اللغة والاتصال الرقمي، واخترنا عنوان المداخلة: الاتصال الرقمي وجدلية الدال والمدلول . الاختصارات العربيزية نموذجا . ونظرا لطبيعة البحث اعتمدنا المنهج الوصفي القائم على آليتي الوصف والتحليل للتعرف على المشكلة اللغوية وتقديم الشروحات المناسبة، وخلص البحث إلى جملة من النتائج، منها:

- الجامعيون أصحاب التخصصات العلمية أكثر الفئات استخداما للعربيزية
- العربيزية شكل من أشكال التداخل اللّغوي
- العلاقة بين الدال والمدلول في الاتصال العربيزي الرقمي يتسم بالبراغماتية، ويقوم على علاقة اعتباطية غير مبررة
- خرج البحث بجملة من التوصيات منها: العمل على توعية الشباب بمكانة اللغة العربية، ودعم المشاريع التكنولوجية المساهمة في خدمة الكتابة العربية

الكلمات المفاتيح: العربيزية . الدال والمدلول . مواقع التواصل الاجتماعي .

The Effect of Social Media Platforms on English Language Learning Among Palestine Polytechnic University Undergraduates During COVID-19

Hazem Hushayish, Bayan Natsheh.
Palestine Polytechnic University
Hazema889@ppu.edu
Bayannatsheh21@ppu.edu

Abstract

The World went through uncommon transformation process with regard to health, economy, and education system due to pandemic. Systems of Education could adapt to new period for digital technology in which developed online education. This study illustrates how social networking sites has affected learning during the COVID-19 and how it has become the most expedient area of communication. In this scenario, it clearly appears that networking sites had effect on intra-social interaction along with education and English language learning particularly. It has obviously been confirmed that these various platforms have already created a monarchy of digital situation in the current new age learning. Unquestionably, social networking sites have been recognized to be a worldwide fact that has visibly caused a massive shift in the world of education during the pandemic. Consequently, the current study attempts to touch the scope of the effect of the social media platforms in regard to English language learning during the pandemic with reference to the students' point of view. The current study was conducted among undergraduate level of language learners of English. The sample comprises 160 undergraduate students at Palestine Polytechnic University. A questionnaire was administered to find out the effect of social networking sites and platforms on learning English language during the academic year (2021) due to the pandemic and to bring to light probable suggestions to improve the future of language learning virtually. The findings of the study contribute to the field of virtual English language learning during the pandemic. This research provides a clear vision in developing strategies to help with the implementation of social media as educational technologies in English language teaching and learning context and the extent the Palestinian institutions can counter to the initiation of expanding technology, mainly during and after pandemic era.

Key words: social media, pandemic era, educational technologies, English teaching and learning.

Leveraging Modern Technologies to Impact Language Teaching:

A Video Assignment as a Tool of Engagement

Layth R. Awwad, Bethlehem University

Imad Abu Dayyeh, Bethlehem University

Anita Bright, Bethlehem University

Abstract

In recognition of the ways youth today engage with digital media, through this paper, we describe the creation, implementation, and refinement of a video project, included across multiple English language courses at Bethlehem University. Leveraging qualitative methodology (Maxwell, 2013), and calling specifically upon grounded theory (Charmaz, 2003), we offer perspectives informed by a range of life experiences and standpoints. This study of what students and faculty learned, experienced, and discovered through video project is informed by socio-cultural theory (Bakhtin, 1984; Freire, 2017), in which learners translate, interpret, and reflect on cross-cultural and intercultural communication (Scollon, Scollon, & Jones, 2012). After discussing the benefits of drawbacks of having students present work "live" in class, we trace the genesis of the video project itself, and through examples of student work, describe insights gained from engaging in this collaborative work. We conclude with recommendations for further strengthening and refining this type of project, and leave listeners with ideas to consider that may be of benefit at their institutions.

Keywords: English instruction, technology, collaboration, socio-cultural theory, video project.

Multilingualism and handwritten signature: the case of Palestinian Arab higher education students Inside the Greenline

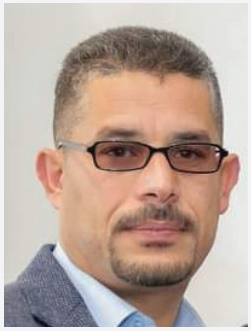
Deia Ganayim,
Special Education Department,
Al-Qasemi Academic College of Education,
Baqa El-Garbiah 301000, Inside the Greenline

Abstract

People tend to craft a signature that is clearly distinguishable from others' signatures and thus difficult to forge. This highlights the important meaning associated with signing one's name on a document and, thus, supports the premise of a strong relationship between signatures and identity. We hypothesize that signing one's name in his mother tongue reflects one's identification with his social group. In this research, we examined the relationship between the vitality of language and identity as reflected in what language do Palestinian Arab students of higher education inside the Greenline sign their own handwritten signature. In the reality of Palestinians inside the Greenline, there are strong pressures towards 'Hebraization' among Palestinians. This places a further burden on them, as Hebrew is the dominant language in the public sphere inside the Greenline. Do Palestinian Arabs sign in Arabic, their mother tongue and native first language (L1) but still the language of minority for Palestinian Arabs inside the Greenline? In Hebrew, their second language (L2) but the language of the dominant majority inside the Greenline and the language of most official documents if not all? In English, the third language (L3) for those inside the Greenline? Or in a symbolic logographic manner? In the current study we have asked 843 Palestinian multilingual Arab students of higher education in the Galilee in the north, the Muthalath in the center, and the Naqab in the south to sign their own handwritten signature. Their signatures were classified based on the signature language into Arabic, Hebrew, English and Symbolic-Logographic (difficult to be classified into a specific language). About 81% of the signatures were not in Arabic the native firs language. The findings were unpredictable and may trigger further investigation of the interplay of multilingualism and majority/minority language interplay.

Keywords: Handwritten Signature; Identity; Minority language; Palestinian Arabs inside the Greenline.

الاتصال الرقمي وصناعة الرأي العام في ظل تجدد الخطاب اللغوي



د. فؤاد سليمان

جامعة فلسطين الأهلية، بيت لحم.

fsuliman@palunive.edu.ps

الملخص

تناولت هذه الدراسة محورين أساسيين: الأول مؤهلات وسمات الاتصال الرقمي مقارنة بالإعلام التقليدي في صناعة وتشكيل الرأي العام في الشارع الفلسطيني في ظل تجدد الخطاب اللغوي، والثاني تقييم دوره في الرأي العام وانعكاس ذلك على فكر وسلوكيات المواطنين.

واستندَ الباحثُ في هذه الدراسةِ على المنهج الوصفي التحليلي، كما وحصر الباحث الدراسة في وسائل الاتصال: الفيس والمنصات الإلكترونية الرسمية كصحيفة القدس وغير الرسمية؛ لانتشارها بين أفراد المجتمع الفلسطيني ولما لها من أثر في المتلقي.

ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

أسهمَ الاتصال الرقمي إلى حدٍ كبير في صناعة الرأي العام الفلسطيني وتوجيهه والتأثير فيه بفعل قربه وسهولة نقل المعلومات من خلاله، والانفتاح على هذه الفضاءات الرقمية التي تتيح لمتابعه حرية الرأي والتعبير وسرعة في الاستجابة والتشكيل، وبدا ذلك واضحًا في أمثلة كثيرة وقعت في مجتمعنا الفلسطيني سنأتي على ذكرها وما شكلته من حالة اصطفاف وتعبئة.

أتاح الاتصال الرقمي للجمهور الفلسطيني المشاركة في التعبير عن قضاياه المختلفة، وتقاسم الأخبار والصور والفيديوهات وعدم حصرها بمصدر دون غيره، بل أوجد الكثير من القناعات لدى المتلقي وجعله عرضة للتغيير في انتمائه والثوابت التي كان يؤمن بها.

أصبحت دلالة النص الرقمي أكثر قبولا وإقناعا للمتابع الفلسطيني؛ لأنها تتشكل بمصاحبة مجموعة من الوسائط التي ترافقه أو تحيط به كالصورة والملصق والفيديوهات التي تعزز دلالته ليصبح نصا مختلفا عن الخطابات التقليدية التي يقرأها عن الورق.

وعليه اتخذت الكتابة الرقمية مسارا تجديديا في الخطاب الموجه عبر هذه الوسائل الرقمية انعكس في الكتابة لدى طرفي الخطاب المرسل والمتلقي، لتفتحَ الباب واسعا أمام المرسل للتعبير عن قضاياه السياسية والاجتماعية.

الكلمات المفتاحية: الاتصال، الاتصال الرقمي، الخطاب، عناصر الخطاب.

عنوان البحث: الأدب الرقمي سمة العصر "تداعيات وآثار"

د. علي الأصمعي إسماعيل

أ. انتصار محمد قصب

جامعة خاتم المرسلين العالمية

intissar.kassab@gmail.com

الملخص

إن الحياة بشكل عام، والحياة البشرية بشكل خاص في تغير مستمر، فكل يوم هناك تطورات واكتشافات تغير وجه العالم، وتفتح مسارات وآفاق جديدة أمام الإنسان؛ ليستوعب مستجدات العصر والثورات التكنولوجية والرقمية الحاصلة من حوله. فعصر المعلومات الذي يعيشه الإنسان بدأ يتداخل مع عصر ما بعد المعلومات، والمقصود به العصر الذي تندمج فيه الآلة مع عقل الإنسان بطريقة مذهلة، وهذا الاندماج بدأ يظهر في الكثير من الأنشطة الإنسانية.

والأدب كنشاط إنساني حضاري يتغذى من روح العصر ويغذيها، انخرط في هذه الثورات الرقمية واستفاد من إنجازاتها ووسائطها؛ لأنه – وبكل أشكاله– يعكس واقع المجتمع ومظاهره، وهذا الإنعكاس تفرضه مقومات وظروف ومتغيرات وتحولات مجتمعية تعمل على تغير تمظهر الأدب، وزيادة انصهاره مع الرقمنة، مما أنتج أدبا رقميا له كيانه المستقل عن نظيره الورقي والشفهي.

من هنا جاءت فكرة هذا البحث لدراسة هذا النوع من الأدب، والذي يطلق عليه الأدب الرقمي أو الأدب الإلكتروني. ومن أجل تحقيق هذا الهدف قسم البحث إلى ثلاثة مباحث رئيسة، هي:

- المبحث الأول: وقد جاء بعنوان «الأدب الرقمي»، وقد تناولنا في هذا المبحث مفهوم الأدب الرقمي نشأته، مستوياته، وأشكاله.
- المبحث الثاني: وقد جاء بعنوان «واقع الأدب الرقمي في العالم العربي»، وقد تناولنا فيه واقع الأدب الرقمي في العالم العربي والتحديات التي تواجهه كأدب تفاعلي تشاركي.
- المبحث الثالث: وقد جاء بعنوان « الأدب الرقمي إيجابياته وسلبياته»، وقد تناولنا فيه أهم ما يميز هذا النوع من الأدب، وذكرنا بعض سلبياته على المتلقي.

الكلمات المفتاحية: الرقمية، الأدب الرقمي، نشأة الأدب الرقمي، أشكال الأدب الرقمي، التداعيات، الآثار.

دور اللغة الرقمية في تدريس القواعد الفقهية

(أكاديمية القاسمي انموذجا)

د. حنان عبد الرحمن رزق الله ابومخ

أكاديمية القاسمي

Dr.hanan.rizq@gmail.com

منذ أن خلق الله سبحانه وتعالى الحياة على هذه الأرض، وسنن التغيير فيها مستمرة، فقد خلق الله الانسان ليعمر ويطور الأرض وما عليها؛ نعيش في عصرنا الحالي تطوراً هائلاً في المجال التكنولوجي، حيث أصبحت التكنولوجيا الرقمية سمة أساسية في نهج حياتنا ودخلت كافة المجالات ومنها التعليم، في هذا الحقل نشهد ثورة كبيرة في استخدام اللغة الرقمية في التعليم والتعلم والتدريس. ومن هنا سوف تتناول هذه الدراسة موضوع استخدام اللغة الرقمية في تدريس مادة من مواد الشريعة الإسلامية وهي القواعد الفقهية؛ فمنذ أربع سنوات تقريبا بدأت أكاديمية القاسمي بتطبيق التعلم الرقمي، وكان التعلم المتزامن هو الأكثر استخداماً لا سيما بوجود جائحة كورونا، بعد ذلك كان هناك عدة أنواع من التعلم الرقمي، وكان من الأمور التي هدفت الاكاديمية من استخدامها للأدوات الرقمية، هو بناء المعرفة لدى الطالب بعيدا عن النهج التقليدي.

طبعاً تم إشراك جميع التخصصات في الاكاديمية بالتعلم الرقمي، ومن هذه التخصصات كان تخصص الشريعة الإسلامية حاضراً بقوة في استخدام اللغة الرقمية في التدريس، ومن مساقات الشريعة التي أقوم بتدريسها والذي تم تحويله من مساق عادي الى رقمي مساق القواعد الفقهية وهو موضوع دراستنا هذه، حيث هدفت الدراسة الى توضيح السيرورة التي اشتغلت بها في مساق القواعد الفقهية من حيث تحويل الخطة التعليمية النمطية الى خطة تعليمية تشتمل على توضيح الية التدريس والأداة الرقمية المستخدمة في كل محاضرة، كذلك تحدثت عن الأدوات الرقمية التي قمت باستخدامها في هذا المساق، بعد ان ابين اشكال التعلم الرقمي المستخدمة في القاسمي بشكل عام. اعتمدت في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي مع استخدامي لبعض الأدوات التكنولوجية لتوضيح الأفكار الأساسية في الدراسة.

الكلمات المفتاحية: اكاديمية القاسمي، التدريس الرقمي، القواعد الفقهية، أدوات رقمية.

المحور الأول: تحديات اللغة الاتصال الرقمي

دور الدبلوماسية الشعبية الرقمية في التعريف بالقضية الفلسطينية (مونديال قطر نموذجاً)

د. «محمد وسام» عبد العزيز محمد عامر
جامعة غزة
wesaam.amer@gmail.com
د. عصام عيروط
جامعة نابلس للتعليم المهني والتقني
iiyrot@nu-vte.edu.ps

الملخص

ترتكز الدبلوماسية بمفهومها العام على القوة الناعمة مثل المفاوضات والبعثات الدبلوماسية والاحداث الثقافية والرياضية لتحقيق أهداف السياسة الخارجية للدول، أما الدبلوماسية الرقمية فإنها تعتمد على الإعلام الرقمي وخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي وما توفره من سهولة للعمل الدبلوماسي وامكانيةالاتصال مع الجماهير الخارجية دون تكاليف مادية أو قيود لغوية وثقافية. ويلاحظ دور شبكات التواصل الاجتماعي وتطبيقات الهواتف الذكية في ظل ثورة العالم الرقمي وتنامي حيث أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي إحدى أهم وسائل الدبلوماسية الرقمية في الدول، فقد وفرت هذه الميزة القدرة على الوصول لعدد كبير من الناس بوقت قصير وبفعالية عالية وبشكل مباشر.

ولما يحوزه المجال الرياضي من أهمية وتأثير على الشعوب والدول ولدوره في الدبلوماسية الشعبية فقد لاحظنا تضامن ملحوظ من قبل بعض لاعبين كرة القدم العالمين أمثال حمزة شاودري لاعب ليستر سيتي ولاعب مانشستر يونايتد بول بوغبا ولاعب أرسنال محمد النني، الأمر الذي أثر على استطلاعات الرأي العالمية وأدى الى تراجع تأييد إسرائيل في عواصم عالمية هامة، كما رافقه تنديد شعبي وبرلماني لجرائم إسرائيل بحق الشعب الفلسطيني ما انعكس بشكل إيجابي على مواقف بعض الدول، هذا وفضلا عن ذلك فقد كان هناك صعوداً لافتاً في التضامن الشعبي مع القضية الفلسطينية في العام 2022 في مونديال قطر 2022.

وعليه فإن مشكلة الدراسة تتمحور في السؤال الرئيس التالي: ما هو دور الدبلوماسية الشعبية في تعزيز الرواية الفلسطينية. وللاجابة على هذا السؤال سوف يتم تسليط الضوء على أهمية الدبلوماسية الشعبية في التعريف بالقضية الفلسطينية عالمياً، من خلال دراسة وعرض المواقف والتجارب خاصة في ظل ما جرى خلال فعاليات مونديال كأس العالم لكرة القدم في قطر، والرسائل التي حملتها التصرفات الإيجابية للمشجعين الفلسطينيين والعرب في تعزيز الوعي لدى الجمهور الأجنبي بقضية الشعب الفلسطيني بشكل سلمي ومحبب خاطب الوجدان والعاطفة، وأكد على حق الشعب الفلسطيني بالحرية والسلام على أرضه، وما تبع ذلك من ردود فعل إيجابية دولية تجاه فلسطين وقضيتها. وذلك من خلال استطلاع اراء الصحفيين الفلسطينيين الذين شاركوا بتغطية أحداث المونديال عبر مقابلات وجاهية معدة مسبقاً.

الكلمات المفتاحية: الدبلوماسية الشعبية، مونديال، الرواية، المؤثرين.

الأمن الثقافي في ظل العصر الرقمنة

د. أحمد بشارات
جامعة القدس المفتوحة

الملخص

الثقافة إطار عام يجمع أبناء الأمة الواحدة، ويوحّد تفكيرهم، وبجعلهم يذودون عن مكوناتهم الثقافيّة. ويتشكل الأمن الثقافي من إحساس القلب ووعيه بالانتماء الى أمة أو شعب معين؛ ولذا تحافظ الثقافة على لحمة أبنائها، وتتنوع الممارسات الثقافية وتتقاطع مع الأمم في ظل عصر الرقمنة، ومن خلال الهوية الثقافية تثبت الأمة ذاتها. ووجودها وتحصن هويتها الذاتية والحضارية والتاريخية.

والرقمنة الثقافية بما تحمل من حسنات وثمار طيبة إلا أنها تحمل المخاوف على حضارات الأمم ومكتسباتها، وقد يختلط الحابل بالنابل، وتسود صبغة القوة على الثقافة، وتنتشر العولمة من أوسع أبوابها.

ويكمن الخطر على أمتنا من ضعفها في مجالات التقدم بجوانبه المتعددة، من هنا سيكون موضوع الدراسة الأمن الثقافي العربي الذي يتناول: الأمن اللغوي، والثقافة المتكافئة، والعولمة وهي ثقافة التطبيع مع السيطرة والهيمنة. وستقدم الدراسة بعض الأمثلة التي حدث فيها الخرق الأمني الثقافي وهي: وسائل التواصل الاجتماعي، المجالات الحياتية، المؤسسات التعليمية.

الكلمات المفتاحية: الأمن الثقافي، الرقمنة، العولمة، الأمن اللغوي.

تجربة وزارة التربية والتعليم الفلسطينية في رقمنة التعليم

د. فادي صقر أحمد عصيدة
وزارة التربية والتعليم الفلسطينية

الملخص

يتناول هذا البحث بالدراسة والتوضيح تجربة وزارة التربية والتعليم الفلسطينية في استخدام التكنولوجيا ورقمنة التعليم، وذلك نتيجة طبيعية للتطور والتقدم التكنولوجي الذي شهده العالم وما يزال يشهده. وقد هدف البحث إلى بيان تجربة وزارة التربية والتعليم في رقمنة التعليم، والوقوف على أبرز البرامج والتجارب التي طبقتها الوزارة لهذا الغرض، وتفصيل لأهم التحديات التي واجهت الوزارة في تجربتها سواء قبل جائحة كورونا أو بعدها، وتقييم لتلك التجربة، ونقدها، وقد اتبعت المنهج الاستقصائي لاستقصاء هذه التجارب، ثم المنهج الوصفي التحليلي الذي يهدف لوصف هذه التجارب، وللغوص فيها وتحليها للوقوف على مواطن النجاح والإخفاق فيها، لذا فقد عرض البحث لتعريف الرقمنة أهميتها في التعليم، ثم ناقش مشاريع وزارة التربية والتعليم في سبيل رقمنة التعليم وذلك قبل جائحة كورونا، كما ناقش أبرز جهود تلك الوزارة في أثناء الجائحة، وختم بوضع تلك التجربة في ميزان النقد، وبيّن ما لها وما عليها، وقد خلص البحث إلى أن لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية جهودا كبيرة في رقمنة التعليم، بدأت قبل جائحة كورونا، واتسعت بعدها، وكذلك واجهت هذه التجارب الكثير من المعوقات، وبخاصة في مدينة القدس، وارتباط هذه التجارب إما بالممول لها، أو الظروف التي أوجدتها.

الكلمات المفتاحية: رقمنة التعليم، وزارة التربية والتعليم، جائحة كورونا، التعليم الإلكتروني.

الفجوة الرقمية في اللغة والاتصال في التعليم الفلسطيني

أ. هيام هاني توفيق عيد
جامعة الاستقلال

الملخص

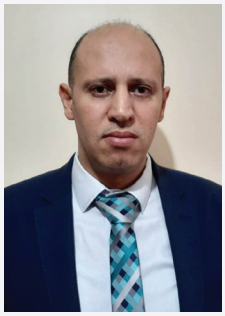
تسلط الدراسة الضوء على التحديات عامة والفجوة الرقمية خاصة التي تحول دون انسجام اللغة والضعف وعدم القدرة على التواصل في عصر الرقمنة. حيث ان هذه الدراسة تبحث في اسباب وجود هذه الفجوة بمجتمعنا الفلسطيني تحديدا التعليمي ودراسة هذه المسببات والتفكير في اقتراحات وحلول. تقدم الدراسة قراءات للمؤشر الرقمي الفلسطيني في السنوات الاخيرة وتحليله للوصول لاستنتاجات تؤول الى حصر التحديات والعقبات الرقمية الموجودة. وتشير الى المجتمع التعليمي بمؤسساته وافراده لما يحمل من اثر كبير في ابتكار وسائل الاتصال بالاضافة الى صقل لغة، قادر كل منهما على مجاراة التحول الرقمي.

فدائما بين النجاح ومايؤول دون ذلك هناك ثغرة وما يفشل ويضعف لغة التواصل في عصر الرقمنة هو الثغرة الرقمية مما تحمل من ضعف في التنمية التكنولوجية او حتى هشاشة سبل التواصل والانسجام في هذا العصر والعالم المتسارع في التطور. فالمجتمعات التي لا تواكب التطور بكل ما اوتيت من سبل تفوتها عجلة التطور والتقدم بل تدوسها. ومن خلال القراءات التي قامت بها الدراسة لمؤشرات تكنولوجيا المعلومات في فلسطين فاننا نحاول قدر الامكان اللحاق في عجلة التطور والتقدم التقني والتكنولوجي ونسعى جاهدين للاعلاء صوتنا لنكون مسموعين في هذا الواقع الافتراضي من خلال لغة قوية واتصال فعال قادرين على مواكبة العصر الرقمي.

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي في التعامل مع مشكلة البحث التي تمس المجتمع بمؤسساته وافراده وجمع الاراء وتحليلها وصياغة نتائج ومن ثم وضع خطط وتصورات مستقبلية لمواجهة هذه التحديات حيث تم وضع اطر محددة للمشكلة الاساسية وهي الفجوة الرقمية ومن ثم خرج بنتائج وتوصيات مفادها بناء جسر عبور يتخطى وجود الفجوة الرقمية امام قطاع التعليم خاصة.

الكلمات المفتاحية: الحكومة الالكترونية/ الفجوة الرقمية/ المجتمع المعلوماتي/ التكنوتنمية/ الواقع الافتراضي/ النفاذ الرقمي.

الغرس الثقافي في المنصات الرقمية



د. عبد الله محمود عدوي
جامعة AITU الأمريكية

الملخص

شكلت المواد المرئية التي تعرض عبر مواقع التواصل الاجتماعي مادة ثقافية دسمة يتلقاها الجمهور المتابع، وضمن تفاوت بين المنصات الرقمية في الاهتمامات ومزايا المواد التي تعرض من خلالها، فيما أن الفيديو بات الأكثر تلقفا من بين المواد لا سيما القصير منه، وهذا ما جعل منصة كـ «تيك توك» من المنصات الجاذبة لفئات واسعة بالرغم من حداثة إنشائها، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل فيديوهات «تيك توك» الفلسطينية المنشورة في الحسابات الأكثر متابعة، لفهم الأبعاد الثقافية التي تتضمنها، ومناقشة دورها في التعبئة الثقافية المعاصرة. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، حيث تمت مشاهدة المواد المرئية المنتجة والمنشورة خلال فترة الدراسة المحددة.

خلصت الدراسة إلى أن الحسابات الفلسطينية الأكثر متابعة على منصة تيك توك تركز على تقديم المضمون الهزلي لمتابعيها بنسبة عالية، فيما يتراجع الاهتمام بالمضمون البناء إلى نسب قليلة، ما ينعكس على الثقافة السطحية وغير الجدية التي يتلقاها المتابعين، كما يبرز المحتوى الاجتماعي كأكثر أشكال المحتوى انتشارا. وتوصلت الدراسة إلى أن اللغة العامية هي المستخدمة في الحسابات التي تمت دراستها، كما أن الحسابات الأكثر متابعة تدور في سياق الثقافة الفلسطينية في مختلف المواد المقدمة، غير أنها بعيدة عن القيم الهادفة في موادها، حيث يغلب عليها المواد التي لا تحمل معنى ودلالة ولا تهدف سوى لإثارة الضحك والترفيه لدى المتابعيين، إلا أنها تخلو من المواد الوطنية أو ذات البعد الوطني بالرغم من تزامن نشرها مع أحداث وطنية مهمة.

الكلمات المفتاحية: الغرس الثقافي، المنصات الرقمية، «تيك توك».

د. محمد عدنان الصانع
رئيس الأكاديمية العربية الدولية/ اسطنبول
reacademic76@gmail.com
أ. صبحي كعكة

تأثير الذكاء الاصطناعي على تطوير نظام التعليم

شهد قطاع التعليم خلال السنوات الأخيرة تطورات ملحوظة بفعل التطور التكنولوجي، وأصبح البحث على شبكة الانترنت جزءاً من التعلم المدرسي، كما حلت الأجهزة اللوحية محل الكتب في بعض المدارس، ولكن كل هذه التطورات التي أدهشتنا بالأمس القريب قد تفقد بريقها أمام دخول الذكاء الاصطناعي لقطاع التعليم، الأمر الذي بدأ يطل برأسه واعداً بتحولات غير مسبوقة في قطاع التعليم.

ويجمع الخبراء إزاء تحديد أفضل الممارسات، حيث يستخدم عشرات الملايين من الطلاب في السنوات القليلة الماضية شكلاً ما من أشكال الذكاء الاصطناعي للتعليم، سواء عبر برامج التعليم الخاص خارج المدرسة مثل برامج سكويرل، أو عبر منصات التعلم الرقمية، أو حتى في قاعات الصفوف الرئيسية، فالذكاء الاصطناعي كأداة تعليمية تستحق الاستثمار.

غير أن الخبراء يشعرون بالقلق إزاء الاندفاع نحو استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم، ويقولون أنه يمكن أن يكون سلاحاً ذو حدين، فهو من ناحية يساعد المعلمين على رعاية اهتمامات ونقاط قوة طلابهم، ومن ناحية اخرى يمكن أن يرسخ توجهاً عالمياً نحو اعتماد معايير محددة في التعليم، مما يضعف من استعداد الجيل المقبل لعالم العمل الذي يتغير بسرعة.

سيهدف البحث إلى التعرف على استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في دعم التعليم ومدى تأثيرها على تطوير نظم التعليم، وسوف يتم استخدام المنهج الاستقرائي من خلال التحليل النظري الخاص بالذكاء الاصطناعي، والمحاولة للوصول إلى توصيات، وجعل الدراسة ممتعة ومسلية ومحببة إلى النفس، وتطوير البيئة التعليمية للتفاعل مع تطبيقات الذكاء الاصطناعي وتحقيق متطلبات التحول على التعلم القائم على المعرفة.

وسوف يتم تقسيم البحث إلى محورين:

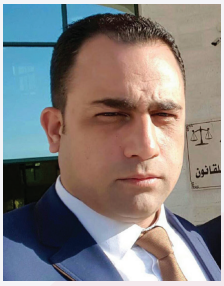
المحور الأول: الإطار النظري للدراسة.

المحور الثاني: استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم.

المحور الثالث: نتائج البحث والتوصيات.

تجربة إستخدام التعليم المدمج والتعلم عن بعد في تعلم اللغة الانجليزية كلغة أجنبية خلال وما بعد جائحة كورونا والدروس المستفادة من مشروع laPe-LFET في فلسطين

د. عايدة باكير
جامعة القدس المفتوحة
د. حسام القدومي
جامعة الاستقلال
Dr. Matt Smith



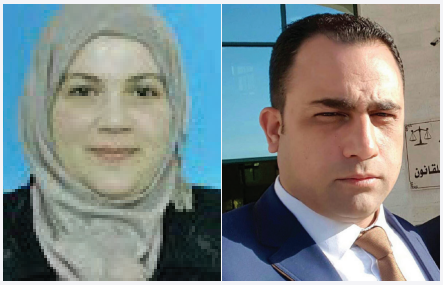
الملخص:

اضطر مدرسو ومتعلمي اللغات الأجنبية في عام 2019، بسبب جائحة كورونا إلى التدريس عن بُعد والاغلاق القصري لمؤسسات التعليم والتعليم العالي الفلسطينية، باستخدام التقنيات المتوفرة والمعتمدة لديها (مثل Moodle أو Social media) واعتماد تقنيات اخرى (مثل Zoom أو Big Blue Button). على الرغم من أن هذا التغيير المفاجئ كان تجربة صادمة فقد كان على جميع معلمي اللغة والمتعلمين أن يتكيفوا معها لضمان استمرار التعليم، إلا أنه أظهر أهمية مناهج وسياقات التعليم والتعلم الجيدة عبر الإنترنت. وبالتالي فإن الجامعات الشريكة في المشروع دعمت العديد من الاستراتيجيات الجيدة التي أدرجت في مشروع ePAI الأصلي لضمان جودة التعليم، رغم صعوبة تبني بعضها. تهدف هذه الورقة عرض التجربة الحديثة لمشروع ePAI والتأكيد على التأثير الإيجابي المحتمل لتعليم اللغة الأنجليزية كلغة اجنبية وتعلمها خلال الأزمات، والمشاركة العالمية للخبرات والمواد، وتبني الفلسفة الحديثة في التربية ودمج المزايا التكنولوجية الجديدة، والضرورة المستمرة لملاءمة المواد مع احتياجات المتعلم، وإدراك اهمية تفاعل المتعلم في السياقات التقنية الصعبة، والدور المتغير لمختبرات اللغة والكتب المدرسية، إلخ. يمكن استخدام هذه الدروس المستفادة أثناء تجربة التعلم المدمج والتعلم القصري عن بعد كأساس لمزيد من التطوير العام للتعليم والتعلم في الوضع الفلسطيني الراهن.

الكلمات المفتاحية: مناهج مرنة، ابتكار، تدريس اللغة الإنجليزية، دمج التكنولوجيا، تطوير المعلم.

The Use of Digital Resources and Feedback to Promote English Language Communication Skills in Higher Education

Dr. Aida Bakeer
Al-Quds Open University QOU
Dr. Husam Qaddumi
Al-Istiqlal University PASS



Abstract

This paper explores students' attitudes towards using digital resources and electronic feedback major undergraduates ma- to develop communication skills in English. A total of 89 English joring English language at QOU in Palestine were enrolled in a 'Listening Skills' course. The students were distributed into two groups, experimental and controlled, and responded to an attitudinal questionnaire. To achieve the objectives of this paper, the researcher created a chat group on the Messenger and joined all the students in the experimental group, and used to upload short interesting videos related to course learning materials. Students in this group were asked to watch the videos and comment on them and receive feedback from their peers and the instructor. The collected data was analyzed using SPSS, and the results revealed that the digital resources and electronic feedback contributed to foster students' communication skills by providing extra learning experiences outside the classroom. The results also indicated that this practice enhanced students' engagement, made learning more enjoyable and developed more positive attitudes towards learning EFL. The researcher concluded that there is good potential for the use of digital resources and electronic feedback for promoting students' attitudes and .English language development in challenging contexts in higher education

Keywords: Digital resources, EFL communication, feedback, higher education, M-Learning.

Critical Ethnographic Action Research in Early Childhood: An International Collaboration Using a Digital Platform

Prof. Daniel R. Meier
Department of Elementary Education
San Francisco State University
dmeier@sfsu.ed

Dr. Isauro M. Escamilla
Assistant Professor Burk Hall
imescami@sfsu.edu

Abstract

This presentation focuses on the technology-related findings of implementing a collaborative research project on Critical Ethnographic Action Research (CEAR) with teacher educators from San Francisco State University in San Francisco, California and the Universidad Autónoma Benito Juarez de Oaxaca in Oaxaca, Mexico. This presentation highlights the benefits of using an online platform for monthly research meetings and conversations between Mexican and American students and teacher educators working in the field of early care and education during the Covid-19 pandemic. Preliminary findings reveal three main project benefits: 1) the online platform provided a shared forum for participants from both countries to begin the social connections needed to initiate the cross-cultural and cross-national process of pedagogical exchanges of experiences, ideas, and information 2) the platform enabled the student teachers to readily share examples of their online (by phone primarily) with young children during the height of the pandemic and 3) the platform provided a safe and trusting community of adult learners to brainstorm ideas and practices for implementing the CEAR approach in teacher education. Project implications include the integration of critical ethnographic action research approaches in other global contexts through digital platforms, as well as the use of photography and video as forms of documentation to be exchanged and reflected upon via digital platforms for professional development and growth in both preservice and inservice teacher education.

Children's Playworlds During COVID-19 [Video presentation]

John Potter

Professor of Media in Education,
IOE, University College London's Faculty of Education & Society

I will be talking in a short video piece about a project on the everyday playworlds of children under lockdown. Children were heavily impacted on by the various restrictions during the pandemic in the UK and in other countries. In this presentation I will sketch out the challenges and opportunities which recent circumstances brought to the ESRC funded research project: 'A National Observatory of Children's Play Experiences in COVID-19' and will connect this with work on play during earlier projects such as 'Playing the Archive'.

The public discourse on children's pandemic experience in the UK was heavily skewed towards 'learning loss'. This presentation considers other aspects of everyday lived experience and problematise the notion of 'learning loss' as the sole outcome of lockdown. I will look instead at how children have used play creatively during the pandemic to foster a safe space for their wellbeing, resilience in troubled times and creative 'possibility thinking', all of it evidenced in their everyday literacies, in particular their media productions, and related experiences.

Article

Cowan,K., Potter,J., Olusoga,Y., Bannister,C., Bishop,J.C., Cannon,M., & Signorelli,V. (2021). 'Children'sDigital Play during the COVID-19 Pandemic: insights from the Play Observatory.' Journal of e-Learning and Knowledge Society, 17(3),8-17.

Website

http://play-observatory.com

Arabic and English exchanges in digital environments: Challenges and opportunities

Kimberely Ilosvay
Students: Lara Abu Ayyash, Sarah Al-Tarada, Saffa Khamayseh, Oroop Mohtasab

Communication conveys ideas, experiences, feelings, and knowledge, but also encodes personal, relational, and cultural understandings. When moved to an online platform, communication becomes fraught complexities not found in face-to-face interactions, especially for language learners that have not mastered the language yet (Horverak, 2017). Additionally, digitization is transforming the educational landscape at a rapid pace. Formally and informally, online learning is more prevalent than ever before. The increasing role of digitization in education necessitates the examination of these challenges.

Current research explores communication challenges from the perception of the teacher (Jic, 2016), trainer perspectives (Muresan, 2016), or through the eyes of student-parents' (Ina Mae, 2022). Yet existing research reveals little about how language learners themselves process online language challenges, particularly regarding how those challenges impact their engagement in learning.

This qualitative study sought to identify common challenges in language use and understanding in online environments and to determine methods to eliminate misunderstandings occurring from digitization. Specifically, we investigate challenges that take place in Palestine between Arabic and English language exchanges in language learning environments. Relying on student interviews, the study explored students' experiences within classrooms in various contexts.

This study's student-centered findings are meant to deepen what is known about instructional interactions and consequences for students. Learning from students how those tacit processes operate in this context offers researchers insight to apply and give teachers additional means to calibrate their online classroom communication to address students' key concerns.

Key Words: Communication challenges, Online learning in Palestine.

الآثار الإيجابية والسلبية للثقافة الرقمية على طلبة المرحلة الجامعية الأولى لأقسام المكتبات والمعلومات في الوطن العربي من وجهة نظرهم واتجاهاتهم نحوها

د. إبراهيم خليل يوسف خضر
جامعة فلسطين التقنية–خضوري
i.khader@ptuk.edu.ps

ملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الآثار الإيجابية والسلبية للثقافة الرقمية على طلبة المرحلة الجامعية الأولى لأقسام المكتبات والمعلومات في الوطن العربي من وجهة نظرهم واتجاهاتهم نحوها. وقد تكون مجتمع الدراسة من عينة عشوائية بلغت (650) شخصا، اجاب منهم (633) شخصا، بنسبة (97.4%)، وتم تقسيم الوطن العربي إلى ثلاث مناطق: (دول بلاد الشام، ودول الخليج العربي، والدول العربية في المغرب العربي وأفريقيا). صمم الباحث استبانة تم التحقق من صدقها وثباتها كأداة للدراسة لجمع المعلومات، وقد تكونت من مجالين رئيسين– الأول: الآثار الإيجابية، والثاني: الآثار السلبية، وقد قسم الباحث كل مجال إلى ثلاث مجالات فرعية هي: (المجال الشخصي والمجال الإجتماعي والمجال الأكاديمي). ولتحقيق هدف الدّراسة اعتمدَ الباحث على المنهَج المسحي الوصفي. بينت النتائج أن الآثار الشخصية والأكاديمية الإيجابية للثقافة الرقمية قد حازا على مستوى تقدير مرتفع، في حين حاز الأثر الإجتماعي على مستوى تقدير متوسط، أما الآثار السلبية لجميع المجالات (الشخصي والإجتماعي والأكاديمي) فقد حازت على مستوى تقدير متوسط بين المتوسطات الحسابية. وقد بينت النتائج لتقدير طلبة أقسام المكتبات لآثار الثقافة الرقمية عليهم تعزى ($\alpha \leq 0.05$) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند الدلالة للمتغيرات (الجنس، المستوى الدراسي، المنطقة)، فقد كانت اتجاههم نحو الثقافة الرقمية ايجابيا ومرتفعا.

المصطلحات الدالة: الآثار، الثقافة الرقمية، أقسام المكتبات والمعلومات، الإنترنت، شبكات التواصل الإجتماعي.

الفضاء الرقمي وإشكالية صناعة /تضليل الرأي العام في ظل «تأزم» الخطاب التواصلي

د. آيت قاسي ذهبية
جامعة الأغواط – الجزائر
ait.sirdahbia@yahoo.com
d.aitkassi@lagh-univ.dz

الملخص:

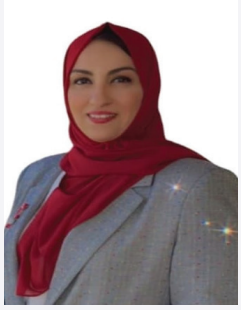
ساهم ظهور وانتشار وتعدد مواقع التواصل الاجتماعي وقبلها المدونات والمنتديات الرقمية وغيرها...، في خلق فضاءات للتنفيس والتعبير عن الرأي والموقف وممارسة فعل الرفض والتنديد خاصة في المجتمعات «المغلقة»، اتخذها الفرد وبالخصوص في المنطقة العربية بديلاً عن فضاء واقعي محتكر، مراقب و»مقموع»، موظفاً ما تتيحه وتوفره الثورة التقنية، في وصف حاله ومعيشته وانتقاد حكامه وسياساتهم والمطالبة بالتغيير والإصلاح والمحاسبة، وربما ما عرف بالربيع العربي كان نتيجة لنقاشات وخطابات احتجاجية رافضة، هيمنت على مضامين مواقع التوصل الاجتماعي، غذتها أوضاع سياسية واجتماعية واقتصادية «تجاوزت» الخطوط الحمراء.

ودون التدقيق في مكاسب «الربيع العربي» وعثراته فما يهمنا هنا هو فهم وتفسير «مآل» مواقع التواصل الاجتماعي باعتبارها فضاءات تواصلية رقمية تحولت في ظرف زمني وجيز الى أداة لتغليط وتشويه وتضليل الراي العام المحلي والعالمي.

لذا فإن سؤالنا الرئيسي هو: كيف تحولت مواقع التواصل الاجتماعي من فضاءات تواصلية رقمية ساهمت في صناعة الرأي العام الى أداة للتغليط والتشويه والتضليل بالمنطقة العربية خاصة في ظل انتشار خطابات الكراهية والاخبار الكاذبة؟

الكلمات المفتاحية: الفضاء الرقمي، الرأي العام، صناعة، تضليل، تأزم الخطاب التواصلي.

استخدام تطبيقات العالم الافتراضى فى الدرسات الاعلامية وتاثيرها فى فهم القراء للقصص الاخبارية الرقمية والتسويق



د. حنان العكلوك
جامعة فلسطين

الملخص:

استهدفت الدراسة الكشف عن تطبيقات الواقع الافتراضي في الدراسات الإعلامية العربية في مجال الصحافة واعتمدت الدراسة على المنهج التحليلي الكيفي لتحقيق هدفها. وجاءت أدوات الدراسة متمثلة في تحليل المضمون كأداة وأسلوب أساسي في جمع البيانات والمعلومات، وطبقت على عينة من الدراسات الاعلامية المتصلة بمجال الصحافة والتسويق باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي والصحافة الغامرة، وقوامها 3 بحوث في مجال التسويق والصحافة باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي وتم اختيارها بأسلوب العينة المتاحة، ولم ترتبط الدراسة بواقع زمني محدد. وقد خلص البحث إلى تقديم رؤية مستقبلية لتدريس تطبيقات تكنولوجيا الواقع الافتراضي في المجال الإعلامي؛ من حيث رؤية مستقبلية للعمل الصحفي في فلسطين، ورؤية مستقبلية لتدريس الصحافة في الجامعات الفلسطينية، ورؤية مستقبلية لتدريس التسوق الغامر باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي في الجامعات الفلسطينية.

الكلمات المفتاحية: العالم الافتراضى، وسائل الاعلام العربية، التأثير على القراء.

«معوقات تطبيق التعلم الرقمي في الكليات التعليمية التابعة لوكالة الغوث في فلسطين من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس»

د. جمال محمد مرشود
أ. أمل تحسين مدينة
الكلية الجامعية للعلوم التربوية/ وكالة الغوث الدولية
رام الله- فلسطين
j.marshood@unrwa.org

ملخص

هدفت هذه الدراسة إلى تعرف درجة معوقات تطبيق التعلم الرقمي في الكليات التعليمية التابعة لوكالة الغوث في محافظة رام الله شمال فلسطين من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، واتبع الباحثان المنهج الوصفي، وكانت أداة الدراسة استبانة مكونة من (40) فقرة، وطبقت على عينة الدراسة المكون من (78) عضوا من أعضاء هيئة التدريس في الكليات التعليمية التابعة لوكالة الغوث في الفصل الأول من العام الدراسي 2022-2023، وللإجابة عن الأسئلة فقد تم استخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) والمعالجات (اختبار (ت)، وتحليل التباين الأحادي) في تحليل البيانات، وتوصلت نتائج إلى أن درجة معوقات تطبيق التعلم الرقمي في الكليات التعليمية التابعة لوكالة الغوث في فلسطين جاءت متوسطة، وأنه لا توجد فروق في درجة معوقات تطبيق التعلم الرقمي تعزى للمتغيرات (الجنس، والمؤهل العلمي، وعدد سنوات الخبرة).

الكلمات المفتاحية: معوقات، التعلم الرقمي، الكليات التعليمية.

بلاغة المقاومة الرقمية في الخطاب الفلسطيني التواصلي .. الفضاءات والسمات

د. أحمد إبراهيم عزيز
الجامعة العربية الأمريكية – فلسطين
ahmadazeez1969@gmail.com

ملخّص:

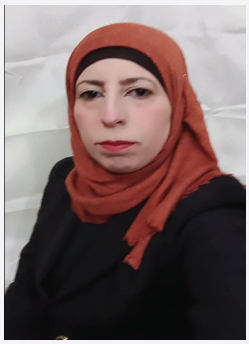
تستكشف هذه الدراسة بلاغة المقاومة الفلسطينية عبر الوسائط الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي، وقدرتها على تحقيق مجالي التَّخييل والتَّداول، وتِبيان تأثيرات هذين المجالين، وترجمة أدبية وجمالية الخطاب المقاوم، وتظهير استراتيجياته الحِجَاجية، ومعالجة تصوراته البلاغية الرقمية وتوظيفها في الاتصال الرقمي المقاوم بوصفه خِطاباً له وسائطه المتنوعة ومستوياته المتعددة في التعبير والتصوير والتأثير، وقد عَمدتْ إلى اختيار بعض الصفحات الشخصية على مواقع الفيسبوك مجالاً للبحث والمعالجة، والاستعانة بالمنهج الوصفي التحليلي.

وتَرومُ هذه الدراسة البحث في خصائص وسمات وتشكلات خطاب المقاومة الفلسطينية اليومي التأثيري التداولي الذي يتمسرح عبر الفضاءات الإلكترونية، بوصفه جزءا من الأشكال السردية الوَجيزة، وكذلك النَّظر في تقنياته وأدواته ومعطياته وطروحاته وإشكالاته وقضاياه ومقاصده الفعلية في التَّلقي، باعتبار المقاومة عبر الخطاب فعلاً بلاغياً له تمثيلاته وعناصره، وأثراً فكرياً له قوته في تكوين الوعي الثوري والثقافي والسياسي والجماهيري، وتسعى الدراسة أيضاً إلى تجديد الوعي بخطابات المقاومة التي دخلت في علاقة تفاعلية مع الوسيط التكنولوجي، تلك العلاقة التي أثرت على مختلف العملية الإبداعية وعلى منطق اشتغالها، بعدما أثمرت نوعاً جديداً من خطابات المقاومة المنفتحة على وسائط تفاعلية مُتعددة، من مصادر متنوعة، خاصة ما يتعالق مع النص من مرئيات وصوتيات.

وتطرح الدراسة تساؤلاً حول دينامية الخطاب وصوره وسياقاته الكلية ومفاهيمه الجمالية التَّخييلية والتداولية الإقناعية، والكشف عن تأطير القضايا والأحداث اليومية في الواقع الفلسطيني.

الكلمات المفتاحية: البلاغة، المقاومة الرقمية، الخطاب التَّواصلي، التّخييل، التّداول.

تأثير جائحة كورونا على التطور اللغوي عند الأطفال



الباحثة: د. إيمان فشافشة
وزارة التربية والتعليم/ قباطية

الملخص

ميز الله الإنسان باللغة، ومنحه القدرة على اكتسابها جيلا بعد جيل؛ ليكون عظوا فاعلا في المجتمع. وهذه الميزة تنشأ منذ الولادة، حين يصدر الطفل أصواته الأولى، ثم تتطور بتقليد الأصوات من حوله، فيبدأ باكتساب لغته، ليشكل نظامه اللغوي، ابتداء بأصواته مرورا بأبنيته ومفرداته وصولا إلى تراكيبه ورموزه وانتهاء بدلالته؛ لتحقيق التواصل بينه وبين الآخرين، متأثرا بأسرته وبمجتمعه ساعيا في كل مرحلة على تطويرها شعوريا أو لا شعوريا. وبناء على ذلك ستناقش الباحثة في هذه الدراسة مجموعة من المحاور:

1. التطور اللغوي عند الأطفال.
2. انعكاس جائحة كورونا على التطور اللغوي عند الأطفال.
3. دور الأسرة والمجتمع في التطور اللغوي عند الأطفال أثناء الجائحة .

تعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان، ففي هذه المرحلة تنمو قدرة الطفل اللغوية، ويتعلم الكلام والقراءة والكتابة، ويتكيف مع المجتمع المحيط به، فتتطور لغته شيئا فشيئا، إلا أن التطور الطبيعي لنظام الطفل اللغوي، قد يتعرض للخلل بسبب ظروف طارئة، كما حدث في الفترة السابقة، عندما تعرض العالم لجائحة كورونا، وهي فعليا أول أزمة حقيقية يشهدها الأطفال في حياتهم، والتي خلقت لهم إشكالات كثيرة، منها: لغوية تعليمية، أحدثت خللا كبيرا في شخصيتهم، واظهرت اضطرابات سلوكية، ومشاكل في تطور الكلام. إذ قيدت قدرتهم على الاحتكاك بأقرانهم، وافقدتهم الأساس الأمثل في النمو والتعلم وهو اللعب والتفاعل مع أقرانهم، والذي انعكس سلبا عليهم، ففي الحالة الطبيعية يكون الدعم الاجتماعي الذي يقدمه الأصدقاء والعائلة والمجتمع أمرًا مهما.

في ظل المستجدات-جائحة كورونا- التي تعرض لها العالم بعامة ووطننا بخاصة، يجب علينا السعي الجاد لرأب الصدع الذي خلفته الجائحة على لغة الأطفال، لذا يجب أن تكون عملية إعادة البناء وفق رؤية جديدة، تشمل الجوانب كافة: نفسيا وتعليميا واجتماعيا؛ لأن المكتسبات الأولى فكرا وسلوكا تبقى راسخة في الاذهان.

الكلمات المفتاحية: الجائحة والتطور اللغوي عند الاطفال، اللغة عند الأطفال، اجراءات مكافحة آثار الجائحة.

التطبيقات التكنولوجية الحديثة وأثرها على تعلم اللغة العربية

أ. مريم محمد أبوبكر
جامعة النجاح الوطنية
abubakermaryam2@gmail.com

ملخص

هدفت الدراسة الكشف عن واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس التطبيقات التكنولوجية الحديثة «منصة تيمز أنموجا» في تدريس اللغة العربية في مدارس جنين وأثرها على تعلم اللغة العربية. وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، واشتملت أداة البحث التي اعتمدت على الاستبانة التي تتكون من جزأين؛ الجزء الأول لمعرفة درجة مدى تأثير التطبيقات التكنولوجية الحديثة «منصة التيمز أنموذجا» على تعلم اللغة العربية (10) فقرات، والجزء الثاني لمعرفة مستوى التطبيقات التكنولوجية الحديثة «منصة التيمز أنموذجا» MS–Teams في تعلم اللغة العربية في مدارس جنين (10) فقرات. وتم التأكد من صدق الأداة بواسطة صدق المحكمين وارتباط بيرسون، أما الثبات استخدمت الباحثة معامل ألفا كرونباخ, وطبقت الأداة على عينة مكونة من (85) معلمًا ومعلمة من معلمي اللغة العربية، ثم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة. وأظهرت النتائج وجود له علاقة ارتباطية طردية قوية بين التطبيقات التكنولوجية الحديثة على تعلم اللغة العربية. وجود فروق ذات دلالة إحصائية اتجاه التطبيقات التكنولوجية الحديثة وتعلم اللغة العربية تعزى لمتغير الجنس. ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تجاه التطبيقات التكنولوجية الحديثة وفقاً لكل من (العمر، مجال العمل). وتوصلت الدراسة إلى توصيات منها: تفعيل التطبيقات التكنولوجية الحديثة في المدارس لما لها من أثر إيجابي في تعلم اللغة العربية.وعقد دورات تدريبية للمعلمين لتدريبهم على آلية توظيف التطبيقات التكنولوجية الحديثة في التدريس. وتطوير مادة اللغة العربية لتتلاءم والتعليم الإلكتروني.

الكلمات المفتاحية: اللغة العربية، اللغة، المنصات التعليمية الالكترونية، التطبيقات التكنولوجية الحديثة، منصة تيمز.

تطوير دور بطاقة تقييم الأداء المتوازن في ظل مفاهيم التحول الرقمي والتخطيط الاستراتيجي والاستدامة

أ.د. فتحي رزق السوافيري
جامعة الإسراء – فلسطين
Fathisaw2285@hotmail.com

الملخص:

هدفت الدراسة الى تطوير دور بطاقة تقييم الأداء المتوازن من خلال عدم قصر أبعادها على الأبعاد التقليدية الأربعة (المالي، العملاء، العمليات التشغيلية الداخلية والنمو والابتكار) بل التوسع في الأبعاد التي تعتمد عليها البطاقة، وذلك من خلال أبعاد مستحدثة ثلاثة هي التحول الرقمي، التخطيط الإستراتيجي والاستدامة. وتناولت الدراسة الميدانية جامعة الإسراء بغزة كعينة للجامعات الفلسطينية، حيث شملت الاستبانة على (88) فقرة موزعة على الأبعاد السبعة التقليدية والمستحدثة، حيث بلغ عدد الاستبانات الموزعة (57) استبانة، تم استلام (41) استبانة منها بنسبة (71%) وهي تعتبر نسبة مقبولة احصائيا. ومن أهم النتائج التي تم الحصول عليها ضرورة اتصاف البطاقة بالمرونة من حيث إمكانية تغيير مؤشرات القياس لكل بعد على حدة، وخاصية الشمول من حيث تغطية أكبر عدد من الأبعاد موضع القياس، الأمر الذي دفع الدراسة للاعتماد على أبعاد ثلاثة مستحدثة هي التحول الرقمي والتخطيط الاستراتيجي والاستدامة. كما أوضحت الدراسة ضرورة وصف البطاقة بالدورية والاستمرارية لزيادة فعاليتها وتمثيلها لعملية التقييم. كما أوصت الدراسة بمجموعة قيمة من التوصيات الواجب الأخذ بها ومن أهمها ضرورة زيادة المساحة التدريسية والتدريبية لأدوات التحول الرقمي وخاصة العصف الذهني.

الكلمات المفتاحية: بطاقة تقييم الأداء المتوازن، التحول الرقمي، التخطيط الاستراتيجي، الاستدامة، خصائص البطاقة.

مستقبل العمل الصحفي في واقع صحافة الذكاءالاصطناعي: دراسةعلى القائم بالاتصال في الوطن العربي

د عمرو أبو جبر
جامعة فلسطين
a.jaber@up.edu.ps

الملخص

هدف الدراسة: تسعى الدراسة إلى التعرف على إضافة الذكاء الاصطناعي في مجال الصحافة واستخدامات الصحفيين له، وحدود تقبل المؤسسات الصحفية وتبنيها لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في العمل، وقدرته على تطوير مستقبل الإعلام العربي. المنهجية: بلغ عدد أفراد العينة (110) مبحوثًا من الصحفيين العرب التي تطبق مؤسساتهم الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي.النتائج: أن الصحفيين العرب عينة الدراسة يرون أن الذكاء الاصطناعي أضاف في مجال الصحافة، في إنتاج وسرد المضمون الإعلامي بأسلوب يتوافق مع المنصات الاجتماعية، والتحول في أساليب تعاطي الجمهور مع المضمون الصحفي والإعلامي. يعتمد الصحفيين العرب عينة الدراسة على الذكاء الاصطناعي في عملية صياغة القصص مما قد يسمح بنشر المزيد من الأخبار بسرعة أكبر مع توفير الوقت والجهد، ويساعد الذكاء الاصطناعي في التعديلات اللغوية ويوفر كم من المعلومات تساعد الكاتب في الحصول على المعلومات من القصص والحوادث المشابهة. تتقبل المؤسسات الصحفية العربية وتتبنى تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العمل بدرجة متوسطة. ويستخدم الصحفيين العرب عينة الدراسة تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المجال الاقتصادي، يسهم الذكاء الاصطناعي بشكل متوسط في حل أزمات الصحفي في التغطيات الإخبارية. الخلاصة:تفتقر المؤسسات الإعلامية العربية إلى الإمكانيات المادية، وتطوير المهارات الأساسية للصحفي. تطبيقات الذكاء الاصطناعي لديها إمكانية كبيرة في تطوير مستقبل الإعلام العربي في شكله ومضمونه.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الاصطناعي، صحافة الذكاء الاصطناعي، صحافة الروبوت، الصحفيين العرب، نموذج تقبل التكنولوجيا.

دور الدبلوماسية الرقمية الفلسطينية في تعزيز القضية الفلسطينية على الساحة الدولية

د. سلوى بكر رمضان
Salwa baker Ramadan
أ. صلاح عبد الرحيم مخلوف
Salah Abdulrahim Makhlouf

ملخص

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الدبلوماسية الرقمية في تعزيز وتطوير العلاقات الفلسطينية الدولية، وذلك من خلال تتبع وسائل تنفيذ الدبلوماسية الرقمية وأدواتها في التأثير على المجتمع الدولي، والتعرف على انجازاتها على الصعيد الرسمي والشعبي وذلك من خلال الاحداث المشتعلة بالضفة الغربية وقطاع غزة والدور الذي لعبته الدبلوماسية الرقمية، في استنهاض التعاطف الدولي والعربي وخاصة في أحداث حي الشيخ جراح والقدس وحرب غزة عام 2021 حيث تميزت هذه الفترة بالعديد من الأحداث على الساحة الفلسطينية، جاءت الدراسة في فصلان: تناول الفصل الأول الإطار العام للدراسة، بينما تناول الفصل الثاني الدبلوماسية الرقمية كتأصيل مفاهيمي نظري، حيث ناقش مفهوم الدبلوماسية الرقمية، وأنماطها، ودورها في تعزيز القضية الفلسطينية على الساحة الدولية من خلال ادواتها والانجازات عبر استعراض مجموعة من النماذج للدبلوماسية الرقمية من خلال التوثيق عبر الفيديو والصورة من خلال التواصل الاجتماعي الذي انعكس ايجابيا على القضية الفلسطينية في الشارع العربي والغربي، وكما استعرضت اهم العقبات والتحديات التي تواجه الدبلوماسية الرقمية الفلسطينية.

اعتمدت الدراسة على عدة مناهج منها المنهج المقارن، المنهج التاريخي، والمنهج الوصفي التحليلي، حيث تم توظيفها في متن الدراسة.

تعليم التّعبير في واقع يُحتّم التّغيير: فاعليّة القصّة الرقميّة في تعزيز التّعبير الشّفويّ والكتابيّ لدى تلاميذ الصّف الثّاني الابتدائيّ في المجتمع العربيّ-الفلسطينيّ

أ. أسماء محاجنة
مدرسة عراق الشّباب، أمّ الفحم
asma2mahajne@gmail.com
د. هيفاء مجادلة
أكاديميّة القاسمي، برنامج التّعليم والتّعلّم لطلبة الماجستير، باقة الغربيّة
haifamag@gmail.com

مُلخّص:

تهدف الدّراسة الحاليّة إلى الوقوف على مدى مساهمة توظيف القصّة الرّقميّة في تعزيز التّعبير الشّفويّ والكتابيّ لدى تلاميذ الصّفّ الثّاني في إحدى المدارس الابتدائيّة في المجتمع العربيّ-الفلسطينيّ. بالاعتماد على المنهج شبه التّجريبيّ، تمّ تمرير برنامج تدخّل تضمّن ستّ وحدات لغويّة اختيرت محتوياتها وفق منهج التّربية اللّغويّة (وزارة التّربية والتّعليم، 2009)، وصُمّمت نصوصها الورقيّة على شكل قصص رقميّة. تكوّنت عيّنة الدّراسة من (48) تلميذًا وتلميذة من الصفّ الثاني الابتدائيّ في مدرسة عربيّة.

توصّلت الدّراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائيّة عند المستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين المتوسّطات الحسابيّة في درجات المبحوثين في الاختبار البعديّ بين المجموعتين الضّابطة والتّجريبية لصالح المجموعة التّجريبية التي تعلّمت بواسطة برنامج التّدخل القائم على القصص الرقميّة؛ ممّا يشير إلى فاعليّة القصّة الرّقميّة في تطوير التّعبير الشّفويّ والكتابيّ لدى المشاركين. في ضوء النّتائج توصي الباحثتان بتوظيف القصص الرّقميّة في تعليم وتعلّم التّعبير.

كلمات مفتاحيّة: القصّة الرّقميّة؛ التّعبير الشّفويّ والتّعبير الكتابيّ؛ المجتمع العربيّ-الفلسطينيّ؛ تلاميذ الصّفّ الثّاني الابتدائيّ.

تجربة تعليم اللغات الكترونيا في جامعة النجاح الوطنية ومستقبل التحول الرقمي

د. سائدة عفونة
جامعة النجاح الوطنية
s.affouneh@najah.edu

الملخص:

تهدف هذه الورقة إلى عرض واقع تجربة جامعة النجاح الوطنية في تعليم اللغات إلكترونيا قبل الجائحة واثنائها وبعدها وتطور هذه التجربة بيداغوجيا وتكنولوجيا. كما ستعرض الورقة توصيات مستقبلية حول التحول الرقمي في تعليم اللغات وأهمية ذلك. سيتم اتباع المنهج النوعي في تحليل البيانات القائم على تحليل محتوى نظام إدارة التعليم لدراسة سلوك الطلبة والمتعلمين وتحليل محتوى المساقات المصممة والامتحانات الإلكترونية وتجاوب المدرسين. سيتكون مجتمع الدراسة من جميع مساقات اللغة الإنجليزية إنجليزي 1 وإنجليزي 2 وإنجليزي استدراكي والإنجليزية في مكان العمل واللغة العربية وتعليم اللغة العربية لغيرالناطقين بها بالاضافة إلى مساقات تخصص اللغة العربية واللغة الانجليزية. سيتم مناقشة التجربة من حيث تدريب المدرسين وتصميم المساقات والبنية التحتية والمنتديات والامتحانات والتقييم الإلكتروني والأنشطة الالكترونية والعلامات والنزاهة الالكترونية والشفافية. سيتم عرض النتائج والتوصيات فيما يتعلق بتجربة الجامعة ومستقبل التحول الرقمي لتعميم التجربة من حيث التحديات والتوقعات.

مستقبل تعلم اللغة في ظل ثورة التطبيقات التكنولوجية الحديثة

د. أسماء عدنان الشقاقي
dr.asmanaser@gmail.com
أ. عرفات عبد الله أبوزايد
arafat-84@hotmail.com

الملخص:

هدفت الدراسة التعرف على مستقبل تعلم اللغة في ظل انتشار التطبيقات التكنولوجية الحديثة، واستخدمت المنهج الوصفي التحليلي، وتوصلت إلى أهم النتائج وهي: أن اختيار الوسائل التعليمية يشكل تحديا أساسيا في التصميم التعليمي التقليدي والإلكتروني، -2 دور المعلم في اختيار وتنفيذ الوسائل التعليمية، وذلك لتحديد الوسائل التفاعلية المناسبة لكل هدف؛ فعملية إشراك الطلبة الموجودين في أماكن مختلفة، والمحافظة على انتباههم عبر الأجهزة، ليست بالأمر اليسير ولكنها بالتأكيد ليست مستحيلا. وينطبق نفس الأمر على عملية التقييم وبالذات لاحتساب العلامات، وأوصت الدراسة بتغطية الاحتياجات وأنماط التعلم المختلفة، وتجهيز البنية التحتية التعليمية الآمنة.

الكلمات المفتاحية: التطبيقات- التكنولوجية- الحديثة- اللغة.

تحديات التعليم الرقمي في زمن كورونا من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية تربية وتعليم قباطية

د. مازن احمد محمود ربايعة
جامعة القدس المفتوحة
mrabayah@qou.edu
أ.نور الهدى رياض محمود يحيى
باحثة متفرغة
nooralhudayh@gmail.com

ملخص

هدفت الدراسة إلى تحديد تحديات التعليم الرقمي في زمن جائحة كورونا من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية التربية والتعليم قباطية، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية التربية والتعليم قباطية البالغ عددهم (1678)معلما ومعلمة ,وتم اختيار عينة تكونت من (80) معلما ومعلمة تم اختيارهم بطريقة العينة المتيسرة، واستخدمت الاستبانة كأداة لجمع معلومات الدراسة، وبعد تحليل البيانات إحصائياً توصلت الدراسة إلى أن تحديات التعليم الرقمي في زمن جائحة كورونا من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية التربية والتعليم قباطية كانت بمتوسط حسابي بلغ (3.88) وبدرجة تقدير (كبيرة)، كما تبين أن ترتيب تحديات التعليم الرقمي في زمن جائحة كورونا من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية التربية والتعليم قباطية كان من الأعلى إلى الأقل على النحو التالي: تحديات متعلقة بالطالب – يليها في ذلك – تحديات متعلقة بالمنهاج – يليها في ذلك – تحديات متعلقة بالمدرسة – يليها في ذلك – تحديات متعلقة بالمعلم، وتبين عدم وجود فروق دالة إحصائياً في تحديات التعليم الرقمي في زمن جائحة كورونا من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية التربية والتعليم قباطية تعزى الى متغيرات: (الجنس، تخصص المعلم، المرحلة التي يدرسها المعلم، سنوات الخبرة)، وأوصت الدراسة بأنه حبذا لو قام معلمي المرحلة الأساسية بتدريب الطلبة وتوجيههم نحو تقنيات التعليم الرقمي وأهمية استخدامها في عملية التدريس، وحبذا لو بادر القائمين على إعداد المناهج الدراسية الى مراعاة متطلبات التعليم الرقمي وإعادة صياغة المناهج الدراسية بحيث تلائم هذا النمط من التعليم.

الكلمات المفتاحية: التعليم الرقمي، جائحة كورونا، المرحلة الأساسية.

مستوى توعية الأكاديميين بثقافة التعليم الإلكتروني وأخلاقيات المهنة بعد جائحة كورونا في جامعة الأقصى

د. فاطمة نعمان عابد
جامعة الأقصى- فلسطين

الملخص:

هدف البحث الحالي إلى التعرف على مستوى توعية الأكاديميين بثقافة التعليم الإلكتروني وأخلاقيات المهنة بعد جائحة كورونا في جامعة الأقصى، تكونت عينة البحث من (70) عضو أكاديمي في جامعة الأقصى، وتم تعريض المجموعة لأداة البحث المتمثلة في استبانة لقياس ثقافة التعليم الإلكتروني وأخلاقيات المهنة في استخدام التعليم الإلكتروني، وقد تم استخدام المنهج الوصفي، وتوصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج أهمها: وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند ($\alpha \leq 0.05$) بين ثقافة التعليم الإلكتروني وأخلاقيات المهنة لدى الأكاديميين في جامعة الأقصى، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في واقع ثقافة التعليم الإلكتروني لدى الأكاديميين في جامعة الأقصى تعزى إلى متغيرات الدراسة: النوع الاجتماعي والمؤهل العلمي والخبرة والتخصص.

وأوصت الباحثة بضرورة حث الأكاديميين في جامعة الأقصى على تطوير أنفسهم مهنياً لمواجهة تحديات الثورة التكنولوجية المعاصرة، وعقد دورات تدريبية مستمرة بما يتواكب مع متطلبات التعليم الإلكتروني بالإضافة إلى تشجيع الأكاديميين بالالتزام بالقيم الأخلاقية مع الطلبة والعاملين في مجال التعليم من خلال استخدام منظومة التعليم الإلكتروني.

الكلمات المفتاحية: ثقافة التعليم الإلكتروني، أخلاقيات المهنة، جائحة كورونا، منظومة التعليم الإلكتروني moodle

واقع السينما الرقمية في فلسطين دراسة ميدانية

د. محمد يونس يوسف البيومي
جامعة فلسطين

ملخص:

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن مدى مساهمة الأفلام السينمائية الرقمية في معالجة الموضوعات والقضايا من وجهة نظر المبحوثين، كما تهدف أيضاً إلى المساعدة على حل المعيقات التي تواجه الأفلام الرقمية الفلسطينية، وقد استخدم الباحث منهج المسح بالعينة حيث تعتمد الدراسة الميدانية على العينة العمدية، بلغ عدد أفراد العينة (50) مبحوثًا من النخبة الإعلامية والعاملين في مجال السينما الفلسطينية، بواقع (27) مبحوثًا ذكرًا، و (23) أنثى وتبلورت تساؤلات البحث حول الموضوعات التي تناولتها الأفلام السينمائية الرقمية الفلسطينية حيث جاء موضوع «الأسرى» في المرتبة الأولى من حيث الموضوعات السياسية التي تساهم الأفلام السينمائية الرقمية الفلسطينية في معالجتها، فيما جاء موضوع البطالة والعمال في المرتبة الأولى من حيث الموضوعات الخدماتية، وظهر موضوع «العادات والتقاليد» في المرتبة الأولى من حيث الموضوعات الاجتماعية، أمَّا أهم أسباب تفضيل المبحوثين مشاهدة الأفلام السينمائية الرقمية الفلسطينية هو «أنها تعالج وتعبر عن الموضوعات الفلسطينية بشكل متعمق وموضوعي»، أن النسبة الأعلى من أنواع الأفلام السينمائية الرقمية التي يشاهدها المبحوثين هي الأفلام الروائية القصيرة بنسبة (50%)، وحيث جاءت أكثر الأهداف التي تسعى الأفلام إلى تحقيقها هي كشف الحقائق، كما أنَّ أكثر نوع لغة مستخدم جاءت اللغة الفصحى الميسرة المستخدمة في الأفلام السينمائية الرقمية الفلسطينية؛ وقد أظهرت نتائج الدراسة أنَّ تفضيل المبحوثين استخدام الترجمة في الأفلام السينمائية الرقمية الفلسطينية جاء بنسبة (78%)، وأوصى الباحث بضرورة عقد دورات تدريبية متخصصة في مجالات إنتاج الأفلام الرقمية الفلسطينية كافة، وابتعاث القائمين على إنتاج هذه الأفلام الرقمية إلى دول لها تجارِب كبيرة في مجال الإنتاج، وجلب متخصصين مبدعين متميزين في مجال إنتاج الأفلام الرقمية.

"قيمة المواقع الإلكترونيّة في بحث اللّغة العربيّة"

د. إياس يوسف ناصر
باحث متفرغ

ملخّص

أخذتِ المواقع الإلكترونيّة الّتي تتناول الأدب العربيّ على اختلاف فنونه تزداد وتتّسع في عصر الإنترنت، وقد أتيح لها أن تُطوّف حول اللّغة العربيّة وتَبسُط بين أيدينا طَرَفًا من نفائس الكتب وفرائد المؤلّفات في الأدب، والشّعر، والنّقد، والنّحو، والصّرف. وليس من شكّ في أنّ هذه الموادّ المنبثّة في العالم الإلكترونيّ قد يسّرت لنا أن نخوض في غمرات هذه اللّغة، ونسرّح النّظر في أدبها، ونُفيد مِن معارفها، ونلمّ بأساليبها وخصائصها، غير أنّنا نلتمس في هذه الدّراسة أن نقف عند قيمة الفضاء الإلكترونيّ وأثره في دَرْس الأدب العربيّ القديم وبحثه بحثًا علميًّا دقيقًا. ولا بدّ لنا من أن نسأل: كيف يمكن أن نغتنم العالَم الإلكترونيّ ونتّخذه وسيلةً لتناول الأدب القديم بالبحث والتّحليل والاستقصاء؟ وكيف نستطيع أن نلقي على اللّغة العربيّة رداءً قشيبًا من المعرفة حين نستعين بالموادّ الإلكترونيّة ونَظفَر بنتائج بحثيّة جديدة لم يكن لنا بها عهد؟ وما المواقع الّتي تتيح لنا أن نَدرُس اللّغة العربيّة ونبحث في موضوعاتها؟ نتوخّى ههنا أن نفصّل القول في هذه المسائل المهمّة وأن نزيد جوانبها جلاءً حين نستعرض البحوث الّتي تصوّر قيمة الفضاء الإلكترونيّ في دراسة الأدب العربيّ القديم.

التحديات اللغوية والمهنية في ترجمة الأخبار العبرية عبر الإعلام الرقمي من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين

أ. يوسف يحيى أبو حشيش
الجامعة الإسلامية بغزة
yhashish18@gmail.com
أ. أحمد عبد الله إسماعيل
جامعة الأزهر – غزة
a.ismail@alazhar.edu.ps

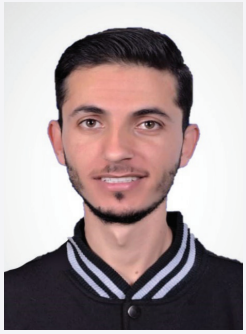
الملخص:

تهدف هذه الدراسة للتعرف على التحديات اللغوية والمهنية في ترجمة الأخبار العبرية عبر الإعلام الرقمي من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين، وتنتمي الدراسة إلى البحوث الوصفية، واعتمدت على منهج المسح، وفي إطاره تم استخدام أسلوب مسح أساليب الممارسة الإعلامية، واستخدمت أداة الاستبانة التي وزعت على عينة عمدية متاحة، قوامها 52 مفردة من الصحفيين الفلسطينيين الذين يتصل عملهم بترجمة الأخبار العبرية.

وتوصلت الدراسة إلى أن أهم التحديات اللغوية للترجمة أن بعض المصطلحات في الأخبار العبرية المترجمة تقدم تبريرا لسلوك وجرائم الجيش الإسرائيلي، كما أن لغة الأخبار قد تؤثر في الوعي المتراكم وتشكل جزءا من قناعات الفلسطينيين على المدى الطويل، وأهم التحديات المهنية نشر بعض الصحفيين أخبارا كاذبة، ظنا منهم أن كل مصدر عبري هو محل ثقة، في حين تؤثر الترجمة الضعيفة سلبا على الإعلام الفلسطيني وتوجه أداءه بما يخدم الدعاية الإسرائيلية.

الكلمات المفتاحية: التحديات اللغوية والمهنية، ترجمة الأخبار العبرية، الإعلام الرقمي.

" أثر توظيف التكنولوجيا الحديثة في تنمية مهارات اللغة العربية"



أ. يحيى محمود عطية العطار
جامعة تونس
Dr.ya2010@hotmail.com

ملخص:

شكلت الثورة الرقمية تطورا علميا هائلا في المجالات الحياتية كافة، خصوصا في الحقل التعليمي والتربوي، إذ ساهمت تكنولوجيا التعليم بما تحمله من تصورات ومفاهيم جديدة في تحسين مخرجات العملية التعليمية لدى المعلمين والمتعلمين على حد سواء. انطلاقا من تلك الأهمية فإن استثمار ما توصلت إليه تكنولوجيا التعليم في تدريس اللغة العربية في المؤسسات التعليمية بات أمرا ملحا، كون اللغة العربية ليست وقفا على مجالها التعلمي فحسب، وإنما هي لغة العلوم والمعارف المختلفة. ناهيك عن أنها أساس عملية الاتصال والتواصل بين عناصر البيئة التعليمية ككل، بالتالي فإن المهارات اللغوية تعتبر جوهر العملية التعليمية للغة العربية، الأمر الذي دعا إلى البحث عن الوسائل التي تسعف في إعادة تقديم علوم اللغة بطرائق فنية حديثة، كذلك من شأنها معالجة ضعف تعلم المهارات اللغوية عند المتعلمين. جاءت هذه الدراسة بدورها لتسلط الضوء على أهم الوسائل التكنولوجية المقترحة في تعليم مهارات اللغة العربية الأربعة؛ الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة. كما اعتمد الباحث المنهج الوصفي في الوصول إلى أهم الأسس التي تهدف إلى توظيف التكنولوجيا في المؤسسات التربوية والتعليمية بشكل ينعكس إيجابيا على العملية التعليمية. وقد خلصت الدراسة إلى جملة من النتائج كان من أبرزها: الفاعلية الإيجابية لتوظيف وسائل التكنولوجيا الحديثة في تعليم مهارات اللغة العربية. كما خرجت الدراسة بمجموعة من التوصيات لعل أهمها: ضرورة استخدام الوسائل التكنولوجية وتطبيقاتها المختلفة في تعليم وتنمية المهارات اللغوية؛ لفاعليتها في العملية التعليمية.

الكلمات المفتاحية: الوسائل التكنولوجية – تكنولوجيا التعليم – مهارات اللغة العربية – العملية التعليمية.

تحديات التدريب الالكتروني في ضوء جائحة كورونا من وجهة نظر العاملين بجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني

أ. إسراء مصباح عزام / باحثة متفرغة

أ. إبراهيم نوفل أبو الكاس / باحث متفرغ

الملخص:

هدفت الدراسة إلى الكشف عن التحديات التي واجهت جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني في التدريب الالكتروني والتعلم عن بعد في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر ضباط الإسعاف، وقياس مستوى استمرارية عملية التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد، والكشف عن مستوى معيقات استخدام التعليم الإلكتروني في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، واعتمد الباحثان في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، والذي يعتمد على جمع البيانات من عينة الدراسة (ضباط الإسعاف، والاداريين) باستخدام المقابلة المعدة لأغراض هذه الدراسة، ودراسة استجابات أعضاء هيئة التدريب وتحليلها من خلال الرجوع إلى ادبيات الدراسة، طبقت هذه الدراسة على عينة مكونة (40) من ضباط الإسعاف والإداريين، من مجتمع الدراسة والمكون من 145 موظف من العاملين، في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني المحافظات الجنوبية لتحقيق أهداف الدراسة.

وتوصلت نتائج الدراسة إلى: ضعف البنية التحتية للتدريب الإلكتروني، قلة عدد التدريبات الإلكترونية، عدم تخصيص وقت للتدريب الإلكتروني، عدم وجود موازنة خاصة بالتدريب الإلكتروني

كما وأوصت الدراسة بما يلي: ضرورة وجود قناعات مهمة وكبيرة تؤسس للتدريب الإلكتروني مستقبلاً، وضرورة توفير بيئة مناسبة لعمليات التدريب، ولا بد من تدريب الفئات المستهدفة من عمليات التدريب على وسائل التدريب الإلكتروني.

الكلمات المفتاحية: التحديات – التدريب الالكتروني – جائحة كورونا – جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني.

(واقع التعليم الرقمي في الجامعات الفلسطينية في ضوء متطلبات التعليم الرقمي وسبل تطويره)

د. أحمد عمر الصافي
د. رامز عمر الصافي
وزارة التربية والتعليم

الملخص:

هدفت هذه الدراسة الى التعرف الى واقع التعليم الرقمي في الجامعات الفلسطينية في ضوء متطلبات التعليم الرقمي وسبل تطويره، حيث استخدم الباحثان في دراستهما المنهج الوصفي من أجل الحصول على نتائج الدراسة، وقد تكون مجتمع الدراسة من مجموعة من اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات (الازهر، الاسلامية، القدس المفتوحة)، في الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي (2022/ 2023).

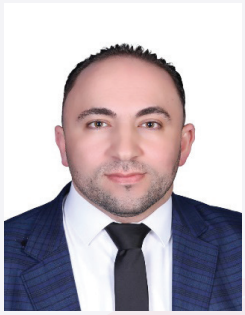
حيث تكونت عينة الدراسة التي تم اختيارها بالطريقة العشوائية من (329) عضواً من هيئة تدريس (ذكر – انثى) من الجامعات (الازهر، الاسلامية، القدس المفتوحة)، منهم (240) ذكور، و(89) إناث بنسبة (17.8 %) .

حيث توصلت الدراسة الى وجود تعليم رقمي في الجامعات (الازهر، الاسلامية، القدس المفتوحة)، ولكن بنسب متفاوتة، حيث كانت النسبة الاكبر لجامعة القدس المفتوحة، ويعزوا الباحثان تلك النسب إلى النتائج التي توصلت اليها الاستبيانات، علاوة على ذلك توافر بيئات مناسبة للتعليم الرقمي في هذه الجامعات من حيث مختبرات الحاسوب وشبكات الانترنت، وخصوصاً جامعة القدس المفتوحة، وذلك لأن فيها كليات تقنية مختلفة، مثل: كليات الحاسوب والتكنولوجيا، حيث أدى ذلك إلى وجود مقومات للتعليم الرقمي، رغم انها بإمكانيات قليلة، والذي بدوره عمل على تجويد التعليم، فكان للتعليم الرقمي دور في تخطي بعض الازمات المستجدة كأزمنة (كوفيد 19)، كما وأظهرت النتائج أن قيمة مستوى الدلالة أكبر من 0.05، وهي بذلك غير دالة إحصائيا بالنسبة لجميع الجامعات (الازهر، الاسلامية، والقدس المفتوحة)، لذا فإننا نقبل الفرضية الصفرية والتي تنص على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة لواقع التعليم الرقمي في الجامعات الفلسطينية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس فيها تبعا لمتغير.

سنوات الخبرة، كما وخرجت الدراسة بعدة توصيات اهمها:

اعطاء الطلبة مشاريع وواجبات والتفاعل معها وتصحيحها ومتابعتها عن طريق الانترنت، ودعم وتطوير البيئات الرقمية في الجامعات، وتحديثها اولا بأول، بالإضافة الى مواكبة التطور التكنولوجيا، وادخال الاجهزة الحديثة اللزمة لتسهيل عملية التعليم الرقمي.

مشكلات الاتصال بين طلبة جامعة فلسطين التقنية – خضوري وأعضاء هيئة التدريس من وجهة نظر الطلبة أنفسهم



د. جعفر وصفي ابو صاع
د. فادي محمود أبو دياك
جامعة فلسطين التقنية – خضوري

الملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مشكلات الاتصال بين طلبة جامعة فلسطين التقنية – خضوري وأعضاء هيئة التدريس من وجهة نظر الطلبة أنفسهم، وذلك عن طريق تحديد المشكلات التي تؤدي إلى وجود خلل في عملية الاتصال وبيان اثر كل من الجنس والعمر.

ولتحقيق ذلك تم اختيار عينة من طلبة جامعة فلسطين التقنية – خضوري بطريقة عشوائية طبقية وبلغت (279) مفحوصا أي ما نسبته (3.8%) من أفراد مجتمع الدراسة، المكون من جميع طلبة جامعة فلسطين التقنية – خضوري وذلك خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2021-2022) وبمختلف السنوات الدراسية والكليات الإنسانية والعلمية.حيث استخدم الباحثان استبانة مكونة من (43) فقرة موزعة على أربعة مجالات وهي (التنظيمية، والفنية، والنفسية والاجتماعية، والمادية) وقد استخدم مقياس ليكرت الخماسي لقياس درجة وجود المشكلة. وتم التأكد من معامل ثبات أداة الدراسة باستخدام معادلة كرونباخ ألفا، حيث بلغ (0.87) وهو معامل ثبات مقبول تربويا، وكانت نتائج الدراسة على النحو التالي:-

1. كانت درجة المشكلات في مجال المشكلات النفسية والاجتماعية متوسطة في مشكلات الاتصال بين طلبة جامعة فلسطين التقنية – خضوري وأعضاء هيئة التدريس من وجهة نظر الطلبة أنفسهم، وكانت درجة المشكلات في المجالات الفنية، والمادية، ومجال المشكلات التنظيمية قليلة.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في مشكلات الاتصال بين طلبة جامعة فلسطين التقنية – خضوري وأعضاء هيئة التدريس تبعا لمتغير الجنس، ومتغير العمر.

وقد اوصت الدراسة بإقامة دورات تدريبية، أو ورش داخل الجامعة، لتدريب أعضاء هيئة التدريس والطلبة على أساليب الاتصال الفعال وعقد لقاءات غير رسمية بين أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة وذلك من اجل كسر الحواجز التي تحول دون الاتصال مع بعضهم البعض.

الكلمات المفتاحية: مشكلات الانصال – جامعة فلسطين التقنية – خضوري – اعضاء هيئة التدريس.

Investigation into the Assessment tools Utilized by EFL Teachers in Online Environments

د. محمود اطميزه، د.عزيز خليل
جامعة فلسطين الاهلية

Abstract

To improve the quality of language teaching and learning, technology has been used for many years, especially during the time of COVID-19 pandemic. This necessitated a quick transition to online teaching and learning. Therefore, both EFL teachers and learners faced many difficulties in different areas. These difficulties were exemplified by technical, administrative and pedagogical aspects. One of the major difficulties faced by teachers was the assessment that EFL teachers used in their online classes. The current study aims at investigating how EFL teachers at Palestinian Universities dealt with the COVID-19 online assessment issues. The study also intends to explore the difficulties teachers faced while assessing their students. At the end of the study, the researchers propose alternative assessment tools that can be used by EFL teachers in any online teaching or learning environment. For data collection, the researchers employed a questionnaire and in-depth structured retrospective interviews.

Keywords: formative assessment, summative assessment, assessment strategies, alternative Assessment.

درجة الالتزام بالقيم التربوية الإسلامية لدى طلبة جامعة اليرموك في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر الطلبة أنفسهم

أ.د عماد عبدالله الشريفين
جامعة اليرموك
أ. هديل عبدالكريم جرادات
باحثة متفرغة

الملخص:

هدفت الدراسة إلى التعرف على درجة التزام طلبة جامعة اليرموك بالقيم التربوية الإسلامية في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر الطلبة أنفسهم، ومعرفة ما إذا كان هناك فروق دالة إحصائياً بين استجابات الطلبة وفقاً لمتغير الجنس والكلية والبرنامج الدراسي، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي القائم على الأسلوب المسحي لملائمته لأغراض الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (2238) طالباً وطالبة، حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية عن طريق توزيع الاستبانة على طلبة الجامعة من مجتمع الدراسة المكون من جميع طلبة جامعة اليرموك للعام الدراسي (2022-2023) والبالغ عددهم الكلي (38433) طالب وطالبة.

وقد قامت الباحثة بإعداد استبانة، تكونت من (50) فقرة موزعة على خمسة مجالات: الديني، والاجتماعي، والشخصي، المعرفي والعلمي، الاقتصادي، وللتأكد من صدقها تم عرضها على إحدى عشر محكما من أصحاب الخبرة، وبعد الموافقة عليها تم تطبيقها، على أفراد عينة الدراسة، وتوصلت الدراسة الى أن درجة التزام طلبة جامعة اليرموك بالقيم التربوية الإسلامية جاءت بدرجة عالية، وجاء مجال القيم الدينية في الترتيب الأول ثم مجال القيم الاجتماعية ثم القيم الاقتصادية تلاه مجال القيم الشخصية وأخيرا مجال القيم المعرفية والعلمية، كما أشارت النتائج الى عدم وجود فروق دالة إحصائياً وفقاً لمتغير الدراسه في جميع المجالات للقيم، وعدم وجود فروق وفقاً لمتغير الجنس والكلية في جميع المجالات باستثناء مجال القيم الاجتماعية وكانت الفروق لصالح الذكور ولصالح طلبة الكليات العلمية.

وقد أوصت الدراسة بضرورة تضمين القيم التربوية الإسلامية في مناهج التدريس في الجامعة تحت رقابة أعضاء هيئة التدريس في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: القيم الإسلامية، طلبة جامعة اليرموك، جائحة كورونا، التربية الإسلامية، الطلبة.

التحديات اللغوية والمهنية في ترجمة الأخبار العبرية عبر الإعلام الرقمي من وجهة نظر الصحفيين الفلسطينيين

أ. يوسف يحيى أبو حشيش
الجامعة الإسلامية بغزة
أ. أحمد عبد الله إسماعيل
جامعة الأزهر – غزة

الملخص:

في ظل تزايد كمية المواد الإعلامية المترجمة من الإعلام الإسرائيلي في منصات الإعلام الرقمي، برزت أهمية الترجمة لتفرض نفسها كأحد أهم روافد الإعلام الفلسطيني، فإذا كان للترجمة الإعلامية دور مهم في التأثير في وعي الجماهير، فإن هذا التأثير يتزايد في الحالة الفلسطينية، حيث يجد المترجم نفسه بين ضغوط وضوابط وتحديات عدة، حيث يتطلب عمله آليات لإعادة الصياغة والتحرير، مع ضرورة أن تكون لغة النص منحازة لثقافة الشعب وقيمه الوطنية، فضلا عن أهمية الالتزام بمعايير انتقاء الأخبار ونشرها، لا سيما خلال أوقات الحروب، حيث تتزايد المتابعة ويتعاظم التأثير، ومن هنا برزت أهمية امتلاك المترجم الصحفي للفكر والوعي والرؤية السياسية، والحس الناقد للغة الأخبار العبرية، في إطار مسئولية شخصية ومجتمعية، انطلاقا من كونه يقف على ثغر مهم متعلق بثقافة المجتمع والتأثير في وعيه ومواقفه.

وتهدف هذه الدراسة للتعرف على التحديات اللغوية والمهنية في ترجمة الأخبار العبرية عبر الإعلام الرقمي من وجهة نظر الصحفيين، واعتمدت الدراسة على منهج المسح، واستخدمت أداة الاستبانة التي وزعت على عينة قوامها 52 مفردة من الصحفيين الفلسطينيين العاملين في ترجمة الأخبار العبرية، وتوصلت الدراسة إلى أن أهم التحديات اللغوية للترجمة أن بعض المصطلحات في الأخبار العبرية المترجمة تقدم تبريرا لسلوك وجرائم الجيش الإسرائيلي، كما أن لغة الأخبار قد تؤثر في الوعي المتراكم وتشكل جزءا من قناعات الفلسطينيين على المدى الطويل، كما تبين أن أهم التحديات المهنية نشر بعض الصحفيين أخبارا كاذبة، ظنا منهم أن كل مصدر عبري هو محل ثقة، في حين تؤثر الترجمة الضعيفة سلبا على الإعلام الفلسطيني وتوجه أداءه بما يخدم الدعاية الإسرائيلية.

تعليمية اللغة العربية والحوسبة الآلية – الواقع والرهانات–

أ. إيمان عريوة
جامعة محمد بوضياف/ المسيلة/ الجزائر
Imane.arioua@univ-msila.dz
أ.د. صالح غيلوس
جامعة محمد بوضياف/ المسيلة/ الجزائر
salah.ghilous@univ-msila.dz

الملخص:

تستدعي تعليمية اللغات مجموع من الإجراءات والوسائط والخطط المدروسة، لتحقيق تحصيل لغوي دقيق، ولبلوغ النتائج والغايات التي ترومها العملية التعليمية، ومن هذه الوسائط التي فرضت نفسها في مجتمع المعرفة، وتطور وسائل الاتصال، والمعلوماتية الحاسوب برمجياته المتطورة وتطبيقاته الدقيقة، ولما كانت المنظومة النحوية والصرفية والصوتية والمعجمية للغة العربية أكثر المنظومات انتظاما، وقابلية للمعالجة والتصفح من قبل المعالجات والمحللات الحاسوبية، كان لزاما توظيف الحاسوب لتعليمية اللغة العربية والاستفادة من تطبيقاته ربحا للوقت وللجهد وتحريرا للعملية التعليمية وتحقيقا للتعلم الذاتي.

في ضوء هذا المنظور تتغيّا مشاركتنا مناقشة أهم الخصائص الأساسية للغة العربية المحفّزة على استخدام الحاسوب، ووصف أهم التّحديات والإشكالات التي تواجهها اللغة العربية في سياق التّدفق المعلوماتي السريع، واستشراف آفاق تعليمية اللغة العربية بطريقة الحاسوب،

وقد اعتمدنا المنهج الوصفي ذي الطابع، كما قمنا بتطبيق أداة استبيان على عينة مكونة من (40) أستاذا بكلية الأدب بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة الجزائر، وبعد المعالجة الإحصائية للبيانات أسفرت النتائج عما يلي:

- تتوفر الامكانيات اللازمة لضمان استمرارية التعليم الإلكتروني (الحوسبة الآلية) بدرجة كبيرة.
- وجود معيقات تعيق تطبيق نظام الحوسبة الآلية في عملية تعليم اللغة العربية
- مستوى تفاعل أعضاء هيئة التدريس مع تطبيق نظام الحوسبة الآلية في تعليم اللغة العربية مرتفع.

الكلمات المفتاحية: اللغة العربية، التطور التكنولوجي، تقنيات الحاسوب، الذكاء الاصطناعي، الحوسبة الآلية، التعليمية.

تشارك الطقوس بين الديانات المختلفة عبر الشبكات الاجتماعيّة وأثره في تذويب الهويّة الدينيّة

دراسة تحليليّة

أ. أمل طلال دويكات
جامعة فلسطين التقنيّة- خضوري

ملخّص

تعدّ مشاركة الطقوس الدينيّة بين أتباع الديانات المختلفة وخاصة الإسلاميّة والمسيحيّة في وطننا العربيّ ظاهرة مرتبط تطوّرها وتفاعلاتها بانتشار الشبكات الاجتماعيّة، والتي يزيد انتشارها ويتعمّق أثرها يومًا بعد يوم، حيث يتشارك أبناء الديانات طقوسهم الدينيّة ويتفاعلون في تلك المناسبات خاصّة الأعياد الدينيّة، وتلقى هذه الطقوس تفاعلات جماهيريّة بعضها يشير إلى التداخل الثقافي بين أتباع المعتقدات المختلفة، وبعضها يشير إلى النزعة الخصوصيّة لكل ديانة والدعوة للحفاظ عليها من التداخل.

تحاول الدراسة أن تفكّك بعض المفاهيم مثل مفهوم «التداخل الثقافي الديني» و«التسامح» و«التعارف» مقابل مفاهيم «الخصوصية الدينيّة» و«التمايز» و«الأنا والآخر» ومفاهيم أخرى مرتبطة بالعلاقات بين الديانات، وإعادة تركيبها في سياق فهم التحوّل من منظور أتباع الديانات، وترصد أثر كثافة التعرّض للمحتوى الخاص بـ «تشارك المظاهر الدينيّة» في التداخل أو التصادم الثقافي.

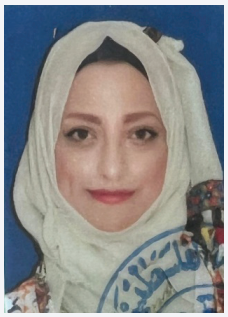
وتهدف هذه الدراسة إلى رصد المظاهر الدينية المختلفة في المنطقة العربيّة وتحليلها عبر دراسة حالات من وسائل الإعلام الاجتماعي، بناءً على مجموعة المفاهيم آنفة الذكر، ومعرفة مدى انخراط الجمهور فيها ونزعاته تجاهها.

وتعتمد على دراسة حالات مع التركيز على أطر زمانيّة محدّدة مثل المناسبات الدينية الإسلاميّة والمسيحيّة على مدار العام، وتأخذ عيّنات عمدّية لصفحات إعلاميّة عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» وموقع التدوين المصغّر «تويتر».

وتنتمي هذه الدراسة إلى البحوث الوصفيّة، وتستخدم منهج المسح الإعلامي، وأداتي تحليل المضمون والاستبانة، حيث أنّ أداة تحليل المضمون تستخدم لرصد ما تنشره الشبكات الاجتماعيّة حول المظاهر الدينية (الإسلاميّة والمسيحيّة... إلخ)، وأداة الاستبانة ترصد من خلال مؤشرات قابلة للقياس حقيقة تلك النزعات الفردية تجاه انتشار مظاهر تشارك الطقوس الدينيّة، ومدى كون هذا النوع من النشر يساهم في تذويب الهويّات الدينية مقابل التمازج الثقافي بين أتباع الديانات.

الكلمات المفتاحية: التداخل الثقافي، التسامح، الهوية الدينيّة، الإعلام الاجتماعي، الشبكات الاجتماعية.

(توظيف المنصات الإلكترونية في تعليم اللغة العربية)



أ. إيناس ياسر محمد ذبالح
جامعة القدس المفتوحة

ملخص:

تتمثل أهمية الدراسة في حاجة تعليم اللغة العربية إلى منصة إلكترونية تسهم في علاج المشكلات التي تواجه الطلبة، وحرصت الباحثة على تقديم رؤى تطويرية نظرية وتطبيقية لمنصة تعليمية فلسطينية لتعليم اللغة العربية مؤسسة على مستويات نظام اللغة العربية، والوقوف على توظيف المنصات الإلكترونية في تعليم اللغة العربية، والتعرف إلى تحديات ومعيقات توظيفها، وسبل التغلب عليها، ولأجل تحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. وكشفت النتائج عن الحاجة الماسة لتطوير منصة تعليمية فلسطينية تخدم المناهج خاصة اللغة العربية، كما أظهرت الدراسة قدرة الأدوات التطويرية التي صممت لخدمة المناهج الفلسطينية عامة واللغة العربية خاصة على علاج إشكاليات تعليم اللغة العربية التي يواجهها الطلبة، وكان من أهم توصيات الدراسة مبادرة جامعة القدس المفتوحة بتزويد وزارة التربية والتعليم بالرؤى التطويرية للمنصة التعليمية الفلسطينية التي أنجزتها الباحثة، كما أوصت الدراسة بتحديث المناهج الفلسطينية لتكون مناهج تفاعلية تتوافق مع متطلبات التعليم الإلكتروني، ودعوة وزارة التربية والتعليم بطرح مادة المنصات التعليمية ضمن منهاج التكنولوجيا بهدف تسهيل تفاعل الطلبة مع المواد التعليمية إلكترونياً.

الكلمات المفتاحية: المنصات الإلكترونية، اللغة العربية، التحديات، رؤية تطويرية.

الازدواجية اللغوية في ظل الرَّقْمَنة، وانعكاساتها على العملية التعليمية، في المدارس الثانوية العربية في الجليل والجولان أنموذجاً

د. زاهي سلامة
الخبير اللغوي – مجمع اللغة العربية – حيفا
Zahi.salami@gmail.com

الملخَّص

موضوع البحث: يتعرض هذا البحث إلى مسألتين: الأولى، هي الازدواجية اللغوية في اللغة العربية في ظل الرَّقْمَنة (الآليات والإجراء) من الناحية النظرية، من خلال عرض موضوعي لمحور البحث بتفرعاته الأساسية، بدءًا بالتعريفات المختلفة للازدواجية والرَّقْمَنة اصطلاحيًّا، وانتهاء بالتوجُّهات اللسانية والتربوية؛ أما المسألة الثانية فتهتم بالجانب التطبيقي، وعرض ما لهذه الازدواجية من تأثير على العملية التعليمية، سواء أكان من جهة المعلم أم من جهة الطالب.

فرضية البحث: يفترض البحث وجود تعالقية بارزة بين هاتين المسألتين، لذا يحاول استقصاء حيثيات تكوُّن الازدواجية في محيط الرَّقْمَنة وحتمية نشوئها أو حصولها من جهة، كما ويهتم باستقصاء سيرورة العملية التعليمية الحاصلة ما بين المعلم والطالب في استخدام الفصيحة والعامية في ظل بيئة تعليمية تستند إلى الاستخدام والتعامل الرقميّ.

المنهج: يتناول البحث الجانب التطبيقي بواسطة الاستعانة باستبانة يجيب عنها المعلمون، تعالج الازدواجيةَ كظاهرة لغوية شائعة في الأداء اللغوي من جهة، وكظاهرة متداخلة مع حداثة الرَّقْمَنة من جهة أخرى، مع التركيز على المشهد التعليمي فيما بين المعلم والطالب، في المدرسة الثانوية.

أهداف البحث: يهدف البحث إلى الوقوف على مجموعة من الأسئلة الدائرة حول التجربة الفعلية لعينة ممثِّلة من معلمي المرحلة الثانوية أهمها:

مدى ميل فئة محدَّدة من المعلمين إلى وسائل وطرق تقليدية في أدائهم التعليمي.

تحدِّيات استخدام الفصيحة في الأدوات الرَّقْمِيّة لدى المعلمين والطلبة على حد سواء.

ظروف لجوء الطلبة والمعلمين إلى استخدام العامية.

وجود أولويات تحتم على المعلم والطالب استخدام الفصيحة في الحوارات المتعلقة بالمرجعيات الدينية والوطنية والقومية والانتمائية.

كلمات مفتاحية: الازدواجية، الرَّقْمَنة، التحول إلى العامية، السيرورة التعليمية، أولويات الاستخدام اللغوي، المخرجات التربوية.

دراسة تحليلية لنماذج تحول التعلم الرقمي في ظل التحديات التي تواجه المؤسسات التعليمية: جامعة فلسطين الأهلية أنموذجاً

د. روان وائل سياج/ جامعة فلسطين الأهلية
د. محمود حماد/ جامعة فلسطين الأهلية

الملخص

هدفت الدراسة لتحليل نماذج التحول الرقمي في ظل التحديات التي تواجه المؤسسات التعليمية، والأخذ بجامعة فلسطين الأهلية أنموذجًا. وقد اعتمدت الدراسة على الإطار المفاهيمي وعرض نماذج كل من نموذج المستوى المكبر المتمثل بنموذج المشيقح، ونموذج المستوى المصغر المتمثل بنموذج ونج ورولرسون، ونموذج المستوى العام المتمثل بنموذج جانييه وبرجز والذي يتفرع عنه نموذجي النموذج العام لتصميم التعليم (ADDIE) ونموذج كمب. ولتحقيق هدف الدراسة تم استخدام المنهج الكيفي (النوعي) وأداة المقابلات المعمقة المفتوحة والبالغ عددهم (خمسة عشر) مشارك من أفراد تم اختيارهم بالطريقة القصدية وهم من أصحاب الخبرة والمعرفة من عمداء، رؤساء أقسام، أساتذة محاضرين، ومختصين في تكنولوجيا المعلومات وهندسة الحاسوب العاملين في جامعة فلسطين الأهلية. وأظهرت نتائج الدراسة أن للتوصل إلى نموذج التحول الرقمي الخاص في جامعة فلسطين الأهلية يجمع ما بين المتطلبات والتحديات وواقع التحول الرقمي في الجامعة، فتشكل النموذج من خطوات متتابعة بدءً بالتخطيط الاستراتيجي المشتق من رؤية الجامعة ورسالتها لتحقيق الهدف العام لمجلس التعليم العالي ومن ثم الخطوة التالية المتمثلة بالتحليل واختيار البدائل، فكان هنالك دور فعال للخبراء التكنولوجيين في الجامعة ومركز الحاسوب العمل على اختيار الطرق الأنسب والأكثر فعالية لتفعيل التعليم الإلكتروني. ومن ثم تحديد المتطلبات والمحددات لعملية التحول الرقمي والتوصل لحلول وبدائل لكل حد ذكر. ومن ثم التنفيذ الفعلي للتحول الرقمي والاستمرارية والتطوير، والخطوة الأخيرة المتمثلة بالمتابعة والتقييم، أي المتابعة لجميع المستجدات التكنولوجية المتطورة والمعدات والوسائل وأساليب التدريس المستحدثة والعمل باستراتيجيات التقييم البنائي التراكمي لنواتج التعليم النوعية للطلاب واكتسابهم للمهارات وتحقيق الأهداف. وبناء على هذه النتائج أوصى الباحثان للحد من معوقات تطبيق التحول الرقمي بالعمل على تعزيز البرامج التدريبية وورشات العمل لتطوير الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وتلبية احتياجاتهم المستقبلية. والاهتمام بتوعية الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وخاصة في كليات العلوم الإنسانية والاجتماعية بثقافة التعلم الالكتروني والعمل على محو الأمية الرقمية.

الكلمات المفتاحية: التعلم الرقمي، التحول الرقمي، التربية الرقمية، محو الأمية الرقمية، المواطنة الرقمية.

(النص الأدبي بين الرقمية والرقمنة)

د. نهى عفونة العايدي
جامعة القدس المفتوحة
nuhaalaydi@hotmail.com
nafoneh@qou.edu

تنطلق إشكالية الأدب الرقمي من زاوية الرؤية ، ومن النظرة إلى المصطلح ودلالته مع وجود مصطلحات أخرى توظف في هذا السياق، منها الأدب الإلكتروني والمترابط والشبكي والتقني وغيرها.

وفي تعريف بسيط حسب فهمي الأولي للأدب الرقمي : فهو كل نص أدبي ارتبط بالتقنية بوجه ما، وتحويل الحروف والمعلومات إلى رقم (01) دون تأثير على الجمالية والفنية للنصوص، وإنما يتماهى النص بالتقنية بأقصى حدودها.

فإذا كان الأدب العالمي بكتابه ونقاده يوسعون النظرة تجاه الأدب الرقمي، فإن الأدب العربي بتجلياته وأجناسه المختلفة لا يمكنه الوقوف على مسافة بعيدة من التوجهات العالمية في التعاطي مع الأدب الإلكتروني سواء أكان بصورته الرقمية أم صورته المرقمنة الإلكترونية بتشعباتها التقنية. ولأن التقنية لا تأتي على هامش النص بل متوازية في القيمية مع النص ذاته وجزء من مكوناته لا يمكن فصله عنها.

سأتناول في هذا البحث النص الأدبي الرقمي والمرقمن وتحديات المحتوى على الشبكة العنكبوتية. وفي بالي تساؤلات عدة حول: ما أضافته التكنولوجيا الحديثة على النص الأدبي، وكيف تتمظهر الأطر الجمالية المؤطرة للنص الأدبي الإلكتروني كنص بديل، وما مدى تفعيله وتلقيه من قبل قارئيه ونقاده في أدبنا العربي. هذه التساؤلات وغيرها تؤرقني في ورقتي البحثية وقراءاتي في واقع منتَج النص الرقمي في عالمنا العربي.

الكلمات المفتاحية: النص الرقمي/ الأدب التفاعلي/ النص المتشعب أو المفرّع/ القراءة الإلكترونية.

المساقات الهائلة المفتوحة عبر الانترنت - موك: بيئة لتعزيز التفكير التجديدي في مؤسسات التعليم العالي

د. عبير محمود وتد
اكاديمية القاسمي
abeer_w@qsm.ac.il

الملخص

ان التطور التكنولوجي المعاصر والانفجار المعرفي الذي يشهده العالم في شتى مجالات الحياة وبخاصة المجالات العلمية والتربوية، أدي إلى تسابق الجامعات العالمية فيما بينها إلى استخدام المساقات الهائلة المفتوحة عبر الانترنت– موك (MOOC) في التعليم الجامعي لتطوير طرائق تعليمية فعالة، تخدم الدارسين الراغبين في مواصلة دراساتهم في أي مكان وزمان. ونظرا لذلك أتت هذه الدراسة لفحص نجاعة التعلم في مساقات الموك من حيث تطوير مهارات التفكير وخاصه التفكير التجديدي. فقد هدفت هذه الدراسة الى فحص مستوى التفكير التجديدي لدى طلبة كلية تأهيل معلمين تعلموا مساق بموضوع "التربية للتفكير" بمجموعتين: الأولى كمساق (MOOC) والثانية بطريقة وجاهية. شملت العينة على (N=157) طالب، منهم (N= 91) تعلموا المساق بطريقة (MOOC)، و (N=66) تعلموا المساق بطريقه وجاهيه. تم استخدام منهجية البحث المدمجة، فقد تم جمع بيانات المنهج الكمي بواسطة استمارة التفكير التجديدي، وعلامات الطلاب بالمهام المختلفة. اما بيانات المنهج الكيفي فقد تم جمعها بمساعدة مقابلات شبه مقننة ومعمقة.

توصلت النتائج لوجود فروقات ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير التجديدي لدى الطلاب الذين تعلموا مساق (MOOC) والطلاب الذين تعلموا المساق الوجاهي بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح البعدي. ودعما لذلك أظهر القسم الكيفي من البحث ان الطلاب في كلا المجموعتين يستخدمون مهارات التفكير التجديدي من خلال العمل على طرح الأسئلة، التمعن، اجراء التجارب ومشاركة أفكار الاخرين.

ان نتائج البحث الحالي ستساهم في سد الفجوة الأدبية لقلة الأبحاث التربوية في هذا الموضوع، كما وستساهم على تحسين المنهاج لطلبة الكليات والجامعات وتتيح الفرصة للقائمين على العملية التعليمية لتعديل أساليب تعليم المساقات بما يواكب مهارات واحتياجات القرن ال 21.

كلمات مفتاحية: التفكير التجديدي، المساقات الهائلة المفتوحة عبر الانترنت، منهجية البحث المدمجة.

التعليم الرقمي معوقات واستراتيجيات

عبد المؤمن إبراهيم عبد المؤمن
كلية أمين كنو للشريعة والقانون ولاية كنو – نيجيريا

الملخص

يهدف البحث إلى التعرف على مفهوم التعليم الرقمي، واستراتيجيات التي يجب اتباعها لتوظيف أفضل لتقنيات التعليم الرقمي وتحسينه، ثم التطرق إلى مجموعة من المعوقات التي تعيق تطبيق التعليم الرقمي. وانتهجت الدراسة المنهج الوصفي. ومن المتوقع أن تنتج الدراسة أن التعليم الرقمي هو طريقة للتعليم باستعمال آليات الاتصال الحديثة من حاسوب وغيره، وهو وسيلة من الوسائل التي تعبر عن شعار التعليم مدي الحياة.و تساعد المتعلم على التعلم بسهولة والتغلب على العامل الزمان والمكان. وأهم استراتيجيات التعليم الرقمي، تصميم موقع على الإنترنت، وتجهيز البنية التحتية والأجهزة وتصميم البرمجيات والاتصالات والصيانة المستمرة لذلك، وكذلك إيجاد الحواسيب وتدريب المعلمين على استخدامه، وأما معوقات التعليم الرقمي احتياجه إلى جهد مكثف لتدريب وتأهيل المعلمين والطلبة بشكل خاص، وارتفاع تكلفته في المراحل الأولى من تطبيقه، مثل تجهيز البنية التحتية والأجهزة وتصميم البرمجيات. وتقترح الدراسة على توفير بنية أساسية قادرة على مواكبة هذا النوع من التعليم لا سيما في الدول الإفريقية، عقد الندوات والمؤتمرات لإبراز دور تعليم الرقمي واستراتيجياته في المؤسسات التعليمية خاصة وفي العالم عامة.

كلمات مفتاحية: استراتيجيات، التعليم الرقمي، معوقات.